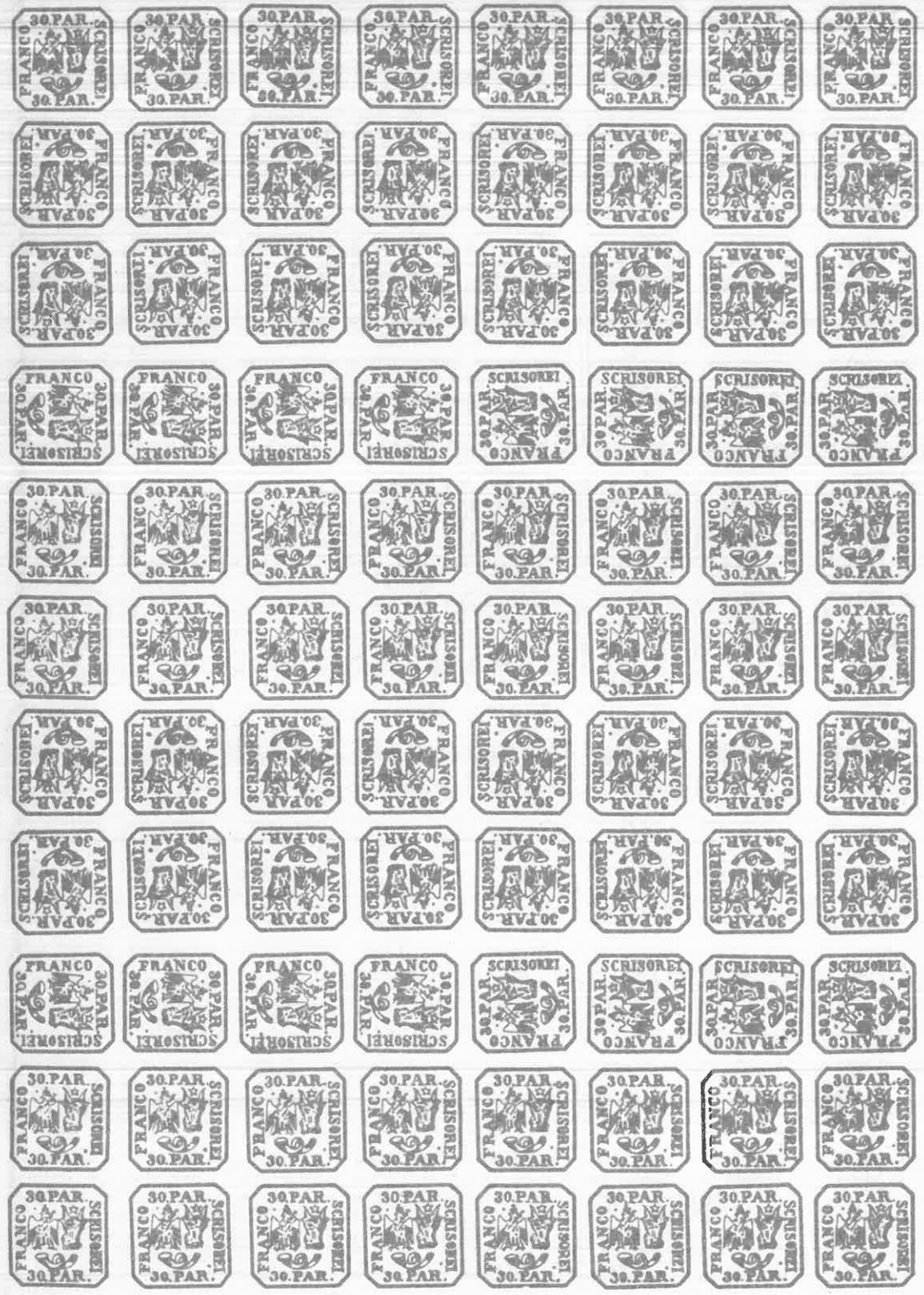
CATALOGUL MĂRCILOR POȘTALE ROMÂNEȘTI '84 vol. 1

CATALOGUL MĂRCILOR POȘTALE ROMÂNEȘTI

vol. 1

'84


30.PAR.
FRANCO
SCRISOREI

CATALOGUL MĂRCILOR POȘTALE ROMÂNEȘTI

Elaborat de:
CORNELIU SPINEANU

Coordonatorul lucrării:
ANGELA HARNAU

CATALOGUL MĂRCILOR POȘTALE ROMÂNEȘTI

1858—1947

Redactori științifici:
NICOLAE TRIFCOVICI
VALERIU NEAGA

Consultanți și corectură:
MIHAIL POPOVICI

Elaborat de:
CORNELIU SPINEANU

Coordonatorul lucrării:
ANGELA HARNAJ

Referenţi ştiinţifici :
NICOLAE TRIPCOVICI
VALERIU NEAGA

Consultant şi corectură :
MIHAIL POPOVICI

DIRECŢIA GENERALĂ A POŞTELOR ŞI TELECOMUNICAŢIILOR

CATALOGUL MĂRCILOR POŞTALE ROMÂNEŞTI 1858—1947

I

TABLA DE MATERII

CUVÎNT ÎNAINTE V
TABLA DE MATERII VII
DANTELURI, FILIGRANE XII
ABREVIERI XV

Partea întîi

Capitolul I

MĂRCILE CLASICE ROMÂNEȘTI (1858—1872)

MĂRCILE CLASICE „MOLDOVA" (1858—1862)

— „Cap de bour" emisiunea I, 1858 3
— „Cap de bour" emisiunea a II-a, 1858 4

MĂRCILE „PRINCIPATELE UNITE"

— Principatele Unite tipar de mînă 1862 7
— idem, tipografiate 1864 . . . 9

MĂRCILE CLASICE LITOGRAFIATE (1865—1872)

— Emisiunea A. I. Cuza (necirculate) 1864 11
— Emisiunea A. I. Cuza definitivă 1865 12
— Carol cu favoriți, emis. I 1866/67 13
— idem emis. a II-a 1868 . . 15
— idem emis. a III-a 1869 . . 18
— Carol cu barbă ; nedantelate 1871/72 21
— idem, dantelate 1872 24
— idem, emisiune defectuoasă 1872 25

Capitolul II

MĂRCILE POSTCLASICE (1872—1900)

— Emisiunea „Paris" 1872 . . 28
— „București", emisiunea I 1876/79 29
— idem, emis. a II-a 1879/80 . 30
— Carol I „Perle" 1880 . . . 32
— Carol I „Vulturi" hîrtie albă 1885/1887 33
— idem, hîrtie colorată 1885/1888 34
— idem, cu pseudofiligran, „Stema mică" 1889 35
— Cifra în patru colțuri cu pseudofiligran „Stema mică" 1890/1891 36
— idem, fără filigran 1890/1891 37
— idem, cu filigran PR II 1894 38
— Carol I „25 ani de domnie" 1891 39
— Carol I „Spic de grîu 1893/1910 39
— idem, necirculate filigran PR II 1893 40
— idem, definitive cu filigran PR II, III, IV și V 1893/1908 40
— idem, culori schimbate UPU, filigr. PR V 1898 41
— idem, hîrtie subțire, poroasă, albă filigr. PR II 1893/1894 41
— idem, hîrtie subțire, lucioasă, gălbuie filigr. PR IV 1895 42
— idem, hîrtie albă, grosime variabilă, filigr. PR IV 1895 . 42
— idem, hîrtie albă, costată orizontal, filigr. PR IV 1898 . . 44
— idem, hîrtie groasă cartonată, filigr. PR III 1897 44
— idem, culori schimbate UPU ; hîrtie albă costată orizontal, filigran PR V 1898 45
— idem, culori schimbate UPU, hîrtie albă necostată, filigran PR V 1898 poz. 2 45
— idem, culori schimbate UPU, hîrtie vărgată orizontal, filigran PR V poz. 2 1898 . . . 46
— idem, filigran „Stema mare" fragment 1900 46
— idem, fără filigran 1900/1906 47

Capitolul III

MĂRCILE MODERNE (1903—1927)

— Căișorii 1903 52
— Efigii 1903 52

— Torcătoarea 1906 53
— Țesătoarea 1906 53
— Mama răniților 1906 . . . 54
— Îngeri 1906 54
— 25 ani proclamarea regatului 1906 55
— 40 ani domnie Carol I 1906 55
— Expoziție generală București 1906 56
— Obolul 1907 57
— Carol I „Gravate" 1908/1910 58
— Carol I „Tipografiate" 1909/1914 59
— Spic de grîu 1 1/2 B. 1911 . 60
— Silistra 1913 60
— Ferdinand „necirculate" 1917 „25 Bani 61
— 1 Ban cu Supratipar „25 Bani" 1918 61
— Tipografiate cu supratipar 1918 62
— Moldova 1918/1919 62
— Ferdinand, supratipar P.T.T. — F.F. 1919 63
— Emisiunea Cluj 1919 . . . 64
— Emisiunea Oradea 1919 . . 65
— Uzuale „Ferdinand" — Model I 1919 68
— Uzuale „Ferdinand" — Model II 1920/1925 71
— Ziariștii 1920 76
— Ferdinand Încoronarea 1922 77
— Ferdinand, 60 ani de vîrstă 1926 78
— 50 ani Societatea de geografie 1927 79
— 50 ani Independență 1927 . 80

Capitolul IV

MĂRCILE POȘTALE CONTEMPORANE (1928—1947)

— Uzuale Mihai, 1928—1929 . . 82
— Basarabia 1928 82
— Uzuale Mihai, 1928 83
— C. Raiu P.A. 1928 83
— Dobrogea 50 ani de la Unire 1928 83
— Unirea Transilvaniei 1929 . . 84
— Uzuale, Mihai, format mic 84
— Uzuale Mihai „8 iunie" 1930 85
— Poșta aeriană „8 iunie" 1930 85
— Uzuale „Carol II, filigran PTT 1930 86
— Poșta aeriană „Carol II" 1930 86
— Recesămîntul populației 1930 87
— Uzuale Carol II — valori mari 1930 87
— Centenarul armatei române 1931 87
— Semicentenarul marinei române 1931 88
— Semicentenarul regatului 1931 88
— Expoziție cercetășească 1931 89
— Trei regi 1931 89
— Poșta aeriană — vederi 1931 89
— 500 ani de la moartea lui Alexandru cel Bun 1932 . . 90
— Uzuale „Carol II" filigran CC 1932 90
— Carol II — călare 1932 . . 91
— Jamboreea națională Sibiu 1932 91
— Al X-lea Congres de istoria medicinei 1932 92
— Sanatorii P.T.T. 1932 . . . 92
— Expoziția filatelică EFIRO 1932 92
— 75 ani aniversare „Cap de bour" 1932 93
— 30 ani inaugurarea palatului PTT 1932 93
— Centenarul orașului Turnu Severin 1933 94
— Semicentenarul „Castelul Peleș" 1933 94
— Munca noastră românească 1934 95
— Jamboreea națională „Mamaia" 1934 95
— Uzuale „Carol II" fără „poștă" 1934 95
— Săptămîna fructelor 1934 . 96
— Horia, Cloșca, Crișan 1935 . 96
— O.E.T.R. 1935 96
— Uzuale Carol II cu inscripție „POȘTA" 1935 97
— Luna Bucureștilor 1936 . . 97
— O. E. T. R. 1936 98
— Jamboreea națională „Brașov" 1936 98
— Prima expoziție marinărească 1936 98
— Mica înțelegere 1936 . . . 99
— 100 ani de la nașterea lui Ion Creangă 1937 99
— U.F.S.R. 1937 99
— Mica antantă, 1937 100
— A VIII-a balcaniadă de atletism 1937 100
— Voevodul Mihai 1937 . . . 101
— Înțelegerea balcanică 1938 . 101
— Constituția 1938 102
— Luna Bucureștilor II 1938 . 102
— Straja țării — voevozi 1938 102
— 100 de ani de la nașterea lui Nicolae Grigorescu 1938 . 103
— Centenarul nașterii regelui Carol I 1938 103
— Expoziția internațională New York 1939 104
— 50 de ani de la moartea poetului Mihai Eminescu 1939 . 104
— Straja țării — Sf. Gheorghe 1939 105
— Ceferiada 1939 105
— Pentru înzestrarea armatei 1939 106

— Înțelegerea balcanică 1940 . 107
— Uzuale Carol II 1940 . . . 107
— Carol II cu pelerină 1940 . 107
— Carol II, 10 ani domnie 1940 108
— Straja țării — vederi 1940 108
— Înzestrarea armatei cu supratipar 1940 109
— Uzuale „Mihai" 1940 . . . 109
— Uzuale „Mihai" cu supratxă 1940 110
— Codreanu 1940 110
— Codreanu P.A. 1940 110
— Majadahonda 1941 111
— Fundația Carol I 1941 . . . 111
— Supratipar „Cernăuți" și Chișinău" 1941 111
— Crucea Roșie 1941 111
— Duca Vodă — „Hatmanul Ucrainei" 1941 112
— Frăția de arme 1941 . . . 112
— Supratipar „Odesa" 1941 . . 112
— Monumente istorice 1941 . 112
— Titu Maiorescu 1942 . . . 113
— Imagini Basarabia 1942 . . 114
— Miron Costin 1942 114
— Andrei Mureșanu 1942 . . . 114
— Avram Iancu 1943 . . . 114
— Crucea Roșie 1943 . . . 114
— Uzuale Mihai 1943 115
— Consiliul de patronaj 1943 . 115
— Duca Vodă „Hatmanul Ucrainei 1943 (II) 115
— Figuri ardelene 1943 . . . 116
— Mihai (3 ani domnie) 1943 116
— Ziua sporturilor 1943 . . . 116
— Centenarul artileriei române 1943 116
— A G I R 1943 117
— Asistența P.T.T. 1944 . . . 117
— Asistența P.T.T. — supratipar 1944 117
— Doctor N. Kretulescu 1944 118
— Rădășeni 1944 118
— 30 ani RUGBY 1944 . . . 118
— Crucea Roșie 1945 119
— Fundația Carol I 1945 . . 119
— Pentru ardeleni 1945 . . . 119
— Uzuale Mihai 1945 . . . 120
— Apărarea patriotică 1945 . . 121
— A R L U S 1945 121
— Confederația Generală a Muncii 1945 122
— Munca P.T.T. 1945 122
— Organizația sportului popular 1945 123
— Asistența copiilor 1945 . . 124
— Apărarea patriotică „VICTORIA 1945 124
— Frontul plugarilor 1945 . . 124
— Gazeta matematică 1945 . . 125
— Podul de la Cerna Vodă 1945 125
— AGIR 1945 125
— Confederația sindicală mondială Paris 1945 126
— Uzuale Mihai 1946 127
— Frontul plugarilor supratipar 1946 127
— Reforma Agrară 1946 . . . 128
— 25 ani filarmonica 1946 . . 128
— 1 Mai 1946 129
— Tineretul progresist 1946 . 130
— Organizația sportului popular 1946 130
— A R L U S 1946 131
— Federația democratică a femeilor din România 1946 . 132
— Seceta 1947 132
— Pacea 1947 133
— Confederația generală a muncii 1947 133
— Uzuale — Mihai 1947 . . 133
— Casa Școalelor 1947 . . . 134
— Institutul de studii româno-sovietic 1947 . . . 134
— 1 Mai 1947 135
— Uzuale Mihai vederi 1947 . 136
— Campionatele balcanice de atletism 1947 137
— A G I R 1947 137
— A R L U S 1947 137
— Ziua economiei 1947 . . . 137
— Apărarea patriotică 1947 . . 138
— Al doilea Congres C G M 1947 139

Partea a doua

Capitolul I

MĂRCI DE SERVICIU

A. — MĂRCI POȘTALE ALE SERVICIULUI TELEGRAFIC
— Serviciul telegrafic 1871 . . 141
B. — MĂRCI POȘTALE PENTRU CORESPONDENȚA OFICIALĂ „MĂRCI DE SERVICIU"
— Expoziția Generală cu supratipar S.E. 1906 141
„TIMBRE OFICIALE"
— Vultur cu steag 1929 . . . 142
— Idem cu supratipar „8 IUNIE" 1930 142
— Idem fără filigran 1930 . . 143
— Stemă țării sprijinită de doi lei filigr. PTT 1931 . . 143
— Idem filigran C.C. 1931 . . 143
C. — MĂRCI FOLOSITE PENTRU SCUTIREA UNOR CORESPONDENȚE DE TAXĂ DE FRANCARE
— Scutit 1913 144
— Gratuit 1933 144
— Cerc. Ieșenilor Buc., „Scutire de porto" 1944 145
— Serv. prizonierilor de război „Scutit de taxe poștale" 1946 145

— Idem „Crucea Roşie a României“ 1946 145
— Fundaţia „Scutit de taxa poştală“ 1947 146
— Idem supratipar „PRIN AVION“ 1947 146

D. — MĂRCI PENTRU SCRISORI NEFRANCATE SAU INSUFICIENT FRANCATE. „MĂRCI PORTO“ ŞI MĂRCI TAXA DE PLATĂ CU INSCRIPŢIE „POŞTA ROMÂNĂ“
— Taxe de plată emis. I-a 1881 147
— idem emis. II-a 1885 . . . 147
— idem emis. III-a 1887 . . . 148
— idem emis. IV-a 1888 . . . 148
— idem emis. V-a 1890 148
— idem emis. VI-a 1898 . . . 148
— idem emis. VII-a 1899 . . . 148
— idem emis. VIII-a 1902 . . 149
— idem emis. IX-a 1908 . . . 149
— Taxe de plată cu inscripţia „ROMÂNIA“ emis. I-a 1911 150
— Emisiunea tipografiate cu supratipar „TAXA DE PLATĂ 1918 150
— Taxe de plată cu inscripţia „ROMÂNIA“ emis. II-a 1918 151
— idem emis. III-a 1919 . . . 151
— Taxe de plată emis. „CLUJ“ 1919 152
— idem emis. „ORADEA“ 1919 152
— Taxe de plată cu inscripţia „ROMÂNIA“ emis. IV-a 1920 152
— idem emis. V-a 1924 . . . 153
— idem emis. VI-a 1926 . . . 153
— idem emis. VII-a 1930 . . . 154
— idem cu supratipar „8 IUNIE“ emis. VIII-a 1930 . . 154
— Taxe de plată „COROANA“ emis. I-a 1932 154
— Taxe de plată cu inscripţia „ROMÂNIA“ emis. IX-a 1942 154
— Taxe de plată „COROANA“ emis. II-a 1946 155
— idem emis. III-a 1945/47 . . 155
— idem emis. IV-a 1947 . . . 155
— Porto duble emis. I 1947 . . 155
— Idem supratipar RPR emis. II 1948 155

E. — MĂRCI DE FACTAJ
— Taxe de factagiu 1895 . . 156
— idem 1896 156
— idem 1898 156
— idem 1899 156
— idem 1905 156
— idem 1908 157
— Factaj 5 lei 1928 157

F. — TIMBRE DE AJUTOR ŞI ASISTENŢĂ SOCIALĂ
I. PRECURSORI
— Timbre de ajutor „Asistenţa tuberculoşilor“ 1913 157
— Idem „Pentru mobilizaţi“ 1914 157
— Idem „Pentru ardeleni“ 1915 158

II. Timbre obligatorii
— Tipografiate, gravate şi fiscale cu supratipar „TIMBRU DE AJUTOR“ 1915 158
— Timbre de ajutor, ţesătoare, torcătoare, vultur cu inscripţia „TIMBRU DE AJUTOR“ 1916 159
— Timbru de ajutor necirculate (MOSCOVA) 1917 159
— Timbre de ajutor 1915 cu supratipar 1918 159
— Emisiunea „1916“ cu supratipar 1918 159
— Timbre de ajutor 1916 culori schimbate 1918 160
— Asistenţa socială 1921 . . . 161
— idem cu filigran linii ondulate 1928 162

G. — TIMBRE DE AJUTOR ŞI ASISTENŢA SOCIALĂ „TAXE DE PLATĂ“
— Timbre taxe de plată 1911 cu supratipar „TIMBRU DE AJUTOR“ 1915 162
— Taxe de plată — Timbru de ajutor“ 1916 162
— idem tipărite la Moscova (necirculate) 1917 163
— Timbru de ajutor 1916 cu supratipar „TAXA DE PLATĂ 1918 163
— Taxe de plată — Timbru de ajutor“, culori schimbate 1918 163
— idem — hîrtie gri 1918 . . . 163
— idem — hîrtie albă 1921 . . 164
— Taxe de plată — Asistenţa Socială“ — hîrtie albă 1922 164
— idem — hîrtie colorată 1924 164
— idem — hîrtie albă 1926 . . 164
— Taxa de plată inscripţie ROMÂNIA emis VII 1930 cu supratipar „TIMBRUL AVIAŢIEI“ 1931 165

H. — MĂRCI PENTRU FONDUL AVIAŢIEI
Cu aplicaţie benevolă
— A.R.P.A. 1931 165
Cu aplicaţie obligatorie
— Timbrul aviaţiei (avion) 1931 165
— Timbrul aviaţiei (pilot) 1932 166
— Fondul aviaţiei (pilot) 1936 166
— Trimiteri poştale — Fondul aviaţiei 1936 166
— Fondul aviaţiei 1936 166

I. — TIMBRE FISCALE-POŞTALE
— Timbru fiscal-poştal 1943/44 167
— Timbre fiscale perforate vertical cu supratipar I.O.V.R. 1947 167
— Timbre I.O.V.R. 1918 . . . 167

J. — TIMBRE PENTRU CULTURĂ
— Timbre pentru cultură 1932 167
— Taxe porto pentru cultură 1932 168

Capitolul II

POŞTELE LOCALE

A. — EMISIUNI DE MĂRCI PUSE ÎN CIRCULAŢIE DUPĂ ELIBERAREA TRANSILVANIEI DE NORD
— Emisiunea „TÎRGU-MUREŞ“ 1944 168
— Poşta Română — Sighet 1944 169
— Emisiunea „ODORHEI“ 1944 169
— „Oradea“ emisiunea I-a 1945 170
— idem a II-a 1945 171
— Poşta Sălajului, emisiunea I-a 1945 171
— idem a II-a 1945 172
— Poşta Năsăud 1945 173

B. — POŞTA UNOR STAŢIUNI CLIMATERICE
— Poşta „PĂLTINIŞ“ emis. I-a 1895 173
— idem II-a 1896 174
— idem III-a 1900 174
— idem IV-a 1903 175
— idem V-a 1906 175
— idem VI-a 1909 175
— idem VII-a 1910 175
— idem VIII-a 1923 176
— idem IX-a 1924 176
— Poşta BISTRA 1906/12 . . . 176
— Poşta MĂGURA emis. I-a 1903 177
— idem II-a 1911 177

C. — POŞTA ENGLEZĂ D.B.S.R. 1865 178

Capitolul III

POŞTA ROMÂNĂ PESTE HOTARE

— Poşta română în Turcia 1866 179
— Poşta română la Constantinopol 1919 179

Capitolul IV

POŞTELE STRĂINE PE TERITORIUL ROMÂNIEI

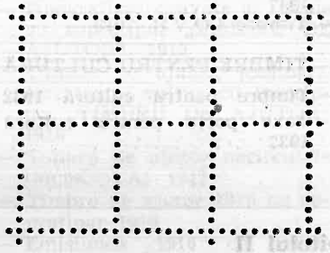
— Poşta austriacă de campanie 1854 180
— idem consulară 1864 181
— idem a companiei de navigaţie Lloyd 182
— idem D.D.S.G. 1866 182
— Poşta franceză 1853 184
— Poşta greacă 1861 185
— Poşta otomană 1868 185
— Poşta rusă 186
— Poşta de campanie austro-ungară în timpul primului război mondial, emisiunea I-a 1917 186
— Emisiunea II-a 1918 187
— Emisiunea K.U.K. 1918 . . 187
— Poşta bulgară 188
— Poşta germană 188
— M.V.I.R. cu litere latine în chenar, 1917 188
— M.V.I.R. cu litere gotice, 1917, 189
— Supratipar „Rumänien“, 1918 189
— Taxă de plată cu supratipar M.V.I.R., 1918 189
— Taxă de plată filigran P.R., 1918 190
— Timbre de ajutor şi fiscal-poştale cu supratipar M.V.I.R., 1918 190
— Timbre de ajutor supratipar M.V.I.R., monogram, 1917 190
— Timbre de ajutor cu supratipar M.V.I.R. în chenar, 1917/1918 190
— Timbre de ajutor supratipar M.V.I.R. monogram mare, 1917 191
— Timbre fiscale cu supratipar M.V.I.R. monogram mare, 1917 191
— Timbre fiscale cu supratipar, M.V.I.R. în căsuţă, 1917 . . 191
— Taxă de plată „Timbru de „ajutor“, supraptipar M.V.I.R. în căsuţă, 1918 191
— Mărci pentru zona de ocupaţie a armatei a 9-a . . . 192
— Mărci germane cu supratipar, 1918 192
— Timbre de ajutor 1916 cu supratipar, 1918 192
— Timbre fiscale cu supratipar 1918 193

— Bibliografie 194

Danteluri

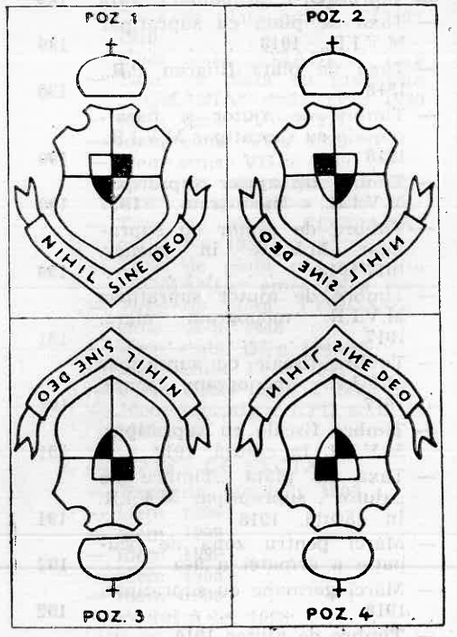
Dantelură în linie
(Linienzähnung)

Dantelură în pieptene
(Kammzähnung)

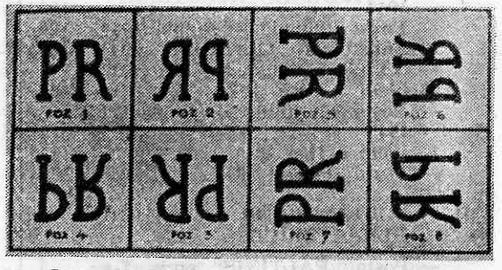


Dantelură în casete
(Kastenzähnung)

Filigrane

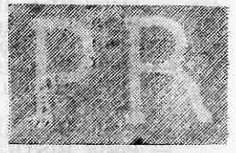


Filigran nr. 1 (pseudofiligran)
(„Stemă mică")



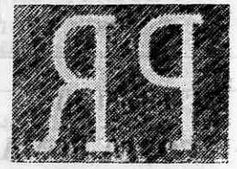
Cele opt poziții posibile ale filigranelor „PR"

Filigran nr. II
(PR „mic")

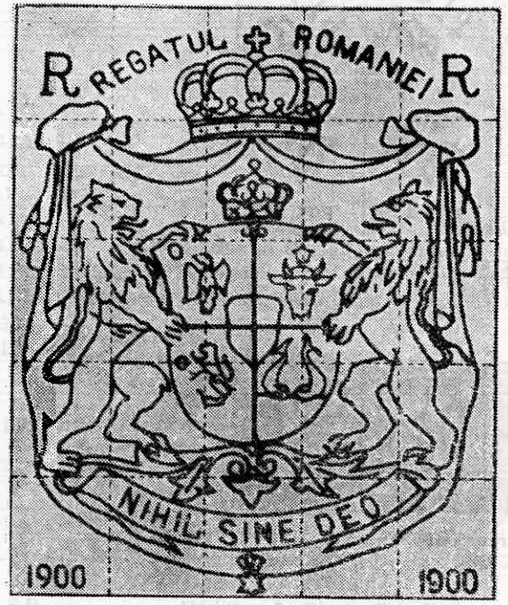


Filigran nr. III
(PR „mijlociu")

Filigran nr. IV
(PR „mare")

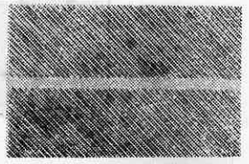


Filigran nr. V
PR („întors")



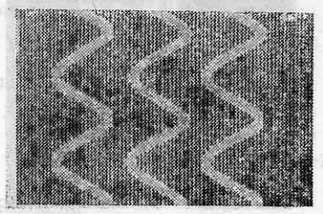
Filigran VI
(„Stemă mare")

Filigran VIII
(„PR monogram")

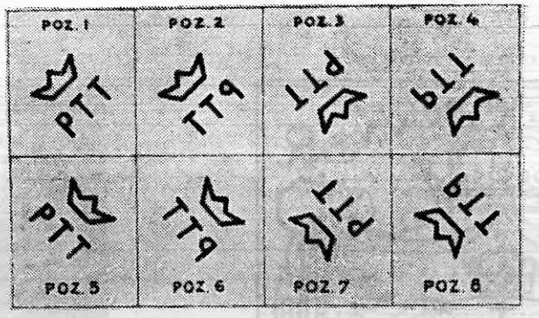


Filigran X
(linie orizontală)

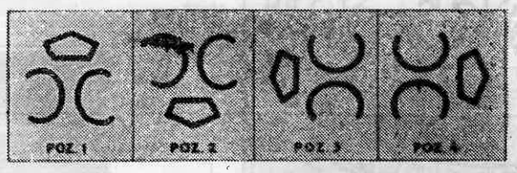
Filigran VII
(„Johannot„)



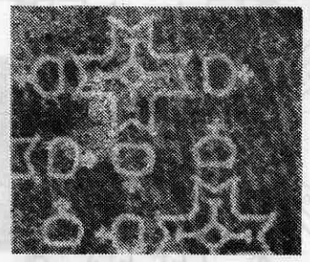
Filigran XI
(linii ondulate)



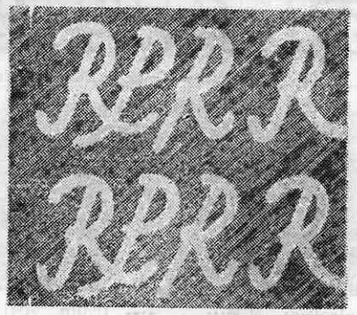
Filigran XII
(P.T.T)



Filigran XIII
(C.C)



Filigran XIV
(M.M)



Filigran XV
(R.P.R)

Notă. Filigranele „IX" și „IX" a se afla pe mărcile maghiare cu supratipar, emisiunea Cluj și Oradea din 1919.

ABREVIERI

(A)	Supratipar albastru
A.F.R.	Asociația Filateliștilor din România
A.G.I.R.	Asociația Generală a Inginerilor din România
(Ag)	Supratipar argintiu
A.I.E.	Anul Internațional al Educației
A.N.E.F.	Academia Națională de Educație Fizică
A.R.L.U.S.	Asociația Română pentru Legături culturale cu U.R.S.S.
A.R.P.A.	Asociația Română pentru Propaganda Aviației
A.S.I.T.	Asociația Științifică a Inginerilor și Tehnicienilor
(Au)	supratipar auriu
AVIASAN	Aviația Sanitară
B	Bani
(B)	Bărbat
BALCANFILA	Expoziție filatelică a statelor balcanice
C	Cenți
C.B.A.	Campionatele Balcanice de Atletism
C.E.C.	Casa de Economii și Consemnațiuni
C.G.M.	Confederația Generală a Muncii
c.m.	catalog Michel 1983.
D	Dinar
D.B.S.R.	Danube & Black Sea Railway (Calea ferată Dunăre—Marea Neagră)
D.D.S.G.	Ersten K.K. priv. Donau—Dampfschiffahrts—Gesellschaft
D.G.P.Tc.	Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor
D.G.P.T.T.	Direcția Generală a Poștelor, Telegrafului și Telefoanelor
D.P.T.T.	Direcția Poștelor, Telegrafului și Telefoanelor
E	eroare
E.F.I.R.O.	Expoziția Filatelică Română
E.R.E.N.	Expoziția Realizărilor Economiei Naționale
EUROMAX	Expoziția Europeană de Maximafilie
(F)	Femeie
F.A.D.	Food and Agricultural Organisation (Organizația pentru problemele agriculturii și alimentației)
F.D.F.R.	Federația Democratică a Femeilor din România
F.D.I. F.	Federația Democratică Internațională a Femeilor
F.G.M.A.	Fiți Gata pentru Muncă și Apărare
F.I.A.P.	Federation Internationale d'Art Photographique
(Fl)	Filler
F.M.T.D.	Federația Mondială a Tineretului Democrat
F.S.M.	Federația Sindicală Mondială
F.S.S.R.	Federația Societăților Sportive din România
G.M.A.	Gata pentru Muncă și Apărare
h	hîrtie
I.B.R.A.	Internationale Briefmarken Ausstellung (Expoziție Internațională filatelică München 1978
I.O.V.R.	Invalizi, Orfani, Văduve de Război

Kv	Kreutzer
L	Lei
L.N.F.R.	Liga Națională a Femeilor Române
(L.P.)	Numărul curent din lista de prețuri a Intreprinderii ROMPRESFILATELIA 1980
M.F.	Ministerul de Finanțe
M.P.Tc.	Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor
(N)	Supratipar negru
Nr.	număr curent
O.E.T.R.	Oficiul de Educație al Tineretului din România
O.I.M.	Organizația Internațională a Muncii
O.S.P.	Organizația Sportului Popular
O.M.S.	Organizația Mondială a Sănătății
O.N.U.	Organizația Națiunilor Unite
P	Pengö
P.A.	poșta aeriană
p.a.	preț amator
Par	parale
P.C.R.	Partidul Comunist Român
Pf.	Pfenigi
P.T.T.	Poștă, Telegraf, Telefon
P.T.T.R.	Poștă, Telegraf, Telefon, Radio
(R)	supratipar roșu
R.Ph.S.	revista Romanian Philatelic Studies, New York
S.E.	Serviciul Expoziției
S.M.R.	Serviciul Maritim Român
SOCFILEX	Expoziția filatelică a statelor socialiste
T.I.B.	Tîrgul Internațional București
U.E.F.A.	Union European of Football Association (Uniunea asociaților europene de fotbal)
U.F.A.R.	Uninea Femeilor Antifasciste din România
U.F.D.R.	Uniunea Femeilor Democrate din România
U.F.S.R.	Uniunea Federațiilor Sportive din România
U.I.C.	Uniunea Internațională a Căilor ferate
U.I.S.	Uniunea Internațională a Studenților
U.I.T.	Uniunea Internațională de Telecomunicații
U.P.U.	Uniunea Poștală Universală
U.T.C.	Uniunea Tineretului Comunist
U.T.M.	Uniunea Tineretului Muncitor
(v)	supratipar verde
*	neobliterat, neștampilat, neuzat
⊙	obliterat, ștampilat, uzat
□	nedantelat
⊠	marcă pe plic
[N]	emisiuni poștale neexpozabile, necomercializabile

NOTA = Pentru gumă incoloră s-a folosit termenul de „gumă albă".

PARTEA ÎNTÎIA

Capitolul I

Mărci poştale clasice 1858—1872

MOLDOVA

1858, 22 iulie—31 octombrie.

„CAP DE BOUR"
EMISIUNEA I

(L.P. 1—4)

Cap de bour și goarnă poștală în cerc. În bucla cornului poștal valoarea mărcii în cifre arabe. Text: „PORTO SCRISORI" în litere chirilice. Imprimate la Atelia Timbrului din Iași, cu o presă acționată manual, bucată cu bucată, cu cîte un singur clișeu gravat pentru fiecare valoare. Coli de 32 mărci, respectiv 4 rînduri a 8 mărci, rîndurile 2 și 3 formînd 8 têtе bêche. Tipar colorat, pe hîrtie colorată, slab vărgată orizontal la valorile de 27, 54 și 108 parale și simplă la valoarea de 81 parale. Gumă arabică gălbuie. Nedantelate. A avut putere circulatorie numai în Moldova.

		*	○	⊠
1.	27 P. negru pe h. roz pal	330.000	100.000	p.a
2.	54 P. albastru pe h. verzuie	75.000	40.000	p.a
3.	81 P. albastru pe h. albăstruie	260.000	280.000	p.a
4.	108 P. albastru pe h. roz deschis	200.000	80.000	p.a

Prețurile se referă la piesele tăiate pătrat cu margini mari. Piesele tăiate rotund sau octogonal, 25% din prețurile de mai sus.

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, unicatul, iar la obliterate, perechi. Este cunoscută o singură pereche têtе-bêche obliterat la valoarea de 27 parale.

Nu există eseuri. Exemplarele prezentate ca eseuri sînt falsuri.

Tiraje:

27 P.	6.016 din care s-au vîndut	3.691
54.P.	10.016 din care s-au vîndut	4.772
81 P.	2.016 din care s-au vîndut	709
108 P.	6.016 din care s-au vîndut	2.574

a

b

c

d

1858, 1 noiembrie — 1862, 5 mai

„CAP DE BOUR"
EMISIUNEA a II-a

(L.P. 5—7 a, b, c)

Cap de bour cu stea în 6 colţuri şi goarnă poştală într-un cadru dreptunghiular cu colţurile rotunjite. Textul în litere latine, „PORTO GAZETEI" la marca de 5 parale şi „PORTO SCRISOREI" la mărcile de 40 şi 80 parale. Valoarea în cifre arabe, „PARALE" (PAR) în litere chirilice.

Trei valori. La marca de 80 parale sînt cunoscute 3 tipuri. Imprimate la Atelia Timbrului din Iaşi, bucată cu bucată, cu un singur clişeu gravat pentru fiecare valoare, cu o presă acţionată manual, în coli de 32 bucăţi din care rîndurile 2 şi 3 formează 8 tête-bêche.

Hîrtie subţire albă, slab gri, gălbuie sau albăstruie. Guma incoloră sau gălbuie, în general cu crăpături.

Tiraje: marca de 5 parale pe hîrtie albăstruie 7.008 bucăţi; pe hîrtie albă sau gălbuie 16.032 bucăţi; cu cadru spart pe hîrtie albă şi gălbuie probabil 64.000 bucăţi.

Pentru mărcile de 40 şi 80 parale tirajul nu poate fi precizat pe feluri de hîrtie. Au fost tipărite 106.032 mărci de 40 parale şi 60.072 mărci de 80 parale. Marca de 80 parale pe hîrtie albăstruie a fost tipărită după data de 1 aprilie 1861.

1858
5. „5 PARALE"
(L.P. 5, 5a, 5b)

5.I. Tipar negru, cadru complet
(L.P. 5, 5 a)

	*	⊙
a. pe h albăstruie (1.11.1858—23.06.1859)	330.000	100.000
b. pe h. albă (23.06.1859—5.05.1862)	250.000	80.000
c. pe h. gălbuie (23.06.1859—5.05.1862)	260.000	90.000

Preţurile se referă la piesele cu margini mari. Pe ziar preţ de amator.

Marca a fost emisă pentru francarea unui exemplar de ziar.

Unitatea cea mai mare cunoscută în stare neobliterată, unicatul. La obliterate sînt cunoscute un straif de 5 şi altul de 3 bucăţi pe hîrtie albăstruie, ambele aplicate pe un ziar „Zimbrulu şi Vulturulu", perechea fiind pe hîrtie gălbuie şi straiful de 3 bucăţi pe hîrtie albă. Nu sînt cunoscute tête-bêche neobliterate sau obliterate.

Mărcile au fost obliterate numai cu ştampila rotundă dublu cerc tip 1857/58. Nu este cunoscută nici o marcă de 5 parale obliterată cu ştampila FRANCO 1859.

1862
5.II. Tipar negru, cadru spart.
(L.P. 5 b)

	*	⊙
a. pe h. albă	2.000	—
b. pe h. gălbuie	2.700	—
c. tete-beche	7.000	—

Unitatea cea mai mare cunoscută, coala. Exemplarele obliterate sînt stampilate fals deoarece marca n-a circulat.

1858 1 noiembrie.
6. „40 PARALE"
(L.P. 6, 6a)

6.I. Pe hîrtie albăstruie
(L.P. 6)

	*	⊙	⊠
a. albastru	3.000	2.500	p.a
b. albastru verzui	3.400	2.800	p.a
c. verzui albastru	3.800	3.000	p.a
d. impresiune dublă	p.a	—	
e. impresiune parţială oarbă	9.000	5.000	p.a

Tête-bêche

	*	⊙	⊠
a. albastru	20.000	p.a.	—
b. albastru verzui	25.000	p.a.	—
c. verzui albastru	30.000	p.a.	—

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, bloc de 8, iar la obliterate straif de 4. Impresiunea dublă neobliterată este cunoscută nu mai în unicat. Impresiunea oarbă este cunoscută numai în unicat neobliterată, iar obliterată şi în pereche sau împreună cu mărci normale în cadrul ştraifurilor de 3 şi 4 bucăţi.

1859
6.II pe hîrtie albă sau slab gri
(L.P. 6a)

	*	⊙	⊠
a. albastru	2.500	1.800	p.a
b. albastru ultramarin	2.700	1.900	p.a
c. albastru verzui	2.900	2.100	p.a
d. verzui albastru, tuş descompus (ancrasat,	7.000	4.500	p.a
e. impresiune dublă	p.a.	—	—
f. impresiune parţial oarbă	8.500	4.500	p.a

Tête-bêche

	*	⊙	⊠
a. albastru	10.000	p.a	p.a
b. albastru ultramarin	12.000	p.a	—
c. albastru verzui	p.a	—	—
d. verzui albastru tuş descompus	p.a	—	—

Nu sînt cunoscute tête-bêche cu impresiune dublă sau oarbă.

Unitatea cea mai mare cunoscută la mărci neobliterate este coala de 32 bucăţi din care 8 tête-bêche; la obliterate, ştraif de 4 mărci.

1859
6.III pe hîrtie gălbuie

	*	⊙	⊠
a. albastru	2.600	2.000	p.a
b. albastru ultramarin	2.800	2.100	p.a
c. albastru verzui	3.000	2.300	p.a
d. verzui albastru (tuş descompus, îmbîcsit)	6.000	4.500	p.a
e. impresiune dublă	p.a	—	—
f. impresiune parţial oarbă	8.500	4.500	p.a

Tête-bêche

	*	⊙	⊠
a. albastru	12.000	p.a	—
b. albastru ultramarin	12.000	p.a	—
c. albastru verzui	p.a	—	—
d. verziu albastru, tuş descompus	p.a	—	—

Unitatea cea mai mare cunoscută, coala la neobliterate şi straiful de 4 la obliterate. La neobliterate nu este cunoscut ştraiful de 4 verzui albastru îmbîcsit (tuş descompus), dar există bloc de 4 mărci din care două normale şi două mărci tuş descompus.

NOTĂ. Mărcile emisiunii a doua au circulat numai în interiorul Moldovei. Sînt mai rare exemplarele circulate şi în Muntenia, dar numai după unirea Principatelor.

Nu există două tipuri la marca de 40 parale.

Mărcile de 40 şi 80 parale obliterate cu ştampila rotundă tip 1857 primesc o primă de pînă la 25% faţă de mărcile obliterate cu ştampila „FRANCO" 1859, iar cele obliterate cu ştampila „FRANCO" cu litere chirilice sînt piese de amator.

Cu toate că mărcile emisiunii a II-a au avut putere de francare pînă la 5 mai 1862, ultima dată de circulaţie cunoscută este 3 mai 1862, obliterat FRANCO BOTOSCHENI cu un ştraif de 4 bucăţi de 40 parale.

1858, 1 noiembrie

7. „80 PARALE"

(L.P. 7, 7a, 7b, 7c)

Există 3 tipuri: tipul I cu cadru întreg; tipul II cu linia verticală dreaptă a cadrului întreruptă în dreptul celui de al doilea „R" din SCRISOREI și tipul III care păstrează caracteristica tipului II avînd în plus o concavitate pe linia verticală stîngă a cadrului imediat sub litera „P" din „PORTO".

7. I Pe hîrtie albă tip II și III

(L.P. 7 a și 7 b)

	*	⊙	⊠
a. cărămiziu	5.500	3.000	p.a
b. roșu	6.000	3.500	p.a
c. roșu aprins	7.000	4.300	p.a
d. roșu vișiniu	9.000	5.000	p.a
e. roșu brun	10.000	7.000	p.a
f. brun	—	19.000	p.a
g. impresiune parțial oarbă	9.000	5.000	—

Tête-bêche

	*	⊙
a. cărămiziu	26.000	—
c. roșu	p.a.	—
e. roșu aprins	p.a.	—
f. roșu vișiniu	p.a.	—

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate) bloc de 6, iar la obliterate, șraif de 4.

Din tipul I nu sînt cunoscute decît un număr redus de exemplare și numai obliterate (preț de amator).

7. II pe hîrtie gălbuie, tip II și III

	*	⊙	⊠
a. cărămiziu	5.600	3.200	p.a
b. roșu	6.100	3.700	p.a
c. roșu aprins	7.200	4.500	p.a
d. roșu vișiniu	9.200	5.200	p.a
e. roșu brun	10.000	7.000	p.a
f. brun	—	19.000	p.a
g. impresiune dublă (cărămiziu)	p.a	—	—
h. impresiune parțial oarbă pentru nuanțele 7.II.a—7.II.d.	—	8.000	—

Tête-bêche

	*	⊙	⊠
a. cărămiziu	26.000	p.a	—
c. roșu	—	—	—
e. roșu aprins	—	—	—
f. roșu vișiniu	—	—	—

Unitatea cea mai mare cunoscută, în stare neobliterată bloc de 6, la obliterate șraif de 4 și un singur bloc de patru.

Există scrisori cu francatură 40+80 parale, (preț de amator).

1861, aprilie

7. III pe hîrtie albăstruie (azure) tip III

(L.P. 7)

	*	⊙	⊠
a. cărămiziu	250.000	7.500	p.a
b. roșu	250.000	7.500	p.a

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate este unicatul, iar la obliterate, perechea. Nu este cunoscut tête-bêche.

NOTĂ. În perioada 5 mai 1862 — 26 iunie 1862, scrisorile au circulat fără mărci, cu taxa plătită la depunere în așteptarea punerii în circulație a emisiunii „Principatele Unite".

1862, 26 iunie — 1864, 31 decembrie

„PRINCIPATELE UNITE"

EMISIUNEA I.

(L.P. 8-10)

Cadrul dreptunghiular cu colțurile retezate, format dintr-o linie subțire interioară și alta mai groasă exterioară. În interiorul cadrului Vulturul, Capul de bour și cornul poștal.

Inscripția: în stînga „FRANCO", în dreapta „SCRISOREI", sus și jos valoarea (PAR) în litere latine. Tipărită bucată cu bucată, cu o presă acționată manual cu un singur clișeu gravat, în coli de 32 mărci, respectiv 4 rînduri a 8 mărci, rîndurile 3 și 4 formînd tête-bêche. Trei valori nedantelate alcătuind laolaltă culorile naționale: 3 PAR. galben, 6 PAR. roșu și 30 PAR. albastru. Hîrtie simplă subțire, albă sau slab gri, sau hîrtie subțire vărgată orizontal. Valoarea de 3 parale există și pe hîrtie groasă, iar cea de 30 parale și pe hîrtie albăstruie. Guma slab gălbuie, sau slab brună, prezentînd în general crăpături.

Tiraj: 3 parale 585.600 bucăți, 6 parale tiraj necunoscut, 30 parale 751.200 bucăți.

1862, 26 iunie — 1864, 31 decembrie

8. „3 PARALE"

(L.P. 8, 8a, 8b)

8. I pe hîrtie obișnuită, gri sau groasă

(L.P. 8, 8 a)

	*	⊙	⊠
a. galben	300	1.300	p.a
b. galben portocaliu	350	1.400	p.a
c. portocaliu	500	2.000	p.a
d. galben (lămîie)	1.000	3.000	p.a
e. galben oliv	1.000	3.200	p.a
f. galben auriu (impresiune transparentă)	1.100	3.600	p.a
g. ocru	2.000	3.600	—
h. galben impresiune dublă	4.000	6.000	—
i. portocaliu (impresiune dublă)	5.000	—	—
m. portocaliu pe h. gri	1.400	4.400	—
n. portocaliu pe h. groasă	2.500	5.000	—
o. portocaliu h. albă cu filigran L.J.D.L. & Co	p.a.	p.a.	—

Tête-bêche

	*	⊙	⊠
a. 3 P. galben	1.600	p.a	—
b. galben portocaliu	1.800	p.a	—
c. portocaliu	2.000	p.a	—
d. galben (lămîie)	4.000	—	—
e. galben oliv	4.000	—	—
f. galben auriu (impresiune transparentă)	4.400	—	—
g. ocru	8.000	—	—

Unitatea cea mai mare cunoscută în stare neobliterată coala, iar la mărcile obliterate, șraif și bloc de 5.

8. II pe hîrtie vărgată orizontal

(L.P. 8 b)

	*	⊙	⊠
a. portocaliu	2.000	22.000	p.a
b. portocaliu închis	2.400	22.000	p.a

Tête-bêche

	*	⊙	⊠
a. portocaliu	6.000	—	—
b. portocaliu închis	6.500	—	—

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, perechea și tête-bêche; la obliterate numai unicat.

Marca de 3 parale a fost folosită pentru francarea ziarelor și imprimatelor. S-a mai folosit și pe scrisori: 10 bucăți de 3 parale drept 30 parale și chiar 20 bucăți de 3 parale ca 60 parale.

1862, 26 iunie 1864 31 decembrie
9. „6 PARALE"
(L.P. 9, 9a, b)

9. I pe hîrtie albă (L.P. 9 şi 9 a)

		*	⊙	⊠
a.	cărămiziu	300	900	p.a
b.	roşu	300	900	p.a
c.	roşu sînge	450	1.350	p.a
d.	roşu cărămiziu	400	1.200	p.a
e.	carmin roşu	350	1.150	—
f.	vişiniu	450	1.300	—
g.	vişiniu închis	500	1.500	—
h.	violet roşu foarte închis (impresiune îmbîcsită)	1.500	3.000	—
i.	impresiune dublă cărămiziu	4.500	6.000	—
j.	impresiune dublă, roşu	5.000	7.000	—
k.	exemplar înjumătăţit, diagonal sau vertical, circulat	—	p.a	p.a

La nuanţele roşu sînge, roşu cărămiziu şi carmin roşu la litera O din FRANCO se găseşte în partea stîngă sus, între literele C şi O, un punct (●) provenit probabil incidental în timpul tipăririi.

Tête-bêche (L.P. 9 şi 9 a)

		*	⊙	⊠
a.	cărămiziu	1.250	p.a	p.a
b.	roşu	1.250	p.a	—
c.	roşu sînge	1.600	23.000	—
d.	roşu cărămiziu	1.700	24.000	—
e.	carmin roşu	1.800	25.000	—
f.	vişiniu	3.200	—	—
g.	vişiniu închis	3.300	—	—
h.	violet roşu foarte închis	7.000	—	—

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, coală: la obliterate, ştraif de 6 bucăţi şi bloc de 5 bucăţi cu două tête-bêche pe scrisoare.

9. II pe hîrtie subţire sau foarte subţire vărgată orizontal
(L.P. 9 b)

		*	⊙	⊠
a.	cărămiziu	2.750	2.750	p.a
b.	roşu	2.750	2.750	p.a
c.	vişiniu	3.000	3.000	—
d.	vişiniu închis	3.200	3.000	—

Tête-bêche (L.P. 9 b)

		*	⊙	⊠
a.	cărămiziu	18.000	p.a	—

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate perechea şi tête-bêche. La obliterate, ştraif de 5.

Marca de 6 Parale a fost folosită pentru francarea scrisorilor loco. A mai fost folosită în grupaj de 5 bucăţi în loc de 30 parale pentru o scrisoare simplă internă sau ca 10 bucăţi pentru o scrisoare recomandată, sau tăiată vertical, sau diagonal în loc de 3 parale pentru francarea ziarelor sau imprimatelor.

Scrisorile loco circulate francate cu o singură marcă de 6 parale sînt extrem de rare.

1862, 26 iunie — 1864 31 decembrie
10. „30 PARALE"
(L.P. 10, 10a, 10b)

10. I pe hîrtie albă (L.P. 10)

		*	⊙	⊠
a.	30 P. albastru	400	150	600
b.	albastru indigo	550	225	900
c.	albastru negricios	750	275	1.000
d.	albastru verzui	1.500	500	1.500
e.	impresiune dublă	2.500	1.500	—
f.	pe hîrtie albă cu filigran L.J.D.L. & Co.	—	3.000	—

Marca a fost folosită pentru francarea scrisorilor simple şi recomandate, precum şi pe „Retur recipise" la recomandate (valoare 100% în plus peste cea a celor de pe scrisori). Unitatea maximă cunoscută la neobliterate, coala; la obliterate, ştraif de 4 bucăţi cu tête-bêche.

Tête-bêche (L.P. 10)

			*	⊙	⊠
10.I.	a.	albastru	1.500	p.a	p.a
	b.	albastru indigo	1.900	—	—
	c.	albastru negricios	2.600	—	—
	d.	albastru verzui	10.000	—	—

10. II—VI pe alte feluri de hîrtie

			*	⊙	⊠
II	30	P. albastru pe h gri	800	275	1.000
III	30	P. albastru pe h. gălbuie sau slab crem	1.200	300	1.200
IV	30	P. albastru verzui pe h. gălbuie sau slab gri	3.000	600	1.800
V	30	P. albastru pe h. groasă	2.000	1.000	p.a
VI	30	P. albastru pe h. albăstruie	4.000	2.500	p.a

10. VII. pe hîrtie vărgată orizontal
(L.P. 106)

		*	⊙	⊠
a.	albastru	400	350	1.000
b.	albastru indigo	600	500	1.500
c.	impresiune dublă	3.500	2.500	—

Tête-bêche

		*	⊙	⊠
a.	albastru	1.200	p.a.	—
b.	albastru indigo	1.800	p.a.	—

Unitatea cea mai mare cunoscută: coala la neobliterate şi ştraif de 3 la obliterate. Marca a fost folosită în aceeaşi perioadă ca a mărcilor de 3 şi 6 parale, pentru francarea scrisorilor simple în greutate de 1—5 dramuri (16 grame), a recomandatelor, precum şi pe „Retur Recipise".

Pe „Retur" recipise valoarea 100% în plus, faţă de scrisoare.

1864,
13 septembrie — 31 decembrie,
„PRINCIPATELE UNITE"
EMISIUNEA a II-a
(L.P. 11—13 b)

Acelaşi desen, text şi valori ca la emisiunea din 1862, cu deosebirea că mărcile sînt reproduse prin galvanoplastie cu ajutorul unei planşe formată din 40 clişee. Tipărite în coli de 40 mărci dipuse în 5 rînduri a 8 mărci şi anume, cele două rînduri de jos în poziţie verticală normală, cele două rînduri de sus în poziţie verticală întoarsă cu 180°, iar rîndul trei, din mijloc, cu mărcile în poziţie culcată, patru spre dreapta, patru spre stînga. Datorită acestui dispozitiv, se formează în coală 6 perechi cu cîte o marcă verticală şi una orizontală şi o pereche tête-bêche.

Hîrtie simplă subţire albă sau slab gălbuie. Guma incoloră, slab gălbuie sau slab brună, în general cu crăpături. Nedantelate.

Cele 3 mărci ale acestei emisiuni au fiecare semnele lor de recunoaştere, în afară de semnele lor generale.

Tiraj: 3 parale 52.000 bucăţi; 6 parale tiraj necunoscut; 30 parale 355.200 bucăţi.

1864., 1 octombrie

11. „3 PARALE"

(L.P. 11)

		*	⊙	⊠
a.	galben	300	10.000	—
b.	galben portocaliu	325	12.000	—
c.	portocaliu	350	13.000	—
d.	galben oliv	375	15.000	—

Tête-bêche (L.P. 11 a)

		*	⊙	⊠
a.	galben	1.800	—	—
b.	galben portocaliu	1.900	—	—
c.	portolcaiu	2.000	—	—
d.	galben oliv	2.200	—	—

Pereche cu o marcă verticală și cealaltă orizontală

(L.P. 11 b)

		*	⊙	⊠
a.	galben	900	—	—
b.	galben portocaliu	1.000	—	—
c.	portocaliu	1.100	—	—
d.	galben oliv	1.200	—	—

Unitatea cea mai mare cunoscută, coala la neobliterate și ștraiful de 3 bucăți la obliterate.

Marca a fost folosită la francarea ziarelor și imprimatelor.

Semne caracteristice:

— punct la primul „I" din „SCRISOREI";

— punct deasupra aripei din stînga a Vulturului și cifrei 3 de la „3 PAR.";

— punct după cornul poștal (dreapta);

— litera „C" de la FRANCO• îngroșată sau deformată în partea de sus;

— punct la stînga piciorului literei „P" din PAR de sus;

— la baza literei „C" din SCRISOREI, o îngroșare (adăugire).

Aceste semne sînt generale. Unele mărci au unul sau mai multe din ele. Niciunul din aceste semne nu se găsesc la marca de 3 parale emisiunea I-a 1862.

1864

12. „6 PARALE"

(necirculate)

(L.P. 12)

		*	⊙
a.	carmin roz	50	—
b.	carmin închis	50	—
c.	lila carmin	65	—
d.	lila carmin închis	70	—
e.	impresiune recto verso	1.200	—

Tête-bêche (L.P. 12 a)

		*	⊙
a.	carmin roz	150	—
b.	carmin închis	150	—
c.	lila carmin	200	—
d.	lila carmin închis	250	—
e.	impresiune recto verso	p.a	—

Pereche cu o marcă verticală și cealaltă orizontală

(L.P. 12 b)

		*	⊙
a.	carmin roz	80	—
b.	carmin închis	90	—
c.	lila-carmin	100	—
d.	lila carmin închis	150	—
e.	impresiune recto verso	p.a	—

Pe hîrtie foarte subțire de 2 ori valoarea indicată mai sus pentru unicate, tête-bêche și perechi vertical-orizontal. Această marcă nu a circulat.

Niciuna din nuanțele de culori menționate mai sus nu se găsesc la marca de 6 P. emisiunea 1862. În plus, mai sînt vizibile următoarele semne caracteristice generale:

— punct la dreapta lui „FRANCO";

— punct în dreapta cornului poștal;

— punct deasupra aripei din stînga a vulturului.

1864, 13 septembrie — 31 decembrie

13. „30 PARALE"

(L.P. 13, 13 a)

		*	⊙
a.	30 P. albastru	60	450
b.	30 P. albastru închis	80	600
c.	30 P. albastru negricios	100	800
d.	impresiune dublă	3.600	—

Există și impresiune recto verso, numai unicate și tăiate pînă în cadru.

Tête-bêche (L.P. 13 a)

		*	⊙
a.	albastru	300	—
b.	albastru închis	400	—
c.	albastru negricios	500	—

Pereche cu o marcă verticală și cealaltă orizontală

(L.P. 13 b)

		*	⊙
a.	albastru	200	—
b.	albastru închis	225	—
c.	albastru negricios	250	—

Pe hîrtie foarte subțire de 3 ori cotele arătate mai sus.

Se pot deosebi 2 tipuri ale acestei mărci, fiecare avînd următoarele semne caracteristice generale:

Tipul I:

— un punct în dreptul literei „F" din „FRANCO";

— linia verticală a piciorului literei P din PAR, îngroșată.

Tipul II:

— mai multe puncte în aripa din dreapta a vulturului;

— unul, două puncte în cornul poștal;

— litera „P" din PAR normală.

De menționat că de multe ori la ambele tipuri se mai găsesc și următoarele semne (care sînt considerate de unii autori ca tip III):

— un punct în dreapta cornului poștal;

— un punct deasupra aripei din stînga a vulturului.

Pînă la punerea în circulație a emisiunii „Cuza" scrisorile au circulat fără mărci, plata taxelor poștale, făcîndu-se în numerar.

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate coala, iar la obliterate ștraif de 3 bucăți. Marca a fost folosită și pentru recipisele de înapoiere la recomandate (100% în plus față de prețul scrisorilor).

1864.

„ALEXANDRU IOAN CUZA"

(necirculate)

(L.P. 14)

Efigia domnitorului spre dreapta în cerc, avînd sus inscripția „POSTA ROMANA", iar jos valoarea în litere. În cele patru colțuri valoarea în cifre. Trei valori nedantelate, litografiate la imprimeria Wonneberg din București, în coli de 100 mărci. Pentru colile de 2 și 5 parale s-a folosit cîte un bloc report de 5 tipuri. Tiraje: 2 parale 40.400; 5 parale 77.200; 20 parale 82.500 bucăți. Emisiunea nu a fost pusă în circulație deoarece Ministerul de Finanțe contractase anterior emisiunea tipărită de întreprinderea Socec.

		*	⊙
14.	2 P. galben oliv	30	—
	a. ocru galben	40	—
	b. ocru oliv	50	—
	c. abklatsch	100	—
15.	5 P. albastru	20	—
	a. albastru închis	25	—
	b. albastru negricios	30	—
	c. albastru verzui	40	—
	d. abklatsch	100	—

	*	⊙
16. 20 P. roşu	20	—
a. roşu închis	30	—
b. vişiniu	60	—
Seria de 3 valori	70	—

La această emisiune, precum şi la emisiunile litografiate, colile de tipar au cuprins pe lîngă clişeele pentru imprimarea mărcilor şi spaţii netipărite (cîmpuri libere) corespunzînd unui număr de mărci. Poziţiile spaţiilor libere în coală diferă după compoziţia planşelor. Mărcile cuplate cu cîmpurile libere: preţ de amator.

1865, 21 ianuarie.
„ALEXANDRU IOAN CUZA"
(L.P. 15—17 a)

Efigia domnitorului în oval, spre dreapta. Legenda: în stînga „POSTA" în dreapta „ROMANA", sus valoarea în litere, jos „FRANCO"; în cele 4 colţuri valoarea în cifre. Format 21 × 18 1/2 mm. Trei valori: 2, 5 şi 20 parale. Nedantelate. Litografiate de gravorul S. SANDER la stabilimentul I.V. Socec & Co. în coli de 192 bucăţi, iar valoarea de 20 parale şi în coli de 200 bucăţi. Tipar colorat. Hîrtie albă (simplă sau semi tare), gălbuie, gri sau vărgată vertical. Valoarea de 20 parale şi pe hîrtie albăstruie. Gumă incoloră sau slab gălbuie. Tiraj: 409.344 bucăţi pentru 2 parale; 400.218 bucăţi de 5 parale şi 1.095.936 bucăţi de 20 parale.

1865
✕ 17. „2 PARALE"
(L.P. 15, 15 a; 15 b)

17.I. Pe hîrtie albă şi gri
(L.P. 15 a, b, c)

	*	⊙	✉
a. portocaliu	250	1.300	6.500
b. portocaliu bistru	300	1.300	6.500
c. galben	350	2.700	p.a
d. galben lămîie	500	4.500	p.a
e. ocru	850	—	—
f. bistru	1,800	—	—
g. galben pe h. subţire	900	4.500	—
h. galben pe h. gri	1.000	4.500	—

Mărcile 2 parale ocru şi 2 parale bistru nu se cunosc obliterate.

Există un retuş al cifrei în cartuşul din dreapta sus sub forma unui Z (preţ de amator).

17. II. pe hîrtie vărgată vertical
(L.P. 15 c, d)

	*	⊙	✉
a. portocaliu	225	1.000	5.000
b. galben	300	1.000	5.000

Marca a circulat pe ziare, benzi de ziare, de asemenea pe imprimate, circulare.

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, bloc de 60 bucăţi pe hîrtie albă şi bloc de 50 pe hîrtie vărgată; la obliterate există o scrisoare cu 2 blocuri de cîte 10 bucăţi, iar pe hîrtie vărgată straif de 5 bucăţi.

Cotele prevăzute mai sus pentru mărcile obliterate se reduc cu 50% dacă obliterarea este făcută cu stampilă grătar simplu. Mărcile obliterate cu stampila FRANCO 1859, 50% în plus.

1865
18. „5 PARALE"
pe hîrtie albă, gri, gălbuie sau vărgată
(L.P. 16, 16 a)

	*	⊙	✉
a. albastru	125	4.500	p.a
b. albastru închis	200	5.000	p.a
c. albastru pe h. gălbuie	300	—	—
d. albastru pe h. foarte subţire	800	—	—
e. albastru pe h. vărgată	600	8.000	—

Marca reprezenta taxa pentru o scrisoare simplă circulată loco.

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, coala pe hîrtie albă şi bloc de 24 pe hîrtie vărgată; la obliterate ştraif de 4 pe hîrtie albă pe scrisoare şi pereche pe hîrtie vărgată. A circulat şi pe „Retur recipise" sau 4 bucăţi pe scrisoare drept 20 Parale. Se cunoaşte o scrisoare cu două perechi, una pe hîrtie vărgată, cealaltă pe hîrtie obişnuită.

Mărcile obliterate cu ştampila „grătar simplu" 50% reducere.

1865
✕ 19. „20 PARALE"
(L.P. 17, 17 a)

I. Pe hîrtie albă
(L.P. 17)

	*	⊙	✉
a. roşu	70	80	400
b. cărămiziu	100	120	600
c. roz-roşu	130	150	750
d. carmin	160	180	900
e. roşu brun	400	400	1.800

II. Pe alte feluri de hîrtie
(L.P. 17 a)

	*	⊙	✉
a. 20 P. pe h. subţire albă	250	300	1.500
b. 20 P. pe h. gălbuie	1.000	1.250	—
c. 20 P. pe h. gri	800	1.000	—
d. 20 P. pe h. albăstruie	5.000	—	—

Marca a fost folosită pentru francarea scrisorilor simple cu o greutate pînă la 15 grame. Pe „Retur recipise" (100% în plus).

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, coala, la obliterate: bloc de 4.

Valoarea de 20 parale a fost gravată de două ori, creindu-se astfel două tipuri de mărci. Cotele de mai sus valabile pentru ambele tipuri. Caracteristicile celor două tipuri sînt:

pentru tipul I:

— ovalul efigiei atinge cadrul de jos;

— în partea dreaptă între oval şi cadru este o singură linie;

— cifra „2" din colţul din stînga jos este mai mare decît cifra „0".

pentru tipul II:

— ovalul nu atinge cadrul de jos;

— în partea dreaptă între oval şi cadru sînt două linii;

— cifra „2" din colţul din stînga jos este mai mică decît cifra „0".

1866/1867.
„CAROL CU FAVORIŢI"
EMISIUNEA I-a
cu valorile în „PARALE"
(L.P. 18—20)

Efigia regelui Carol I cu favoriţi cu faţa spre stînga într-un cerc dublat de un cerc perlat, avînd sus inscripţia „POSTA ROMANA", jos valoarea în litere. La stînga şi la dreapta bandă greacă. Trei valori: 2, 5 şi 20 Parale. În cele 4 colţuri valoarea în cifre. Litografiată la stabilimentul grafic „I.V. SOCEC" de litograful S. Sander. Tipar negru pe hîrtie colorată groasă, semigroasă, subţire sau uleioasă. Coli de

200 mărci. Coala conține 2 rînduri a cîte 15 mărci sus, după care urmează 10 rînduri a 17 mărci, lăsînd în colțul din dreapta sus un spațiu liber corespunzînd unui bloc de 4 mărci. Blocul report este format din 6 mărci dispuse pe 2 rînduri, cîte 3 orizontal. Gumă incoloră lucioasă, subțire. Nedantelat. Format 24 × 19 mm. A circulat pînă la 31.12.1867. Tiraje neclarificate.

1866/1867
20. „2 PARALE"
✗ (L.P. 18 și 18 a)

I. 1866. Hîrtie groasă
(L.P. 18)

	*	⊙	✉
a. negru pe h. galbenă	350	3.000	p.a
b. negru pe h. galben portocaliu	350	4.000	p.a

II. 1866/67. Hîrtie subțire
(L.P. 18 a)

	*	⊙	✉
a. negru pe h. galben deschis	75	700	5.600
b. negru pe h. galben portocaliu	100	1.000	p.a
c. nebru pe h. galben semigroasă	250	1.500	p.a
d. negru pe h. galbenă uleioasă	250	—	—

Marca a fost folosită pentru francarea imprimatelor și a ziarelor. Este cunoscută o scrisoare francată cu două bucăți și jumătate (tăiată diagonal) în ștraif vertical pe hîrtie subțire, loco circulată drept 5 parale (unicat).

Există multe retușuri și varietăți dintre care cele mai importante sînt făcute asupra cadrului superior care este deformat sau teșit. Există piese cu tipar îmbîcsit la care perlele aproape nu se cunosc (preț de amator).

Piesa numărul 6 din blocul report are linia capului dublată, deci în coală se găsesc numai 30 bucăți din acest tip. Această deosebire nu există pe hîrtie groasă.

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate pe hîrtie subțire, coala; iar la obliterate bloc de 6, iar pe hîrtie groasă blocul de 15 la neobliterate și bloc de 5 la obliterate.

Mărcile obliterate cu ștampila grătar simplu numai 50% din cotele date.

1866/1867
21. „5 PARALE"
✗ (L.P. 19, 19 a, b, c)

I. Hîrtie groasă, 1866 (L.P. 19;)

	*	⊙	✉
a. negru de h. albastră	300	4.000	p.a
b. negru pe h. albastru gri	325	4.500	p.a
c. negru pe h. albastru închis	375	5.500	p.a

II. Hîrtie subțire 1867 (L.P. 19 a, b, c;)

	*	⊙	✉
a. negru gri pe albastru	250	6.500	p.a
b. negru pe albastru	250	6.500	p.a
c. negru pe albastru închis	250	6.500	—
d. negru pe h. semigroasă	400	6.500	—
e. negru pe indigo	600	8.000	—
f. negru pe indigo luminos	1.000	—	—
g. dublă impresiune	5.000	—	—

Marca a fost tipărită într-un tiraj redus (necunoscut) și îngrijit. Nu se cunosc retușuri și erori majore. A fost folosită pentru francarea scrisorilor loco.

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, bloc de 9 pe hîrtie groasă și de 20 pe hîrtie subțire, iar la obliterate bloc și ștraif pe 4 de hîrtie groasă și pereche pe hîrtie subțire. Mărcile o bliterate cu ștampila grătar simplu 50% din cotele de mai sus.

1866/1867
22. „20 PARALE"
✗ (L.P. 20 și 20 a, b, c și d)

I. Hîrtie groasă 1866/1867
(L.P. 20, 20 a și 6;)

	*	⊙	✉
a. negru pe h. roz, tip I	1.200	350	1.000
b. negru pe h. roz, tip II	1.200	300	900
c. negru pe h. roz, închis tip I	1.400	350	1.000
d. negru pe h. roz închis, tip II	1.400	350	1.000
e. cu punct în „greacă"	2.000	800	2.400

II. Hîrtie subțire 1867
(L.P. 20 c; d,)

	*	⊙	✉
a. negru pe h. roz pal, tip I	90	65	520
b. negru pe h. rol pal, tip II	80	60	480
c. negru pe h. roz aprins, tip I	90	65	520
d. negru pe h. roz aprins, tip II	80	60	480
e. negru pe h. roz semigroasă	800	500	2.000
f. cu punct în greacă (colțul drept sus)	2.700	800	p.a
g. cu punct în segmentul al doilea din greaca din stînga	3.500	1.000	p.a
h. litera „O" spartă din „ROMANA"	500	400	1.600
i. litera „R" spartă din „ROMANA"	500	400	1.600

Marca cu punct în „greacă" pe ambele hîrtii este a 5-a marcă din blocul report.

Această marcă se găsește în fiecare bloc report pe hîrtie groasă deci nu constituie o varietate rară pe cînd pe hîrtie subțire se găsesc numai cîte 2 bucăți în colile din primul tiraj. Mai rară este și marca cu punct în „greaca" din stînga bucla a 2-a, respectiv II. g.

Valoarea de 20 parale a fost gravată de 2 ori, formîndu-se două tipuri cu următoarele semne caracteristice: tipul I la care banda greacă începe sub cifra „2" din colțul din dreapta sus, iar la literele „D" Și „I" din DECI" nu are accentul sub „D" și deasupra lui „I".

La tipul II banda greacă începe sub cifra „0" din colțul din dreapta sus. iar la literele „D" și „I" din „DECI" există accente. Medalionul tip I are 94 perle, iar tipul II 91 perle.

Marca a fost folosită pentru francarea scrisorilor simple. De asemenea a mai fost folosită și pe recipisele de înapoiere de recomandate (100% în plus). Pînă la 1.02.1868 trimiterile poștale au circulat în mod tranzitoriu fără mărci, taxa fiind plătită în numerar, după noul tarif.

Pe hîrtie subțire unitatea cea mai mare cunoscută este coala, iar la obliterate blocul de 6. Există foarte multe retușuri îndeosebi pe hîrtie subțire.

1868, 1 februarie.
„CAROL CU FAVORIȚI"
EMISIUNEA a II-a
cu valoarea în „BANI"
(L.P. 21—24)

În cerc, dublat de un cerc perlat efigia regelui Carol I, cu favoriți, spre stînga, avînd sus textul „POSTA ROMANA", iar jos valoarea în cifre și litere, pentru prima dată în „BANI" (40 Parale = 1 leu = 100 bani). În cele

4 colțuri cîte o rozetă, iar pe latura dreaptă și stîngă un chenar format din linii în zig-zag. Formatul mărcilor 18 × 23,5 mm. Trei valori: 2, 4 și 18 bani. Seria este întregită în mai 1870 cînd a fost pusă în circulație marca de 3 bani care a fost executată cu planșele folosite pentru 4 bani. Litografiată la LITHO S. SANDER din București în coli de 100 mărci, folosindu-se un bloc de report de 8 mărci așezate pe două rînduri orizontale a 4 bucăți. Valoarea de 2 Bani are 73 perle, iar valorile de 3,4 și 18 B. cîte 69 perle. Tipar colorat pe hîrtie albă sau alb gălbuie, semigroasă poroasă și chiar groasă. Gumă alb lucioasă sau slab gălbuie. Nedantelate. Mărcile au circulat și după 15 octombrie 1870, concomitent cu celelalte emisiuni apărute ulterior. Tiraje: 2 B. 1.000.000; 3 și 4 B. necunoscut; 18 B. 2.000.000 bucăți.

1868, 1 februarie

23. „2 BANI"

(L.P. 21. și 21 a)

I. 2 BANI pe h. albă
(L.P. 21)

		*	⊙	⊠
a.	portocaliu deschis sau închis	140	150	3.000*)
b.	portocaliu foarte închis (îmbîcsit)	300	200	3.500*)
c.	portocaliu brun	450	280	3.500*)
d.	galben portocaliu	140	100	3.000*)
e.	galben	500	350	3.500*)
f.	galben deschis	600	400	—
g.	galben ocru	600	350	—
h.	galben bistru	600	350	—
i.	ocru	600	350	—
j.	ocru brun	750	400	—
k.	roșu portocaliu	1.500	800	—
l.	portocaliu h. groasă	1.000	550	—

*) Cotă atribuită imprimatelor și circularelor. Pe ziare preț de licitație.

II. Pe hîrtie galbenă
(L.P. 21 a)

		*	⊙	⊠
a.	portocaliu	1.500	500	—
b.	galben	2.000	1.000	—
c.	bistru galben	2.100	1.000	—
d.	ocru	2.200	1.200	—

III. „FOSTA" în loc de POȘTA"

		*	⊙	⊠
a.	galben portocaliu	1.500	800	p.a
b.	galben ocru	1.500	900	p.a
c.	galben bistru	1.800	1.200	p.a
d.	ocru	2.000	1.500	—

Pentru marca de 2 Bani există două blocuri de report diferite, unul pentru nuanțele de galben și celălalt pentru portocaliu.

Printre cele mai importante retușuri notăm: „O" spart din „POȘTA" citindu-se „PCSTA"; retuș cu pensula în fondul medalionului; cele 3 retușuri ale tipului 3, a sedilei literii „S" din „POȘTA" (preț de amator).

Marca de 2 Bani a fost întrebuințată pentru francarea ziarelor, imprimatelor, circularelor. A circulat pînă la 15 octombrie 1872.

Se cunosc : 2 Bani jumătate circulat (2+1) pe imprimat; două mărci de 2 Bani pe scrisoare loco circulată, precum și francaturi mixte și compuse: 2+3 pe chitanțe și recipise; 2+4+4 pe scrisoare; o scrisoare datată 3.01.1872 francată cu 3 bucăți de 3 Bani și 3 bucăți de 2 Bani.

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, o coală la Conservatorul Poștei (unicat) și un bloc de 18 la colecționar. La obliterate, bloc de 24 bucăți.

1870, mai

24. 3 BANI

(L.P. 22 și 22 a)

		*	⊙	⊠*
a.	violet și violet deschis	180	250	2.000
b.	violet închis	200	300	2.000
c.	violet roșcat	250	350	2.500
d.	lila	300	400	3.000
e.	gri lila	300	400	3.000
f.	gri violet	400	500	3.500
g.	violet albăstrui	700	500	3.500
h.	violet sau violet roșcat h. galbenă	1.000	500	4.500

*) Cotă pentru imprimate și circulare; pe ziare preț de licitație.

Pentru completări de francatură marca a fost folosită în special la Iași tăiată în jumătăți ca 1 1/2 B. pentru francarea ziarelor (după 15 octombrie 1870), sau în 3 bucăți drept 1 Ban (există scrisoare francată cu 3 mărci de 3 B., și 1/3 din a patra bucată de 3 B., ca francatura de 10 B., expediată la 25.01.1872 de la Iassy la Bacău). Mai există și alte francaturi mixte spectaculoase: 18+2+10; 10 B barbă +2+3 B., etc.

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, coala în Conservatorul Poștei și bloc de 56 bucăți la colecționar, iar la obliterate bloc de 8.

Există mici retușuri, fără importanță deosebită. Marca de 3 B., dantelată este un trucaj.

1868

25. „4 BANI"

(L.P. 23, 24, 2, b, c)

		*	⊙	⊠
a.	albastru	450	300	4.000
b.	albastru închis	600	400	4.000
c.	albastru deschis	650	350	4.000
d.	albastru negricios	800	500	4.500
e.	albastru verzui	1.000	600	—
f.	indigo albastru	1.000	600	—
g.	albastru pe h. galbenă	1.100	600	p.a
h.	albastru închis pe h. carton	700	400	—

Marca reprezintă taxa unei scrisori loco circulate. Se cunosc scrisori în care marca a fost tăiată în jumătate (4+4+0 jumătate) drept 10 B. A mai fost folosită și în francaturi compuse și mixte: 4 bucăți de 4 B. + 2 B.; streif de 4 bucăți de 4 B. +2 B.; 4 B. +4 B. +10 B. etc. (preț de amator).

Se întîlnesc multe retușuri. Cel mai important „Marele retuș" pe marca tip 8 (sînt cunoscute 13 piese, toate obliterate, retușul constînd în redesenarea colțului dreapta jos). Mai sînt redesenate literile „ANA" din „ROMANA", ceafa capului conturată cu acul de gravat, redesenarea unor fragmente ale cadrului, sau a unor litere etc. (preț de amator).

Unitatea maximă cunoscută la neobliterate, coala din Conservatorul Poștei (unicat), iar la obliterate bloc de 16. A circulat pînă la 15 octombrie 1872.

1868

26. „18 BANI„

(L.P. 24, a, b)

		*	⊙	⊠
a.	roșu	2.000	100	500
b.	roșu portocaliu	2.100	120	600
c.	cărămiziu, închis și deschis	2.100	120	600
d.	carmin	2.100	100	600
e.	roz carmin	2.200	130	650
f.	roz	2.300	150	750

	*	⊙	⊠
g. carmin lila	2.600	175	875
h. roşu închis	2.600	175	875
i. roşu lila	2.600	250	1.200
j. roşu vişiniu	3.000	300	1.500
k. roşu violet	3.000	350	1.750
l. roşu saumon	3.000	350	1.750
m. pe h. galbenă	4.500	400	2.000

Marca reprezenta taxa pentru o scrisoare simplă internă. A mai fost folosită şi pe recipise de înapoiere (preţ dublu celui pe scrisori).

Se întîlnesc foarte multe retuşuri şi varietăţi printre care: retuşul cefii cu acul de gravat, retuşul în fond cu pensula, retuşul părului, gîtului şi a frunţii (preţ de amator). De asemenea litera „O" spart din „POSTA" apare ca un „C" respectiv „PCSTA" (se cunoaşte numai obliterat); litera „R" de la „ROMANA" ca „P" (POMANA), etc., preţ de amator.

Unitatea maximă cunoscută la neobliterate, bloc de 14 (unicat) în Conservatorul Poştei şi bloc de 4 la colecţionari care sînt foarte rare. La obliterate bloc de 20.

Sînt cunoscute şi scrisori cu francaturi mixte cu mărci din emisiunile 1869 şi chiar 1871 (preţ de amator).

1869, 1 aprilie.
„CAROL CU FAVORIŢI"
EMISIUNEA a III-a
(L.P. 25—29)

Într-un cadru dreptunghiular avînd în mijloc un oval, se găseşte efigia regelui Carol I, cu favoriţi, cu faţa spre stînga. În dreapta şi stînga ovalului este înscris, în stînga „POŞTA" şi în dreapta „ROMANĂ". În partea superioară deasupra ovalului pe un spaţiu alb este înscrisă valoarea mărcii în litere, iar sub oval, în cele două colţuri, este înscrisă valoarea mărcii în cifre, iar între acestea, pe spaţiul alb, cuvîntul „BANI". Format 23,5 × 19,5 mm.

Emisiunea a fost executată în litografie la stabilimentul grafic „SOCEC & Co.". de către litograful S. Sander. 5 valori (5, 10, 15, 20 şi 50 Bani), din care ultimele două valori în două culori, iar valoarea de 15 Bani şi pe hîrtie vărgată. Tipar colorat pe hîrtie albă semitare, subţire, sau uşor gălbuie. Coli de 100 bucăţi. Bloc report de 4 mărci aşezate în linie orizontală. Nedantelate. Gumă albă lucioasă sau slab gălbuie. Mărcile au circulat pînă la epuizare, chiar concomitent cu emisiunea „Carol cu barbă".

La 31 martie 1869, serviciile poştei austriece au fost desfiinţate. Ca urmare, mărcile acestei emisiuni s-au aplicat şi pe corespondenţa externă, fiind prima emisiune care a avut circulaţie internaţională. Tiraje necunoscute.

1869
27. „5 BANI"
(L.P. 25)

I. Pe hîrtie albă (L.P. 25)

	*	⊙	⊠*)
a. portocaliu	450	200	1.400
b. galben portocaliu	450	200	1.400
c. portocaliu închis	600	275	1.900
d. galben	500	250	1.750
e. galben închis	600	275	1.900
f. galben deschis	700	300	2.100
g. galben roşcat	800	350	2.400
h. roşu portocaliu	2.500	1.000	—
i. roşu portocaliu închis	3.000	1.300	—

27. II. Pe diverse alte feluri de hîrtie

	*	⊙	⊠x)
a. portocaliu h. galbenă	2.600	1.200	6.000
b. portocaliu h. subţire	1.500	1.000	5.000

*) Preţul indicat la I. şi II. pe scrisori, este dat pentru recipisele şi chitanţele francate cu o singură marcă. Se cunosc imprimate externe francate cu această marcă (preţ dublu). Pentru scrisori loco circulate preţ de licitaţie.

Marca a fost emisă pentru francarea imprimatelor externe. La „intern" a fost întrebuinţată începînd de la 15 octombrie 1870 pentru francarea scrisorilor loco, pe recipise de primire şi „Quitanţe", de asemenea la francaturile mixte pe scrisorile interne şi externe.

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, bloc de 25 şi la obliterate bloc de 8 bucăţi.

Nu există retuşuri spectaculoase.

1869
28. „10 BANI"
(L.P. 26, 26 a, 26 b)

I. Pe hîrtie albă

	*	⊙	⊠
a. albastru	200	100	700
b. albastru închis	500	250	1.250
c. albastru deschis	600	300	1.500
d. albastru verzui	650	325	1.600
e. ultramarin	600	250	1.250
f. indigo	1.000	400	2.000
g. indigo negricios ancrasat	1.200	600	3.000
h. dublu impresie (unicat colecţia Ferrari)	—	10.000	—
i. jumătate circulat	—	—	p.a

Sînt cunoscute tăiate orizontal, vertical, diagonal fiind folosite drept 5 Bani pe recipise şi chitanţe pentru gropuri şi extrem de rar pe scrisori.

Există două blocuri de report, primul pentru nuanţele de albastru şi ultramarin şi al doilea pentru indigo.

II. Pe diverse feluri de hîrtie

		*	⊙	⊠
a.	albastru h. galbenă	2.200	600	2.400
b.	albastru închis h. galbenă	2.200	600	2.400
c.	albastru verzui h. galbenă	2.800	800	3.200
d.	indigo h. galbenă	3.400	1.200	4.800
e.	albastru h. subţire	1.500	1.500	4.500

Marca a fost folosită iniţial pentru imprimatele externe, iar de la 15 octombrie 1870, pentru scrisorile simple interne în greutate de 15 grame. S-a mai folosit la recomandate împreună cu alte valori, precum şi în diverse francaturi compuse sau mixte.

În aprilie 1871 ea a fost înlocuită cu marca de 10 Bani „Carol cu barbă" portocaliu, dar a continuat să circule pînă la 15 octombrie 1872.

Cea mai mare unitate cunoscută, neobliterat, bloc de 10; la obliterat, bloc de 9.

Există retuşuri la păr, la ureche, diverse întreruperi în cadru şi litere, precum şi reconturarea cefii (cu acul de gravat), preţuri de amator.

1869
29. „15 BANI"
(L.P. 27, 27 a)

I. Pe hîrtie albă (L.P. 27; 27 a)

	*	⊙	✉
a. roşu	350	150	1.200
b. roşu aprins	400	180	1.400
d. cărămiziu, închis, deschis	350	150	1.200
e. carmin, roşu intens	450	200	1.600
f. carmin închis	500	250	1.900
g. roz carmin	450	200	1.600
h. roz pal	850	400	3.200
i. roşu sînge	700	350	2.600

II. Pe diverse feluri de hîrtie

	*	⊙	✉
a. cărămiziu h. galbenă	1.200	500	2.000
b. roşu pe h. galbenă	1.300	550	2.200
c. carmin h. galbenă	1.400	600	2.400
d. roz carmin h. galbenă	1.500	650	2.600
e. roşu aprins h. galbenă	1.800	900	3.600
f. roz carmin h. vărgată	2.500	p.a	—
g. cărămiziu h. subţire	1.200	1.200	—
h. roşu h. subţire	1.200	1.200	—
i. roz pal h. foarte subţire	2.200	2.200	—
j. hîrtie roşu sînge punctată	—	5.000	—
k. Circulat tăiat vertical, circulat drept 5 BANI	—	—	p.a

Marca a fost emisă pentru francarea scrisorilor simple externe de 15 grame pentru provinciile limitrofe de sub stăpînirea Austro-Ungariei (Transilvania, Banat, Bucovina). La 12 ianuarie şi 28 februarie 1870 s-a votat reducerea taxei unei scrisori interne cu greutate de 15 grame, de la 18 bani la 15 bani. Totuşi pînă la 15 octombrie 1870 găsim scrisori francate şi cu 18 bani şi cu 15 bani. La 15 octombrie 1870 taxa unei scrisori simple interne se reduce la 10 bani. Marca a circulat însă în continuare şi în francaturi mixte interne şi externe.

Există numeroase retuşuri de litere şi de fragmente de desen, redesenarea cuvîntului „BANI" în litere mai mici, mai subţiri şi fără tălpi etc. (preţuri de amator). Cele mai spectaculoase retuşuri sînt: litera „N" întoarsă din cuvîntul CINCISPREDECE („И"), sau apariţia acestuia ca un „H" (preţ de amator).

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, bloc de 12; iar la obliterate, bloc de 4 şi ştraif de 4.

1869

30. „25 BANI„

(L.P. 28)

	*	⊙	✉
a. portocaliu/albastru	350	150	750
b. portocaliu/indigo	550	250	1.250
c. portocaliu/albastru verzui	600	275	1.375
d. portocaliu roşcat/albastru	550	205	1.250
e. bistru ocru/albastru	600	275	1.375
f. bistru ocru/albastru închis	650	300	1.500
g. galben deschis/albastru verzui	800	400	2.000
h. portocaliu roşu/albastru	1.300	600	3.000
i. portocaliu ocru/albastru închis	1.500	700	3.500
j. portocaliu/albastru pe h. dalbenă	2.300	800	4.000
k. portocaliu/albastru, pe h. subţire	1.800	800	—
l. dublă impresie a capului	—	p.a	—

Marca a fost folosită pentru francarea scrisorilor simple externe cu Austro-Ungaria şi Germania. De asemenea, pe recipise de înapoiere pentru scrisori externe („RECIPISSE À RENVOYER") pentru scrisori simple interne sau în francaturi compuse şi mixte.

Marca a fost înlocuită în martie 1871 cu 15 Bani „Barbă", dar a circulat un timp şi după această dată.

Există multe retuşuri şi varietăţi din care cele mai importante sînt: retuşul cefii (cu acul de gravat), retuşul literii „N" din cuvîntul „CINCI" executat greşit, a apărut ca „H". Bucla superioară a literii „B" din „BANI" lipsă, apărînd ca un „b". Cea mai spectaculoasă este însă impresiunea dublă a capului. Marca este cunoscută numai obliterată, (preţuri de amator).

Unitatea cea mai mare cunoscută: neobliterate, bloc de 20; obliterate, bloc de 18 pe un livret de recipise. Blocul face parte din formaţia planşei B, colţ coală dreapta sus şi are următorul report:

3, 4, 1, 2, 1, 2.
3, 4, 1, 2, 3, 4.
3, 4, 1, 2, 1, 2.

Livretul cuprinde o singură pagină cu 18 căsuţe pentru 18 mărci şi este intitulat „DESPĂRŢIRI REZERVATE PENTRU 18 TIMBRE POŞTALE DE CÎTE 25 BANI, REPREZENTÎND PRECIUL DE CUMPĂRARE A LIVRETULUI DE FACIA, ADICĂ: LEI 4 BANI 50". Mărcile sînt obliterate CRAIOVA 2/12. Livretele au fost introduse prin regulamentul poştal din 15 octombrie 1870.

1869

31. „50 BANI"

(L.P. 29 a, b)

	*	⊙	✉
a. albastru, roşu	1.700	200	1.600
b. albastru deschis, roşu	1.700	200	1.600
c. albastru deschis, roşu închis	2.000	225	1.800
d. albastru deschis, brun roşu	2.200	250	2.000
e. albastru deschis, roşu carmin	1.800	200	1.600
f. indigo albastru, roşu	2.000	300	3.200
g. indigo albastru, roşu închis	3.000	450	3.600
h. albastru deschis, roşu h. subţire	3.800	600	—
i. albastru, roşu h. galbenă	5.000	900	—
j. indigo, roşu h. galbenă	6.000	1.100	—
k. indigo negricios roşu h. galbenă	8.000	2.500	—
l. albastru deschis, roşu h. subţire	3.500	1.000	—
m. jumătate circulat pe scrisoare	—	—	p.a

În august 1872 a fost înlocuită cu 50 B. barbă, dar a circulat şi după această dată.

A fost întrebuinţată pentru francarea une scrisori simple externe în greutate de 15 grame şi la intern pentru recomandate grele.

Cadrul în nuanţa indigo albastru este o impresiune îmbîcsită (preţ de amator).

Există multe retuşuri. Printre cele mai importante menţionăm: retuşul cefii cu acul de gravat; retuş în medalion cu penelul sub forma unui nimb; un „K" întors provenind din retuşarea greşită a literii „M" din „ROMANA" (preţ de amator), dar cel mai spectaculos este retuşul în fondul medalionului prin adăugarea (cu ajutorul unei pensule), de cerneală litografică direct pe piatră. Acest retuş nu se găseşte decît pe tirajul albastru deschis (planşa II-2). În mod eronat retuşul este denumit „Cap dublu" (preţ de amator).

Unitatea maximă cunoscută la neobliterate, bloc de 15, iar la obliterate bloc de 8.

1871—1872.

„CAROL CU BARBĂ"

(nedantelat)

(L.P. 30—33)

Acelaşi cadru ca la emisiunea „Carol cu favoriţi", efigia reprezentînd pe Carol purtînd barbă în loc de favoriţi. Litografiate de S. Sander şi tipărite la stabilimentul „Socec & Co." din Bucureşti, în coli de 100 bucăţi. Formatul mărcilor 23 1/2 × 19 1/4 mm. 5 valori nedante-

late din care trei (5 B. roşu, 10 B. galben şi 25 B. oliv) au apărut în ianuarie 1871, valoarea de 10 B. albastru în decembrie 1871, iar 15 B. roşu în februarie 1872.

Tipar colorat pe hîrtie albă semitare, slab gălbuie, gri, crem, slab roz, precum şi alte sorturi indicate la valorile respective. Valoarea de 10 B. galben şi pe hîrtie vărgată orizontal. Bloc report de 10 mărci aşezate 5 × 2 vertical, iar pentru valoarea de 15 B. bloc report de 8 mărci 4 × 2 orizontal. Guma albă lucioasă sau slab gălbuie. Mărcile au circulat pînă la 15 octombrie 1872 concomitent cu alte emisiuni, dînd astfel naştere la francaturi compuse şi mixte.

Tiraje necunoscute.

1871, ianuarie
32. „5 BANI"
(L.P. 30)

I. Pe hîrtie albă (L.P. 30)

	*	⊙	⊠*)
a. carmin	275	150	1.200
b. cărămiziu	300	150	1.200
c. roşu	300	160	1.200
d. roşu cărămiziu	325	170	1.200
e. roşu aprins	500	250	1.500
f. roz carmin	650	300	1.800
g. roz pal	750	400	2.400
h. roz viu	850	500	3.000
i. carmin vişiniu închis	1.000	900	3.600
j. dublă impresiune	p.a	—	—

În cazuri foarte rare a fost folosită tăiată în jumătate drept 3 Bani pe imprimate (preţ de amator).

***) Preţul este dat pentru recipisele şi chitanţele francate cu o singură marcă. Scrisori loco circulate, raritate (preţ de amator).**

II. Pe diverse alte feluri de hîrtie

	*	⊙	⊠x)
a. roşu h. gălbuie	1.500	700	2.800
b. cărămiziu h. gălbuie	1.750	800	3.200
c. roşu aprins, h. galben auriu	2.500	1.300	5.200
d. carmin, h. crem	1.000	600	2.400
e. roşu, h. crem	1.200	700	2.800
f. roşu, aprins, h. crem	2.000	1.100	4.400
g. cărămiziu, h. crem	1.500	800	3.200
h. cărămiziu, h. gri	1.000	600	2.400
i. carmin vişiniu, h. gri	1.200	700	2.800
j. carmin, h. slab roz pal	1.000	500	2.000
k. carmin, h. punctată	2.500	2.000	—
l. carmin, h. subţire	1.500	1.000	—

***) Preţul numai pe recipise şi „Quitanţă".**

Scrisoarea loco circulată, raritate (preţ de amator).

Marca de 5 Bani a fost folosită pentru francarea scrisorilor loco, imprimatelor externe, pe recipise de primire, pe chitanţe de primiri de grupuri, la francaturi compuse şi mixte.

La nuanţa carmin vişiniu, hîrtia obişnuită este gri şi foarte rar albă.

Unitatea cea mai mare cunoscută la colecţionari, bloc carmin de 35 bucăţi (la Conservatorul Poştei coală carmin), iar la obliterate, bloc de 4. Există retuşuri în cadru vertical sting, a literelor şi în fond cu pensula (preţ de amator).

1871, ianuarie
33. „10 BANI"
(L.P. 31, 31 a)

	*	⊙	⊠
a. portocaliu	800	200	1.200
b. portocaliu închis	850	225	1.200
c. portocaliu roşcat	1.200	400	1.600
d. galben portocaliu	900	250	1.000
e. galben	1.100	300	1.200
f. galben închis	1.200	325	1.300
g. ocru	1.500	600	2.400
h. portocaliu h. crem	1.200	500	2.000
i. portocaliu h. galbenă	1.400	550	2.200
j. portocaliu h. vărgată	4.500	p.a	—
k. jumătate circulat pe recipise	—	—	p.a

A fost întrebuinţată pentru francarea scrisorilor simple interne pînă la 15 grame, în francaturi compuse şi mixte. A circulat concomitent cu 10 Bani albastru, dantelat şi nedantelat.

Există retuşuri în cadru, la figură, la cifre (preţ de amator).

Unitatea cea mai mare cunoscută: neobliterate, bloc de 12, iar la obliterate, bloc de 8. Pe hîrtie vărgată neobliterate, bloc de 10 (unicat), iar la obliterate se cunosc numai unicate.

1871, ianuarie
34. „25 BANI"
(L.P. 33)

	*	⊙	⊠
a. brun	400	250	1,250
b. brun închis	425	250	1.250
c. brun deschis	450	250	1.250
d. brun oliv	475	275	1.300
e. sepia brun	550	400	2.000
f. brun h. galbenă	900	600	2.500
g. jumătate circulat	—	—	p.a

Marca a circulat şi după apariţia valorii de 25 Bani, dantelat, din februarie-martie 1872 pînă la 15 octombrie 1872.

Există retuşuri numeroase în special datorită zgîrieturilor suferite de piatra litografică. Varietatea cea mai importantă, a doua litera „C" din „CINCI" redesenat apare ca un „S" întors (ƨ). Este marca brun oliv tip 5 (preţ de amator).

A fost folosită pentru francarea scrisorilor externe şi interne, precum şi în francaturi mixte şi compuse.

Cea mai mare unitate cunoscută la neobliterate, o coală la Conservatorul Poştei, bloc de 6 la colecţionari, iar la obliterate, bloc de 4.

1871, decembrie
35. „10 BANI"
(L.P. 31 b)

	*	⊙	⊠
a. albastru	1.700	325	1.625
b. albastru închis	1.800	350	1.750
c. albastru deschis	2.300	450	2.250
d. albastru ultramarin	2.100	400	2.000
e. ultramarin	2.500	600	3.000
f. ultramarin închis	3.000	700	3.500
g. albastru pe h. galbenă	p.a	1.500	—
h. înjumătăţit circulat (recipisă)	—	—	p.a

Marca a fost înlocuită prin 10 Bani dantelat în februarie/martie 1872, dar a circulat şi concomitent cu aceasta pînă la 15 octombrie 1872.

Hîrtie semitare albă, gumă albă lucioasă sau slab gălbuie. A fost executată pe aceeaşi piatră cu care s-a executat 10 Bani portocaliu, avînd aceleaşi semne în blocul de report, cu mici variaţiuni. Bloc report de 10 mărci (5×2).

Există retuşuri şi varietăţi printre care cele mai importante sînt: retuşul cefii cu acul de gravat şi retuşul în fondul medalionului pentru acoperirea unor goluri (preţ de amator).

A fost folosită pentru francarea scrisorilor simple interne în greutate de 15 grame, în francaturi compuse şi mixte interne şi externe.

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, bloc de 6, iar la obliterate, ştraif de 4.

1872, ianuarie

36. "15 BANI„

(L.P. 32)

		*	⊙	✉
a.	roşu	1.800	1.000	p a
b.	carmin roşu	1.600	900	p a
c.	roşu închis	2.200	1.200	p.a
d.	cărămiziu roşu	2.200	1.200	p.a
e.	roşu viu (vermillon)	2.600	1.400	p.a

Există o serie de retuşuri şi varietăţi importante şi anume: retuşul cefii cu acul de gravat; retuş în fondul medalionului pentru acoperirea unor goluri; retuşul cartuşului; litera „N" din „CINCISPREDECE" transformată în „M", retuşul literei „S" din „POŞTA" (preţ de amator).

Marca a fost întrebuinţată pentru francarea scrisorilor simple externe expediate n Austro-Ungaria şi Germania, precum şi în francaturi mixte interne şi externe.

Unitatea neobliterată cea mai mare cunoscută la colecţionari, bloc de 8 şi în Conservatorul Poştei, coală; la obliterate, bloc de 4 şi ştraif de 5. Pe scrisori perechea este rară.

1872, februarie-martie.
„CAROL CU BARBĂ"
(dantelat)

(L.P. 35 — 37)

Este prima emisiune de mărci româneşti dantelate. Tipărită la stabilimentul „Socec & Co." şi litografiată de S. Sander. 3 valori. Bloc de report de 10 mărci (5 × 2 vertical).

Tiparul, cadrul, efigia, hîrtia şi guma aceleaşi ca la emisiunea „Carol cu barbă" nedantelat. Dantelura 12 1/2.

Format: 23 1/2 × 19 mm. Tiraj necunoscut.

1872

37. „5 BANI"

(L.P. 35)

		*	⊙	✉
a.	carmin	300	150	—
b.	carmin închis	325	150	—
c.	carmin roz	350	175	—
d.	roşu viu (vermillon)	p.a	4.500	—
e.	roşu mat	p.a	3.500	—
f.	carmin pereche verticală sau orizontală nedantelată	3.500	4.000	—

Marca a fost tipărită spre a fi folosită la francarea imprimatelor externe. Nu se cunosc imprimate externe sau scrisoare loco circulată. În schimb au circulat frecvent cîte 2 bucăţi pe scrisoare internă.

Există retuşuri şi varietăţi puţin importante în special asupra literelor care apar deformate sau diverse puncte: pe nas, sub ochi, după litera „A" din „BANI". Literele „N" şi „C" din „CINCI" retuşate, a doua literă „C" apărînd sub forma unui „S" întors (ƨ) (preţ amator).

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, pentru nuanţele normale, bloc de 6, la obliterate, bloc de 4, iar pentru nuanţa roşu viu (vermillon) şi roşu mat (mărci care sînt prost centrate), bloc de 4 la neobliterate şi unicat la obliterate.

1872

38. „10 BANI",

(L.P. 36)

		*	⊙	✉
a.	albastru	500	200	1.000
b.	albastru deschis	550	225	1.125
c.	albastru verzui	750	300	1.500
d.	ultramarin	1.200	500	2.500
e.	albastru h. crem	1.000	325	1.625
f.	ultramarin h. crem	1.200	500	2.500
g.	albastru h. galbenă	1.000	400	2.000
h.	ultramarin h. galbenă	1.200	500	2.500
i.	albastru nedantelat orizontal în pereche	3.500	4.000	—
j.	albastru dublu dantelat orizontal sau vertical	1.600	1.000	—
k.	înjumătăţit circulat	—	—	p.a

De menţionat că la 10 Bani ultramarin, raritatea este aceeaşi, indiferent dacă este pe hîrtie albă, crem sau galbenă, deci nu pot fi diferenţe de preţ.

Marca a fost întrebuinţată la francarea scrisorilor simple interne şi în francaturi compuse sau mixte

Există retuşuri şi varietăţi: redesenarea cadrului, a cifrelor, a literelor etc. (preţ de amator).

Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate, bloc de 23 (albastru), iar obliterate, bloc de 4.

1872

39. „25 BANI„

(L.P. 37)

		*	⊙	✉
a.	sepia	200	250	1.800
b.	brun	200	300	1.800
c.	brun oliv	225	300	1.800
d.	brun negricios	300	400	2.400
e.	brun h. galbenă	400	500	3.000

Marca a fost folosită pentru francarea scrisorilor simple, în greutate de 15 grame, pentru Austro-Ungaria şi Germania şi la întern în special pe recomandate 25+15 B.

Nu sînt retuşuri spectaculoase. Unitatea cea mai mare cunoscută la neobliterate coala, iar la obliterate, bloc de 4. Există o gamă întreagă de retuşuri şi varietăţi.

1872, august — 15 octombrie,
„CAROL CU BARBĂ"
Emisiune provizorie (defectuoasă)

(L.P. 31, c, d, e şi 34)

Clişee noi cu aceleaşi caracteristici ca la emisiunea normală „Carol cu barbă", cu mici variaţiuni. Realizată la stabilimentul I.V. Socec & Co., executată de litograful S. Sander. Hîrtie albă, crem sau gălbuie, iar la 10 Bani o parte pe hîrtie vărgată. Nedantelate. Bloc report din 7 mărci aşezate orizontal.

1872

40. „10 BANI"

(L.P. 31 c, d, e)

		*	⊙	✉
a.	ultramarin	300	500	2.500
b.	ultramarin h. crem sau galbenă	1.000	1.200	p.a
c.	ultramarin h. vărgată	1.500	3.000	—
d.	albastru	1.000	1.200	p.a
e.	albastru verzui	1.500	2.500	—
f.	albastru verzui h. galbenă	3.500	4.500	—
g.	albastru oţel	1.800	2.200	—
h.	albastru oţel h. galbenă	4.200	5.000	—

Marca a circulat pe scrisori simple interne sau în francaturi mixte. Există multe retușuri și varietăți printre care: marca nr. 99 din coală, ultramarin prezintă totdeauna o pată circulară albă sub gît; litera „P" din „POȘTA" greșit retușată apărînd ca un „R"; retușul părului după ureche; retușul fondului cu pensula pentru acoperirea unor lipsuri de culoare, spărturi de litere, etc. (preț de amator).

Unitatea cea mai mare cunoscută pentru albastru verzui este coala din Conservatorul Poștei. La obliterare se cunosc numai unicate. Pe hîrtie vărgată: la neobliterate, bloc de 6 (2×3) și unicat la obliterate.

Pentru ultramarin bloc de 24 la neobliterate și ștraif de 3 obliterat.

Ultramarin pe hîrtie neobliterate, bloc de 9, (3×3). Nu se cunosc blocuri de 4 obliterate.

Semnul de recunoaștere cel mai important față de 10 bani „Barbă" 1871, este că la emisiunea defectuoasă capul este aproape lipit de banda dreaptă pe care este înscris cuvîntul „ROMANA" (valabil și pentru 50 B. „Barbă"), pe cînd la 10 B. „Barbă" albastru 1871, capul este plasat la mijlocul medalionului (bine centrat).

1872

41. „50 BANI"

(L.P. 34)

	*	⊙	✉	
a. albastru deschis/roșu cărămiziu	2.000	3.500		p.a
b. albastru deschis/roșu carmin	2.000	3.500		p.a
c. albastru deschis/carmin închis	2.000	3.500		p.a
d. ultramarin deschis-roșu-cărămiziu	2.200	3.800		p.a
e. ultramarin deschis roșu carmin	2.500	4.000		p.a
f. ultramarin deschis/carmin închis puternic	7.000	4.000		p.a
g. albastru ultramarin deschis/roșu cărămiziu	2.300	3.800		p.a
h. albastru ultramarin deschis/roșu carmin	2.500	4.000		p.a
i. albastru ultramarin deschis/carmin închis puternic	7.000	4.000		p.a
j. albastru deschis roșu cărămiziu/hîrtie crem	4.000	8.000		p.a
k. ultramarin deschis/roșu carmin h. crem	4.000	8.000		p.a

Marca a fost întrebuințată la francarea scrisorilor externe, iar intern pentru recomandate cu o greutate mai mare. Există diverse retușuri și varietăți printre care mai importante sînt: întreruperea cadrului în colțul din dreapta sus; lipsa a jumătate din bucla cifrei „5" din cartușul din dreapta; retuș cu penelul în fondul medalionului împrejurul efigiei; spărtură în partea superioară a cartușului cu „BANI" în dreptul literei „N"; streașina cifrei 5 din cartușul din dreapta deformată și deplasată, etc. (preț de amator).

Unitatea cea mai mare cunoscută la colecționari pentru neobliterate bloc de 10, în Conservatorul Poștei coală, la Academia Română bloc de 6; la obliterate, pereche și bloc de 4 reparat.

Primul tiraj a fost tipărit cu centrul (medalionul) carmin închis puternic, de aceea, aceste mărci sînt foarte rare neobliterate. A urmat nuanța roșu carmin și ulterior roșu cărămiziu.

La 15 octombrie 1872 cînd a încetat puterea de francare a mărcii, în stocul Poștei au rămas nuanțele albastru deschis cu roșu cărămiziu și roșu carmin. Marca fără centru este un eseu.

Capitolul II

Mărci poștale post-clasice 1872—1900

1872, 15 octombrie.
CAROL I, EMISIUNEA „PARIS"
(L.P. 38, a, b, c)

Mărci uzuale. Cadru dreptunghiular, avînd în partea de sus înscrise „ROMANIA", iar jos „POŞTA" între cifrele care indică valoarea mărcii urmată de litera „B" (bani). Pe laturile din dreapta şi stînga cadranului cîte o frizã greacă. În cele 4 colţuri un motiv ornamental. În mijlocul cadrului un medalion circular punctat de jur împrejur cu 65 puncte, iar în mijlocul medalionului efigia regelui Carol I, spre stînga, 7 valori tipografiate la Monetăria Statului francez din Paris. Gravură în oţel executată de Albert Barre. Coli de 300 bucăţi dispuse în două panouri fiecare a 150 mărci, avînd între ele un spaţiu de 4 cm. În vînzare au fost puse coli de 150 bucăţi fără margini şi excepţional cu margini.

Hîrtie colorată exceptînd valoarea de 10 Bani. Gumă incoloră care apare însă şi în culoarea mărcii. Dantelate 14:13 1/2 în casetă. Tiraj:1.000.000 serii complete. A circulat pînă la epuizare la 1/13 iulie 1885, în afară de valoarea de 50 B. Dimensiunile mărcii 22 1/4 × 18 1/4 mm.

			*	⊙	✉
42.	1 1/2 B.	verde bronz pe h. albăstruie	50	10	200*)
42 a.		verde oliv	50	10	200**)
43.	3 B.	verde gălbui pe h. verzuie	220	35	300
43 a.		verde închis	300	45	350
44.	5 B.	brun galben deschis pe h. gălbuie	100	15	200
44 a.		galben ocru	120	20	250
45.	10 B.	albastru pe h. albă	130	5	100
46.	15 B.	brun roşcat h. crem	700	20	200
47.	25 B.	galben portocaliu pe h. crem	600	35	300
47 a.		portocaliu roşcat pe h. crem	1.200	70	400
48.	50 B.	roz pe h. roz	1.000	30	350
48 a.		roz închis	1.200	40	400
	—	Seria 7 valori dantelate	2.800	150	
	—	Seria în bloc de 4 mărci dantelate	22.400	1.500	
	—	Seria 7 valori nedantelate	2.800	—	
	—	Seria în bloc de 4 mărci nedantelate	p.a	—	

*) *pe bandă de ziar*; 300% *în plus pe ziar*

**) *pe plic* carte de vizită

Valori izolate în bloc de 4: 1 1/2, 3, 5 şi 10 B. coeficient ✱6, ⊙ 10; la valorile de 15, 25 şi 50 B. (✱8, ⊙10).

Sînt cunoscute o serie întreagă de eseuri în diverse culori , precum şi decupaje.

Valoarea de 3 B. brun galben pe hîrtie gălbuie şi 5B. verde gălbui dantelată şi valoarea de 15 B. nedantelată recto verso sînt eseuri (preţ de amator).

Valoarea de 50 B. există ştampilată în coli de Poştă, după ce marca a fost retrasă din circulaţie (aşa-zisele piese demonetizate).

Varietăţi de tipar

			*	⊙	✉
43. a.	3 B.	cadru spart	500	60	
45 a.	10 B.	idem	250	30	
48 a.	50 B.	idem	800	120	
48 b.	50 B.	cu steagurile cifrelor 5 egale	—	500	

1876.
EMISIUNEA „BUCUREŞTI I"
(L.P. 39, a, b, c)

Mărci uzuale. Tipar înalt. Tipărite la Fabrica de Timbre Bucureşti cu clişeele cu care fusese tipărită emisiunea „Paris", sau clişee noi executate în ţară (10 B. albastru mat şi 30 B.). Dimensiunile mărcii: 18 1/4 × 23 1/2 cu unele mici diferenţe. Dantelură în linie. La ambele emisiuni Bucureşti sînt cunoscute dimensiuni ale mărcilor diferite atît orizontal cît şi vertical. A circulat pînă la 1/13 iulie 1885.

Emisiunea prezintă o serie întreagă de nuanţe de culori şi defecţiuni. Dantelate (foarte defectuos) 11 : 11 1/2; 11: 13 1/2; 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2 (ultima fiind foarte rară). Hîrtie slab gălbuie în afară de 1 1/2 B. la care este albăstruie. Gumă incoloră. Coli de 150 bucăţi.

Dantelat 11

			*	⊙	✉
49.	1 1/2 B.	oliv deschis 1876	50	5	200*)
	a.	oliv verzui	60	5	200*)
	b.	verde oliv	75	10	200*)
	c.	gri oliv	50	5	200*)
50.	5 B.	oliv gălbui 1876	150	5	100
	a.	oliv brun	150	5	100
50. E.	5 B.	albastru mat (eroare)	4.000	2.000	—
E.	a.	Pereche 5 B+ 10 B (1879)	p.a	p.a	—
51.	10 B.	albastru (1877)	250	10	100
	a.	albastru alburiu	500	10	100
	b.	albastru verzui	600	10	150
	c.	albastru indigo	1.200	30	200
	d.	ultramarin	1.200	30	150
51 A.	10 B.	albastru mat (1879)	1.000	60	250
52.	15 B.	brun roşcat (1876)	650	30	120
	a.	brun gălbui	850	40	120
	b.	brun roşcat închis	750	30	150
53.	30 B.	roşu cărămiziu (1878)	1.400	50	540
	a.	cărămiziu deschis	1.400	50	450
	b.	cărămiziu roşcat	1.800	100	500
		Seria 5 valori	2.500	100	
		Bloc de 4 mărci	p.a	1.200	

*) pe bandă de ziar. Pe ziar 300%.

Valori izolate în bloc de 4, de 1 1/2, 5 şi 10 B, coeficient ✱ 6, ⊙ 10, iar din valorile de 15 şi 30 B (✱8, ⊙ 10).

Tabelul varietăţilor (nuanţe şi danteluri) pentru valorile confecţionate cu clişeele emisiunii „Paris"

— Dantelat 11 1/2 —

			*	⊙
49.	1 1/2 B.	oliv deschis	500	20
	a.	oliv verzui	550	20
	b.	verde oliv	750	25
	c.	gri oliv	800	40
50.	5 B.	oliv gălbui	1.200	40
	a.	oliv brun	1.600	80
	b.	brun oliv	1.600	100
51.	a. 10. B.	albastru 1877	2.000	500

Dantelat 13 1/2

			*	⊙
49.	1 1/2 B.	oliv deschis	500	12
	a.	oliv verzui	550	12
	b.	verde oliv	650	15
	c.	gri oliv	700	15
50.	5 b.	oliv gălbui	300	20
	a.	oliv brun	300	20
	b.	brun bistru	400	20
52.	15. B.	brun roşcat	1.200	40
	a.	brun gălbui	2.000	80
	b.	brun roşcat închis	1.500	45

Dantelat 11: 13 1/2

		*	⊙
49.	1 1/2 B. oliv deschis	650	50
	a. verde oliv	650	50
50.	5 B. oliv gălbui	2.000	100
	a. oliv brun	2.000	100
51.	10 B. albastru	1.000	200
	a. ultramarin	2.000	150
52.	15. B. brun roşcat	1.300	125

Dantelat 13 1/2: 11 1/2

		*	⊙
49.	1 1/2 B. oliv deschis	1.200	250
	a. oliv verzui	1.200	300
	b. verde oliv	1.600	350
	c. gri oliv	1.400	350
51.	10 B. albastru (1877)	2.500	250
53.	30 B. roşu cărămiziu	2.500	10₀
	a. cărămiziu deschis	2.500	10₀
	b. cărămiziu roşcat	3.000	200

La valoarea de 10 B. albastru mat (clişeu executat în 1879 la Bucureşti) nu se mai întîlnesc caracteristicile lui 10 B. 1876 care a fost tipărită cu clişeul executat la Paris. Astfel, la 10 B. albastru mat prima literă „A" din „ROMANIA" apare cu ambele picioare de lungime egală.

Prin introducerea din greşeală a unui clişeu de 5 B. confecţionat la Bucureşti, pentru emisiunea Bucureşti II în planşa de 10 B. 1879 a luat naştere eroarea de 5 B. albastru mat, impresiune nu suficient de clară, dantelată 11 neregulat, hîrtie slab gălbuie, gumă gălbuie. Este a 40-a marcă din coală.

Reimpresiune: în anul 1880 a fost executată o reimpresiune a mărcii de 5 bani albastru, în coli de 100 bucăţi. Reimpresiunea a fost imprimată pe hîrtie albă satinată lucioasă. Culoare albastru închis, dantelată 11, impresiune clară, fără putere de francare (cotă: 1 500).

O parte din reimpresiuni au fost supratipărite „ANULAT" (cotă: 1000).

Varietăţi

a) *Tipar recto-verso*

		*	⊙
49 b.	1 1/2 B. verde oliv	1.400	1.000
50 b.	5 B. brun oliv	1.400	800
53 a.	30 B. cărămiziu	—	3.500 *)

*) Anulate pe faţă cu o linie orizontală.

b) *Nedantelate orizontal în pereche*

		*	⊙
50 b.	5 B. brun oliv	1.000	600
51 a.	10 B. albastru	800	500
52.	15 B. brun roşcat	2.000	2.000

c. *Nedantelat vertical în pereche*

		*	⊙
49 b.	1 1/2 B. verde oliv	1.000	1.000
50 b.	5 B. brun oliv	800	800
51 b.	10 B. albastru	800	800
52.	15 B. brun roşcat	2.000	2.000

d) *Diverse*

		*	⊙
49 b.	1 1/2 B. verde oliv triptic nedantelat	3.000	—
50 b.	5 B. brun oliv dublă impresiune	1.500	800
51.	10 B. albastru cadru spart	500	100
52.	15 B. brun roşcat h. subţire	1.000	100
52.	15 B. brun roşcat cadru spart	1.000	100

Se întîlnesc şi danteluri mixte (rare):
49 a. 1 1/2 B. oliv verzui pe 3 laturi 11, cealaltă 11 1/2, preţ de amator.

1879/1880
EMISIUNEA „BUCUREŞTI II"
(L.P. 40 a, b, c, d,)

Mărci uzuale tipar înalt. Serie formată din 7 valori tipărită la Fabrica de Timbre Bucureşti cu clişeele emisiunii „Paris" pentru valorile de 3, 15 tip I, 25 şi 50 Bani şi cu clişee executate în ţară pentru valorile de 1 1/2, 5,10 şi 15 tip II. Dantelat 11; 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2 în linie, defectuoasă. Culori schimbate. Dimensiunile mărcilor: 22 1/4 × 18 1/4 cu mici diferenţe pe măsura uzurii. Hîrtia slab colorată. Gumă albă. Coli de 150 bucăţi, fără margini, excepţional cu margini. La 1/13 iulie 1885 au fost retrase din circulaţie 3 şi 15 B., restul a circulat pînă la epuizare.

Dantelat 11 şi 11 1/2

		*	⊙	⊠
54.	1 1/2 B. negru	30	2	200x)
	a. cenuşiu	45	3	200x)
55.	3 B. oliv verzui h. albăstruie	160	8	225
	a. verde oliv	160	8	225
56.	5 B. verde pe h. verzui	100	4	150
	a. verde albăstrui	150	10	175
56 E.	Eroare 5 B. roz	3.000	p.a.	—
	a. Reimpresiune carmin închis	1.500	—	—
	b. Idem roz	1.500	—	—
57.	10 B. roz pe h. gălbuie	160	6	120
	a. roz pal	160	6	120
	b. roz carmin	300	40	150
	c. roz carmin închis	350	45	250
	d. carmin	400	50	300
	e. saumon	450	50	200
58.	15 B. tip I 1870 roz portocaliu pe h. gălbuie	600	25	300
	a. brun portocaliu pe h. gălbuie	600	45	300
	b. cărămiziu	800	50	325
58 A.	15 B. tip II 1880 roz cărămiziu deschis	600	25	350
	a. roz portocaliu	600	45	350
	b. roşu cărămiziu	800	50	350
59.	25 B. albastru	800	30	250
	a. albastru deschis	800	30	250
	b. albastru închis	1.000	50	325
60.	50 B. galben oliv	950	25	300
	a. galben oliv închis	1.000	30	350
	b. brun gălbui	1.300	70	400
	Seria 7 valori	2.800	100	—
	Bloc de 4 serii	p.a.	—	—

x) pe bandă de ziar; pe ziar 400%.

Bloc de 4 mărci din valorile de 1 1/2; 3 şi 5; 10 B. coeficient (* 6, ⊙ 12), iar din valorile de 15 25 şi 50 B (* 8, ⊙ 10).

Dantelat 13 1/2

		*	⊙
54	1 1/2 B. negru	900	75
	a. cenuşiu	600	60
57 a.	10 B. roz pal	400	25
57 b.	roz	400	25
	c. roz carmin închis	450	30
59.	25 B. albastru	1.200	100
	a. albastru deschis	1.400	150
	b. albastru închis	1.400	150

Dantelat 11 1/2 : 13 1/2

		*	⊙
54 a.	1 1/2 B. cenuşiu	1.000	200
57 şi 57 a.	10 B. roz şi roz pal	400	25
58 a.	15 B. tip I roz portocaliu	1.200	100

Dantelat 13 1/2 : 11 1/2

		*	⊙
54 a.	1 1/2 B. cenuşiu	2.000	400
56 a.	5 B. verde albăstriu	500	100
57 şi 57 a.	10 B. roz şi roz pal	800	200

Deosebirea dintre cele două tipuri ale mărcii de 15 bani constă în faptul că tipul I fiind tipărit cu clişeul emisiunii Paris, cifra „1" apare ca o simplă linie dreaptă verticală „1", iar la tipul II (care a fost tipărit cu clişeul din 1880) cifra „1" este normală.

Eroarea de culoare 5 B. roz a apărut o singură dată în fiecare coală din primul tiraj al valorii de 10 bani roz, deoarece la tipărirea acestei mărci, în iulie-august 1879, s-a folosit placa cu care s-a tipărit marca de 10 bani albastru mat din emisiunea Bucureşti I.

Atît la mărcile de 10 bani albastru şi 10 bani roz, cît şi la erorile de 5 B. albastru mat şi 5 B. roz se găsesc semnele caracteristice ale emisiunii Bucureşti, nu ale emisiunii Paris. Eroarea este tipărită pe hîrtie slab gălbuie, impresiunea nu este suficient de clară, dantelată 11 neregulat.

Ca și eroarea 5 B. albastru mat este a 40-a piesă din coală.

În anul 1880 odată cu tipărirea reimpresiunii mărcii de 5 B. albastru, s-a tipărit și o reimpresiune a erorii de 5 B. roz pe hîrtie albă satinată lucioasă, dantelată 11, în nuanțele roz și roz carmin închis, impresiune clară, cotă 1 500.

O parte din aceste reimpresiuni au fost supratipărite „Anulat" (1000).

Din valoarea de 15 B. roșu cărămiziu există coli obliterate de Poștă, de complezență în 1895. Există francaturi mixte cu mărci din emisiunile Perle și Vulturi.

Varietăți

A. Perechi verticale nedantelate

			*	⊙
54	1 1/2	B. negru	800	600
55 a.	3	B. verde oliv	900	700
56	5	B. verde	900	700
57	10	B. roz	1.000	800
59	25	B. albastru	1.200	900

B. Perechi orizontale nedantelate

			*	⊙
54	1 1/2	B. negru	700	500
57	10	B. roz	800	600
60	50	B. cu steagul cifrelor egale	—	400

1880, Iulie.

✕ CAROL I, „PERLE"

(L.P. 41)

Tipar înalt. Datorită uzurii înaintate a clișeelor gravate la Paris ale valorilor de 15 și 25 Bani, a fost pusă în circulație o nouă emisiune de mărci uzuale formată din 2 valori într-un desen nou.

Efigia lui Carol I, trei sferturi profil spre stînga, într-un medalion format din 86 perle pe un fond format din hașuri. Deasupra medalionului apare pe o bandă „POȘTA ROMANĂ". În colțurile de jos cîte o căsuță cu cifrele valorii avînd între ele indicația monetară „BANI". Tipografiate la Fabrica de Timbre, București, în coli de 150 bucăți. Hîrtie albă de diverse grosimi. Dantelate în linie 11 sau 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2 : : 11 1/2. Format 22 1/4 × 18 1/4 mm. Tiraj necunoscut.

Dantelat 11 sau 11 1/2

			*	⊙	⊠
61.	15	B. brun	100	4	60
		a. brun deschis	100	4	60
		b. brun închis	100	4	60
		c. brun roșcat	150	5	70
62.	25	B. albastru	140	6	80
		a. albastru închis	150	6	80
		b. ultramarin	200	8	90
		Seria 2 valori	240	10	—
		Bloc de 4 mărci	1.400	150	—

Diverse dantelături

		13 1/2		11 1/2: 13 1/2		13 1/2: 11 1/2	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙
61.	15 B. brun deschis	2.800	400	300	50	1.000	80
	a. 15.B. nedantelat vertical în pereche	—	—	—	—	1.000	1.000
62.	25 B. albastru	140	6	600	50	1.000	200

62 a. 25 B. nedantelat orizontal în pereche (* 700, ⊙ 300).

62.b. 25 B. nedantelat vertical în pereche (* 1000, ⊙ 1000).

Valoarea de 15 B. este cunoscută avînd filigran format din două litere ronde: P.R. (⊙ 1000).

Există o serie întreagă de eseuri în coli de 150 sau 12 bucăți (70). De asemenea, eseuri 15 B. cu supratipar diagonal „PROJECT" sau „PROJECT ANULAT" (200) și 25 B. pe hîrtie vărgată (150).

Varietăți de tipar: cifre și litere groase, rame suplimentare, puncte de culoare între literele B—A—N—I la valoare de 15 B. (preț de amator).

Există francaturi mixte cu mărci din emisiunile București II și Vulturi.

✕ 1885/1889

CAROL I „VULTURI"

(L.P. 42—45)

Mărci uzuale. Tipar înalt. Efigia regelui Carol I într-un cerc pe fond plin înconjurat de o bandă ornamentală circulară avînd pe margini perle mari rotunde. În partea de sus o bandă albă cu inscripția „POȘTA ROMANĂ", iar deasupra acesteia un vultur cu aripile desfăcute.

Sub aripile vulturului, în cele două colțuri, cîte o rozetă, în partea de jos, în colțuri, cîte un dreptunghi alb în care sînt înscrise cifrele valorii. Între cele două dreptunghiuri, o bandă pe care apare inscripția „BANU" sau „BANI". Tipărite la Fabrica de Timbre București, pe hîrtie albă sau colorată, fără filigran sau pe hîrtie subțire casabilă cu pseudo-filigran „STEMA MICĂ" imprimat pe verso prin presiune. Dimensiunile: 22 1/4 — 18 1/4 mm. Dantelat în linie 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2. Guma incoloră și slab gălbuie. Tiraj necunoscut. Este retrasă din circulație la 1/13 iulie 1890, în afară de valoarea de 50 B. care este retrasă la 1/13 iulie 1891. Există francaturi mixte cu mărci din emisiunea Cifra în patru colțuri.

✕ 1885—1887.

CAROL I „VULTURI",

hîrtie albă fără filigran

(L.P. 42 a, b, c)

Dantelat 13 1/2

			*	⊙	⊠
63.	1 1/2	B. negru (martie 1886)	40	2	150*)
		a. cenușiu negru	40	2	150*)
64.	3	B. violet închis (1887)	60	3	120
		a. violet deschis	60	3	140
		b. violet roșcat	80	5	150
65.	5	B. verde (1886)	500	15	300
		a. verde gălbui	500	15	300
66.	15	B.brun (1885, octombrie)	175	5	100
		a. brun cărămiziu	175	5	100
		b. brun închis	200	5	125
67.	25	B. albastru, (1886)	125	5	150
		a. albastru deschis	150	8	150
		Seria 5 valori	900	30	—
		Seria în blocuri de 4 mărci	7 000	600	—

*) pe ziar.

Valori izolate în bloc de 4 din 1 1/2 și 3 B. (coeficient * 6, ⊙ 20); 5, 15 și 25 B. (* 8, ⊙ 20).

Varietăți

— 15 B. brun roșcat * 800; ⊙ 100

— Perechi nedantelate orizontal sau vertical: 1 1/2 B. = (*; ⊙ 400); 3 B. (*; ⊙ 500); 15 B. (*; ⊙ = 1000).

Există o gamă întreagă de eseuri în coli de 100 sau 12 bucăți (preț de amator). Valorile de 1 1/2 B. și 3 B. tipărite recto verso sînt eseuri. Fragmentele cu 1/2 marcă obliterată sînt trucaje (obliterări de complezență)

La toate valorile se întîlnesc o serie întreagă de deformări de cifră sau ramă, spărturi, puncte sau linii în față sau spatele cifrelor etc.

Dantelat 11 1/2

			*	⊙
63.	1 1/2	B. negru	10	2
		a. cenușiu negru	10	2
64.	3	B. violet	30	3
		a. violet închis	30	3
66.	15	B. brun roșcat	200	10
		a. brun	200	10
		b. brun închis	225	10
67	25	B. albastru deschis	250	10
		a. albastru	200	10

Dantelat 11 1/2 : 13 1/2

			*	⊙
63.	1 1/2	B. negru	100	6
		a. negru cenușiu	120	20
64.	3	B. violet	120	10
		a. violet deschis	120	10
		b. violet roșcat	150	15
65.	5	B. verde	950	45
		a. verde gălbui	1.000	45
66.	15	B. Brun cărămiziu	750	15
		a. brun	850	15
		b. brun închis	900	25
67.	25	B. albastru deschis	1.300	50
		a. albastru	800	10

Dantelat 13 1/2 : 11 1/2

			*	⊙
63.	1 1/2	B. negru	500	100
64.	3	B. violet	350	100
65.	5	B. verde	1.800	200
66.	15	B. brun închis	1.200	150
67.	25	B. albastru	800	200

1885—1888.
CAROL I „VULTURI“,
(hîrtie colorată)
(L.P. 43 a, b, c)

Dantelat 13 1/2

			*	⊙	⊠
68.	1 1/2	B. negru, h. albăstruie (1888)	10	1	150*)
69.	3	B. oliv verzui, h. albăstruie (1885)	100	3	200
		a. oliv verzui deschis, h. albăstruie	120	8	200
		b. oliv verde închis, h. albăstruie	175	10	200
70.	3	B. violet deschis, h. verzuie (1887)	80	2	120
		a. violet închis, h. verzuie	80	3	120
71.	5	B. verde deschis, h. verzuie (1887)	40	2	60
		a. verde închis h. verzuie	40	2	60
72.	10	B. roșu, h. galbenă (1886)	70	2	100
		a. roșu aprins h. galbenă	100	2	100
		b. carmin roșu h. galbenă	125	3	120
73.	15	B. brun h. galben brun (1888)	200	5	80
		a. brun cărămiziu h. galben brun	200	5	100
74.	25	B. albastru pe h. galbenă (1888)	200	5	150
		a. albastru închis h. galbenă	250	6	150
75.	50	B. galben ocru pe h. galbenă	800	10	300
		a. bistru galben pe h. galbenă	750	15	300
		Seria de 8 valori	1 500	30	
		Seria în blocuri de 4 mărci	12 000	400	

*) *pe ziar.*

Bloc de patru din valorile 1 1/2 și 3 B. violet (coeficient ✳ 6, ⊙ 10); pentru 3 B. oliv 5, 10 și 15 B (✳ 8, ⊙ 10), pentru 25 și 50 B. (✳ 8, ⊙ 15).

Dantelat 11 1/2

			*	⊙
68.	1 1/2	B. negru pe h. albăstruie	250	200
69.	3	B. oliv verde deschis, h. albăstruie	70	3
70.	3	B. violet deschis, h. verzuie	80	3
		a. violet închis, h. verzuie	80	3
71.	5	B. verde deschis, h. verzuie	100	8
		a. verde, h. verzuie	100	8
72.	10	B. roșu, h. galbenă	400	10
		a. carmin roșu, h. galbenă	450	10
73	15	B. brun, h. galben brun	800	30
		a. brun cărămiziu, h. galben brun	800	30
74.	25	B. albastru, h. galbenă	2.800	300
		a. albastru închis, h. galbenă	3.000	300
75.	50	B. bistru galben, h. galbenă	2.400	45

Dantelat 11 1/2 : 13 1/2

			*	⊙
68.	1 1/2	negru pe h. albăstruie	125	100
69.	3	B. oliv verde deschis, h. albăstruie	500	10
70.	3	B. violet deschis, h. verzuie	40	3
71.	5	B. verde, h. verzuie	200	5
72.	10	B. roșu, h. galbenă	800	20
		a. carmin roșu, h. galbuie	850	20
73.	15	B. brun, h. galbenă	100	2
		a. brun cărămiziu, h. galbenă	150	2
74.	25	B. albastru, h. galbenă	2.500	250
75.	50	B. bistru galben, h. galbenă	3.000	60

Dantelat 13 1/2 : 11 1/2

			*	⊙
68.	1 1/2	B. negru h. albăstruie	600	200
69.	3	B. verde deschis, h. albăstruie	1.200	300
71.	5	B. verde, h. verzuie	600	150
72.	10	B. carmin roșu, h. galbenă	1.650	175
73.	15	B. brun închis, h. galbenă	1.800	200
74.	25	B. albastru, h. galbenă	2.000	200
75.	50	B. bistru galben, h. galbenă	5.000	200

Există bucăți cu margine lată dantelată sau nedantelată. De asemenea perechi nedantelate orizontal sau vertical din 1 1/2 negru, 3 B. violet pe hîrtie verzuie și 3 B. oliv verde pe hîrtie albăstruie (✳ 400, ⊙ 400).

Marca de 3 B. oliv verzui recto-verso este un eseu.

1889.
CAROL I „VULTURI“,
pseudofiligran „Stemă mică“
(L.P. 44 a, b, c)

Dantelat 13 1/2

			*	⊙	⊠
76.	1 1/2	B. negru	250	10	200*)
77.	3	B. violet	50	10	250
		a. violet mat	55	10	250
78.	5	B. verde	100	15	200
		a. verde galben	125	15	200
79.	10	B. roșu deschis	150	15	200
		a. roșu cărămiziu	175	15	200
		b. carmin	175	15	200
80.	15	B. brun roșu	800	10	300
		a. brun închis	900	10	300
81.	25	B. albastru	400	20	250
		Seria 6 valori	1.800	80	
		Seria în blocuri de 4	14.400	800	

*) *pe ziar*

Bloc de 4 din 3, 5 și 10 B (coeficient ✳ 6, ⊙ 10), iar valorile de 1 1/2, 15 și 25 B (coeficient ✳ 8, ⊙ 10).

Dantelat 11 1/2

			*	⊙
76.	1 1/2	B. negru	1.800	250
77.	3	B. violet	600	90
78.	5	B. verde	600	90
79.	10	B roșu deschis	225	20
		a. carmin	300	25
80.	15	B. brun roșu	1.800	15
81.	25	B. albastru	800	40
		a. albastru închis	900	40

Dantelat 11 1/2 : 13 1/2

			✳	⊙
76.	1 1/2	B. negru	600	15
77.	3	B. violet	200	5
78.	5	B. verde	700	5
79.	10	B. roşu deschis	400	15
		a. carmin	500	20
80.	15	B. Brun roşu	1.600	15
81.	25	B. albastru	800	20

Dantelate 13 1/2 : 11 1/2

			✳	⊙
76.	1 1/2	B. negru	2 000	300
77.	3	B. violet	—	400
78.	5	B. verde	1.000	200
79.	10	B. roşu mat	1.000	250
80.	15	B. brun roşu	1.800	200
		a. brun	1.800	200
81.	25	B. albastru	1.800	150

Există deformări de cifră şi cadru.

Perechi nedantelate: 3 B. violet nedantelat orizontal, dantelură normală (✳, ⊙ 800); 5 B. verde nedantelat vertical (✳ 1000, ⊙ 800; iar cu dantelura 13 1/2 (✳ 600, ⊙ 400).

Pseudofiligran răsturnat

			✳	⊙
76.	1 1/2	B. negru	1.600	400
77.	3	B. violet	1.000	200
78.	5	B. verde	1.000	300
79.	10	B. roşu deschis	500	100
80.	15	B. brun roşu	2.000	200
81.	25	B. albastru	1.200	500

✳ 1890—1894.
„CIFRA ÎN PATRU COLŢURI“
(L.P. 45—47)

Mărci uzuale puse în circulaţie în emisiuni succesive. Tipar înalt. Într-un cadru dreptunghiular este plasat într-un oval efigia regelui Carol I. În jurul ovalului o banderolă care are înscris în partea de sus „ROMANIA“, iar în partea de jos valoarea mărcii în litere. Valoarea mai este înscrisă şi în cifre în cele patru colţuri. Tipărită la Fabrica de Timbre Bucureşti, pe hîrtie subţire transparentă şi casabilă, cu pseudo-filigran „Stema Mică“, hîrtie albă subţire uneori transparentă sau obişnuită fără filigran,

sau hîrtie albă semigroasă cu filigran P.R. II. Dantelat : 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2:13 1/2;13 1/2:111/2. Dimensiuni: 22 1/2×18 1/2 mm. Tiraj necunoscut. Există francaturi mixte cu mărci din emisiunea „Spic de grîu“. A fost retrasă din circulaţie la 1/13 iulie 1894.

1890 — 1891, ianuarie
„CIFRA ÎN PATRU COLŢURI“ CU PSEUDOFILIGRAN „STEMA MICĂ“ imprimat pe verso
(L.P. 45, a, b, c şi 46)

Dantelat 13 1/2

			✳	⊙	⊠
82.	1 1/2	B. lila roşu	30	4	150*)
		a. brun roşu	35	4	170*)
83.	3	B. violet	300	10	150
		a. lila	300	10	175
84.	5	B. verde	50	5	120
		a. verde închis	55	5	150
85.	10	B. cărămiziu	100	10	150
		a. roşu	100	10	150
		b. carmin	200	20	300
86.	15	B. brun	80	3	100
		a. brun oliv	90	4	100
		b. brun negricios	100	5	200
87.	25	B. albastru	240	8	250
		a. albastru ultramarin	280	10	250
88.	50	B. portocaliu, 1891	600	60	400
		a. portocaliu închis	700	70	450
		Seria 7 valori	1.400	100	—
		Seria în blocuri de 4	p.a	700	—

*) *pe ziar*

Dantelat 11 1/2

			✳	⊙
82.	1.1/2	B. lila roşu	250	80
83.	3	B. violet	1.000	100
		a. lila	1.000	100
84.	5	B. verde	350	30
85.	10	B. cărămiziu	400	100
86.	15	B. oliv brun	300	75
		a. gri brun	400	80
87.	25	B. albastru	750	40
		a. albastru închis	800	50

Dantelat 11 1/2 : 13 1/2

			✳	⊙
82.	1 1/2	B. lila roşu	50	15
83.	3	B. violet	800	50
84.	5	B. verde	200	30
85.	10	B. cărămiziu	500	100
86.	15	B. brun	400	50
87.	25	B. albastru	1.000	50
		a. albastru închis	1.200	60
88.	50	B. portocaliu	1.000	200
		a. portocaliu închis	1.100	225

Dantelat 13 1/2 : 11 1/2

			✳	⊙
82.	1 1/2	B. lila roşu	800	100
83.	3	B. violet	1.500	150
84.	5	B. verde	1.000	150
86.	15	B. brun	800	150
87.	25	B. albastru	1.200	150
		a. albastru închis	1.400	200
88.	50	B. portocaliu	1.400	300
		a. portocaliu închis	1.500	350

Filigran răsturnat

			✳	⊙
82.	1 1/2	B. lila roşu	300	200
83.	3	B. violet	500	300
84.	5	B. verde	200	100
85.	10	B. cărămiziu	500	400
86.	15	B. brun	350	200
87.	25	B. albastru	200	100
88.	50	B. portocaliu	950	700
		Seria 7 valori	3.000	2.000

Perechi nedantelate orizontal şi vertical

			✳	⊙
82.	1 1/2	B. lila roşu	600	500
83.	3	B. violet	1.600	1.600
84.	5	B. verde	700	700
85.	10	B. cărămiziu	800	800
86.	15	B. brun	700	700
87.	25	B. albastru	1.200	1.200
88.	50	B. portocaliu nedantelat vertical	p.a	p.a

Pe scrisori preţ de amator.

Pseudofiligranul stema se găseşte de obicei încrustat normal respectiv pe verso. Pe faţă, preţ de amator.

Există piese din unele valori fără filigran (✳ 400, ⊙ 100).

Marca de 1 1/2 B. a fost tipărită cu două tipuri de clişee în raport de distanţa dintre literele „M“ şi „A“ din cuvîntul „JUMĂTATE“ (preţul nu diferă). În pereche tip I + tip II (✳ 250, ⊙ 100).

Valoarea de 50 B. se întîlneşte în fragmente de coală, demonetizată de Poştă cu ştampile cu date ulterioare.

Există francaturi mixte cu mărcile din emisiunea „Vulturi“ şi francaturi tricolore.

1890—1891.
„CIFRA ÎN PATRU COLŢURI“, fără filigran
(L.P. 47 a, b, c)

Hîrtie albă subţire slab transparentă sau obişnuită.

Dantelat 13 1/2

			✳	⊙	⊠
89.	1 1/2	B. lila roşu	20	1	100*)
90.	3	B. violet	35	2	100
		a. lila	50	3	125

		*	⊙	⊠
91.	5 B. verde galben	50	1	80
	a. verde închis	60	1	120
92.	10 B. roşu	120	2	140
	a. roşu carmin	150	3	160
93.	15 B. brun oliv	100	1	50
	a. brun gri	140	2	50
94.	25 B. albastru	125	3	100
95.	50 B. portocaliu	800	10	300
	a. portocaliu închis	900	10	325
	Seria 7 valori	1.250	20	
	Serii de blocuri de 4	10.000	200	

*) *pe viaţ*

Alte danteluri

		11 1/2		11 1/2 : 13 1/2		13 1/2 : 11 1/2	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙
89.	1 1/2 B. lila roşu	500	200	300	10	1.000	100
90.	3. B. violet	150	4	200	10	1.000	100
	a. lila	200	5	200	5	—	—
91.	5 B. verde galben	300	10	250	10	1.000	120
	a. verde închis	350	10	300	15	1.000	150
92.	10 B. roşu	600	10	700	15	1.200	130
	a. roşu carmin	800	15	850	80	—	—
93.	15 B. brun oliv	400	5	300	10	1.100	100
	a. brun gri	400	5	300	10	1.100	100
94.	25 B. albastru	700	15	600	40	1.500	150
95.	50 B. portocaliu	1.500	150	900	50	2.000	250
	a. portocaliu închis	1.500	150	1.200	100	2.000	300

Varietăţi

	*	⊙
1 1/2 B. recto verso, dantelat 11 1/2	1.000	1.000
3 B. violet, pe verso 5 B. verde dantelat 11 1/2	1.100	1.100
10 B. roşu recto verso	1.400	1.400
15 B. gri brun, dantelat 13 1/2	1.600	1.600

Perechi nedantelate orizontal sau vertical

		*	⊙
89.	1 1/2 B. lila roşu	800	800
90.	3 B. violet	850	850
91.	5 B. verde galben	700	700
92.	10 B. roşu	900	900
93.	15 B. gri brun	900	900
94.	25 B. albastru	1.000	1.000
95.	50 B. portocaliu	2.500	2.500
	a. portocaliu închis	2.800	2.800

Există valori care au pe trei părţi o dantelură şi alta pe a patra parte.

Există spărturi şi deformări în cadru (preţ de amator). De asemenea eseuri în culoarea mărcii (300) sau în diferite alte culori (125) şi în negru (60). Toate sînt pe hîrtie mai groasă. Există şi un eseu fără cifră, pe carton. De asemenea, pereche din valoarea de 1 1/2 B, tipul I + tipul II (* 150; ⊙ 100).

Sînt două tipuri şi la valoarea de 25 B. La început ambele tipuri au existat în aceeaşi coală, dar mai tîrziu tipul II a fost eliminat. Tipul I la valoarea de 25 B. a apărut abia în 1893. Diferenţa dintre cele două tipuri constă în faptul că la tipul I, litera „R" din „ROMANIA" este situat simetric sub cifra 5 din „25" din colţul stîng de sus, pe cînd la tipul II este situat la stînga cifrei 5.

Din valoarea de 50 B. Poşta a obliterat cu o dată ulterioară cantităţi mari de coli în care mărcile sînt gumate (demonetizate).

1894.

„CIFRA ÎN PATRU COLŢURI" cu filigran PR II pe hîrtie albă semigroasă

(L.P. 49 a)

Dantelat 11 1/2 : 13 1/2

		*	⊙
96.	3 B. violet	40	10
97.	5 B. verde	30	10
98.	25 B. albastru	180	30
99.	50 B. portocaliu	250	50
	Seria 4 valori	500	100
	Seria în blocuri de 4	3.000	500

Alte danteluri

		11 1/2		13 1/2	
		*	⊙	*	⊙
96.	3 B. violet	200	30	45	15
97.	5 B. verde	250	30	45	25
98.	25 B. albastru	500	150	250	80
99.	50 B. portocaliu	1.800	250	500	70

25. B. albastru nedantelat în pereche, orizontal sau vertical (* 1.000, ⊙ 1.000).

Există filigran P.R. răsturnat: 3 şi 5 B. (* 250, ⊙ 150); 25 B. (* 600, ⊙ 400) şi 50 B (* 800, ⊙ 500).

La valoarea de 25 B. există ambele tipuri.

Valoarea de 5 B. roşu cu P.R. dantelat 13 1/2 gumat este un eseu (800 lei).

Există 50 B. obliterat în coli (demonetizate.) Mărcile emisiunilor „cifra în patru colţuri" sînt de regulă descentrate şi prost dantelate.

* 1891, mai.

CAROL I „25 ANI DE DOMNIE"

(L.P. 48)

Tipar înalt. Cadru dreptunghiular, prima emisiune de mărci comemorative avînd în interior într-un oval haşurat orizontal efigia regelui Carol I. În jurul efigiei se găseşte o bandă cu fond alb purtînd inscripţia „Jubileul de 25 ani al domniei Regelui Carol I", iar în partea de sus „ROMANIA".

Valoarea mărcii în cifre mai albe în colţul stîng sus şi drept jos, iar în colţurile diagonale cuvîntul „BANI". Tipografiate la Fabrica de Timbre Bucureşti, pe hîrtie albă fără filigran, coli de 130 bucăţi fără margini. Dantelat în linie 11 1/2 ; 13 1/2 ; 13 1/2 : 11 1/2, 11 1/2: 13 1/2. Tiraj: 63.960 serii complete.

Danteluri diverse

			*	⊙
100.	1 1/2 B. roşu lila	11 1/2 : 13 1/2	40	25
101.	3 B. violet	13 1/2	40	25
102.	5 B. verde	13 1/2	45	30
103.	10 B. roşu	13 1/2	50	40
104.	15 B. brun oliv	11 1/2 : 13 1/2	15	5
	Seria 5 valori		190	125
	Seria în bloc de 4		800	500

Diverse danteluri

		11 1/2		13 1/2		11 1/2 : 13 1/2		13 1/2 : 11 1/2	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
100.	1 1/2 B.	1.000	—	400	200	10	5	—	—
101.	3 B.	400	150	10	5	60	60	300	300
102.	5 B.	600	400	45	40	400	200	—	—
103.	10 B.	400	200	50	40	—	—	—	—
104.	15 B.	—	—	250	80	15	10	—	—

Dantelura este în general defectă. Mărcile cu dantelură bună şi bine centrate, 100% în plus (pentru seria cu dantelura amestecată).

Se găsesc eseuri în culoare neagră sau alte culori pe hîrtie carton.

Există 5 B. verde nedantelat orizontal în pereche (* 1.000, ⊙ 400).

Deoarece a circulat oficial numai 3 zile, există multe exemplare ştampilate de complezenţă.

Au valoare filatelică numai mărcile obliterate 10, 11 şi 12 mai 1891.

* 1893, august 1910.

„SPIC DE GRÎU"

(L.P. 50—54)

Mărci uzuale puse în circulaţie în emisiuni succesive. Tipar înalt. Cadre noi în şapte modele diferite.

Efigia regelui Carol I în dreptunghi sau oval, într-un încadrament conţinînd

spic de grîu (de aici și denumirea emisiunii). 11 valori tipografiate la Fabrica de Timbre București în coli de 300 bucăți dar puse în vînzare în coli de 150 bucăți, fără margini. Hîrtie de diferite calități: albă netedă, albă și pe spate roz pal, groasă, cartonată, netedă lucioasă, ripsată, vărgată orizontal. Filigran P.R. în patru tipuri (1893—1899), fragmente de Stema mare (1909) sau hîrtie fără filigran 1900 — 1908. Format: în general 24 1/2 × 19 1/2 mm. Tiraje necunoscute. Există francaturi mixte cu mărci din emisiunile: Cifra în patru colțuri, gravate și tipografiate.

1893.
„SPIC DE GRÎU"
Necirculat. Filigran PR II.
Dantelat $13^1/_2$.
(L.P. 51)

h

			*	⊙
105.	3 portocaliu	d	100	—
106.	10 B. brun	f	100	—
107.	15 B. roz deschis	g	100	—
108.	25 B. verde deschis	h	100	—
	Seria 4 valori		400	—

1893—1908.
„SPIC DE GRÎU"
cu filigran PR II, III, IV, V
(L.P. 50 a, b)

Hîrtie de diverse calități, albă obișnuită, groasă netedă (carton), hîrtie ripsată, vărgată orizontal (1858). Dantelura comună 13 1/2. Din valoarea de 5 și 15 B. există două tipuri:

a

b

c

d

e

f

g

i

j

serie comună

			*	⊙	⊠
1	ban brun	c	3	1	20*)
1 1/2	B. negru	a	3	1	20*)
3	B. brun	d	4	1	50*)
	a. brun roșu		6	1	60*)
5.	B. albastru tip I, II	e	5	1	10
	a. albastru închis tip I, tip II		7	1	15
10	B. verde	b	15	1	15
	a. verde smarald		20	2	20
15	B. roșu tip I, II	a	15	1	20
	a. roșu carmin tip I, II		20	2	30
25	B. violet	e	15	3	40
40	B. verde	i	200	2	60
	a. verde închis		225	3	70
50	B. portocaliu	e	100	1	100
	a. galben-portocaliu		100	1	100

			*	⊙	⊠
1	L. brun și roz	j	340	3	400
	a. brun închis și roz		350	3	400
2	L. portocaliu și brun	j	300	10	500
	a. portocaliu închis și brun		300	10	500
	Seria 11 valori		1 000	20	

*) 1 1/2 *B. pe bandă de ziar. Pe ziar* 500%.
*) 3 *B. pe plic carte de vizită.*

1898.
„SPIC DE GRÎU"
Culori schimbate U.P.U.
Filigran PR V
(L.P. 52)

			*	⊙	⊠
5	B. verde smarald	e	20	2	60
10	B. roșu	f	30	2	80
	a. roșu închis		40	2	100
15	B. negru tip II	g	50	5	100
25	B. albastru	e	100	6	125
	Seria 4 valori		200	10	—

Varietăți de desen: Marca de 5 bani există în două tipuri. La tipul I, coloana din stînga este umbrită cu trei linii în partea dreaptă, iar la tipul II cu o singură linie. Din valoarea de 15 bani există de asemeni 2 tipuri, tipul I avînd cadrul gros și dimensiunile desenului 20×24 1/2 mm, pe cînd tipul II are cadrul subțire și dimensiunile desenului 19 1/4×24 1/4 mm.

VARIETĂȚI la „Spic de grîu"
1893/1894
„SPIC DE GRÎU"
Hîrtie subțire, puțin poroasă albă. Filigran PR II în poziția 1. PR de 11,5 mm înălțime. Dantelura de bază $13^1/_2$.
(L.P. —)

			*	⊙	⊠
109	1 1/2 B. negru	a	3	1	30*
110.	3 B. brun	d	4	1	60*
111.	5 B. albastru tip I, II	e	5	1	20
	a. albastru închis tip I, II		7	1,50	20
112.	10 B. verde	f	15	1	20
113.	15 B. roșu tip I, II	g	15	1	20
	a. roșu carmin tip I, II		20	2	30
114.	25 B. violet	e	15	3	40
115.	50 B. portocaliu	e	200	4	130
116.	1 L. brun și roz	j	400	4	400
117.	2 L. portocaliu și brun	j	300	7	500

*) 1 *B. și* 1 1/2 *B. pe bandă de ziar. Pe ziar* 500%.
*) 3 *B. pe plic carte de vizită.*

Varietăți de dantelură

		11 1/2		*11 1/2 : 13 1/2*		*13 1/2 : 11 1/2*	
				*	⊙	*	⊙
109.	1 1/2 negru	—	—	100	60	120	70
110.	3 B. brun	—	—	—	—	—	—
111.	5 B. albastru	—	—	100	20	100	60
112.	10 B. verde	—	—	150	20	200	60
113.	15 B. roșu	—	—	150	40	200	50
	a. roșu carmin	—	—	200	60	250	80
114.	25 B. violet	—	—	—	—	—	50
116.	1 L. brun și roz	—	—	—	—	—	—
117.	2 L. portocaliu și brun	—	—	—	—	—	—

Poziții de filigran

— poziția 2: 1 1/2 B (✱ 10, ⊙ 2); 3 B (✱ 12, ⊙ 2); 5 B (✱ 15, ⊙ 2); 10 B (✱ 30, ⊙ 3); 15 B (✱ 30, ⊙ 2); 25 B (✱ 45, 7 ⊙); 2 L (✱ 500, ⊙ 20)
— poziția 3: 1 1/2 B (✱ 50, ⊙ 20); 5 B. (✱ 100, ⊙ 30); 15 B (✱ 120, ⊙ 30); 25 B (✱ —, ⊙ —, ⊠ 100).
— poziția 4: 1 1/2 B (✱ 75, ⊙ 30); 10 B. (✱ 100, ⊙ 35); 15 B (✱ 150, ⊙ 50).

Perechi nedantelate orizontal sau vertical

			*	⊙
109.	1 1/2 B. negru		480	360
110.	3 B. brun		580	500
111.	5 B. albastru		500	400
113.	15 B. roșu		600	500
117.	2 L. portocaliu și brun		1500	—

Din această emisiune nu se cunosc exemplare fără filigran.

1895, ianuarie.
„SPIC DE GRÎU“
Hîrtie subţire, lucioasă, clar gălbuie. Filigran PR IV în poziţia 1. PR de 14 mm înălţime. Dantelura de bază $13^1/_2$.
(L.P. —)

	*	⊙	⊠
118. a. 1 B. brun (1896)	3	1	20*
119. a. 1 1/2 B. negru	3	1	20*
120. a. 3 B .brun ciocolată	4	1	20*
idem brun roşcat	6	1	60*
121. a. 5 B. albastru	5	1	10
idem albastru închis	10	2	20
122. a. 10 B. verde	15	1	15
123. a. 15 B. roşu	15	1	20
124. a. 25 B. violet	15	3	50
126. a. 50 B. portocaliu	100	1	150
127. a. 1 L. brun şi roz	340	3	420

*) 1 *B. şi* 1 1/2 *B. pe bandă de ziar. Pe ziar* 500%.
*) 3 *B. pe plic carte de vizită.*

Varietăţi de dantelură

	$11^1/_2$		$11^1/_2$: $13^1/_2$		$13^1/_2$: $11^1/_2$	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙
118 a. 1 B brun	—	—	—	—	75	15
119. a. 1 1/2. B. negru	—	—	75	30	—	—
120 a. 3 B. brun ciocolată	40	5	—	—	20	3
121 a. 5 B. albastru	—	—	—	—	—	—
123 a. 15 B. roşu	200	60	—	—	—	—

Poziţii de filigran

— poziţia 2: 1 Ban (* 10, ⊙ 2); 1 1/2 B. (* 10, ⊙ 2); 3 B (* 12, ⊙ 2); 5 B (* 15, ⊙ 2); 10 B (* 30, ⊙ 3); 15 B (* 30, ⊙ 2); 25 B (* 50, ⊙ 10); 50 B (* 50, ⊙ 4).

— poziţia 3: 1 1/2 B (* 50, ⊙ 20); 3 B (* 40, ⊙ 18); 10 B (* 70, ⊙ 25); 15 B (* 120, ⊙ 30); 25 B (* —; ⊙ 100); 50 B (* —; ⊙ 200).

— poziţia 4: 1 ban (* 100, ⊙ 35); 1 1/2 B (* 75, ⊙ 30), 5 B (, ; ⊙ 50), 10 B (* 100, ⊙ 45); 15 B (* 150, ⊙ 50); 25 B (* —; ⊙ 110).

Pereche orizontală sau verticală de 5 bani tipul I + II (* 150, ⊙ 100).

1895, septembrie.
„SPIC DE GRÎU“
Hîrtie albă de grosime variabilă. Filigran PR IV în poziţia 1. PR de 14 mm înălţime. Dantelura de bază $13^1/_2$.
(L.P. —)

	*	⊙	⊠
118 b. 1 Ban brun	3	1	30*
119 b. 1 1/2 B. negru	3	1	30*
120 b. 3 B. brun	4	1	70*
brun roşcat	6	1	100*
121 b. 5 B. albastru tip I, II	5	1	20
albastru închis tip I, II	7	1	25
122 b. 10 B. verde	15	1	20
verde smarald	20	2	25
123 b. 15 B. roşu tip I, II	15	1	20
carmin roşu	20	2	30
124 b. 25 B. violet	15	3	40
125 b. 40 B. verde	200	2	60
verde închis	225	3	70
126 b. 50 B. portocaliu galben	100	1	100
portocaliu	100	1	100
127 b. 1 L. brun şi roz	340	3	400
brun închis şi roz	350	3	400

*) 1 *B. şi* 1 1/2 *B. pe bandă de ziar. Pe ziar* 5 %.
*) 3 *B. pe plic carte de vizită.*

Varietăţi de dantelură

	$11^1/_2$		$11^1/_2$: $13^1/_2$		$13^1/_2$: $11^1/_2$	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙
118 b. 1 Ban brun	10	3	12	8	15	10
120 b. 3 B. brun-roşcat	10	2	20	10	30	10
121 b. 5 B. albastru tip I, II	7	2	50	20	15	5
albastru închis	10	3	60	25	20	7
122 b. 10 B. verde	30	5	40	10	45	12
verde smarald	40	7	50	15	55	15
123 b. 15 B. roşu tip I—II	30	2	100	25	80	20
carmin roşu	40	3	150	30	120	25
124 b. 25 B. violet	30	6	150	40	90	25

	$11^1/_2$		$11^1/_7$: $13^1/_2$		$13^1/_2$: $11^1/_2$	
	*	*	*	⊙	*	⊙
125 b. 40 B. verde	—	—	400	50	—	—
verde închis	—	—	450	70	—	—
126. b 50 B. portocaliu galben-portocaliu	120	5	220	20	—	—
	120	5	220	20	—	—

Eroarea de culoare de *25* bani albastru a apărut la două tiraje din noiembrie 1897. Eroarea de culoare de 25 bani albastru este marca a 28-a din coala de 150 bucăţi sau marca a 71-a din cealaltă jumătate a colii de tipar de 300 bucăţi de 5 bani albastru.

	*	⊙
Eroare 25 B. albastru în pereche cu 5 bani	1.000	1.500
idem — în bloc de 9 bucăţi cu 5 bani	1.500	—
idem — dantelura 11 1/2 × 13 1/2 25 b pereche cu 5 b	1.800	2.000
dem — bloc de 9 cu 5 b	2.500	—
idem — dantelura 11 1/2 × 13 1/2 albastru verzui	p.a	p.a

Poziţii de filigran

— poziţia 2: 1 ban (* 10, ⊙ 2), 1 1/2 (* 10, ⊙ 2); 3 B (* 12, ⊙ 2); 5 B (* 15, ⊙ 2); 10 B (* 30, ⊙ 3); 15 B (* 30, ⊙ 2); 25 B (* 50, ⊙ 10); 40 B (* 300, ⊙ 5); 50 B (* 150, ⊙ 4); 1 L (* 420, ⊙ 6).

— poziţia 3: 1 ban (* 50, ⊙ 20); 1 1/2 B (* 50, ⊙ 20): 3 B (* 40, ⊙ 18); 5 B (* 60, ⊙ 20); 10 B (* 70, ⊙ 25); 15 B (* 120, ⊙ 30), 25 B (* —; ⊙ 100), 40 B (* —, ⊙ 120) 50 B (* —; ⊙ 200), 1 L (—, * 200).

— poziţia 4: 1 ban (* 100, ⊙ 25); 1 1/2 B (* 75, ⊙ 30); 3 B (* 80, ⊙ 20), 5 B (* —, ⊙ 50); 10 B (* 100, ⊙ 40); 15 B (* 150, ⊙ 50); 25 B (* —, ⊙ 110), 40 B. (* —, ⊙ 150), 50 B (* —, ⊙ 300), 1 L. (* —, ⊙ 250).

Filigran culcat

— poziţia 5: 1 ban (* —, ⊙ 600), 3 B (* —, ⊙ 550), 5 B (* —, ⊙ 500), 10 B. (* — ⊙ 400).

— poziţia 6: 1 bani (* —, ⊙ 600), 15 B. (* —, ⊙ 500)

— poziţia 7: 10 B (* 700, ⊙ 400)

— poziţia 8: 10 B (* 750, ⊙ 450)

Fără filigran

Această marcă provine din marginea colilor pe care nu a mai apărut filigranul PR (respectiv rîndul 1 sau 15)

	*	⊙
118 b. 1 ban brun	75	15
120 b. 3 B. brun roşu	75	15
121 b. 5 B. albastru	75	15
122 b. 10 B. verde	100	20
123 b. 15 B. roşu	120	25
124 b. 25 B. violet	180	20
125 b. 40 B. verde	300	30
126 b. 50 B. portocaliu	400	50
127 b. 1 L. brun şi roz	500	100

Perechile de 1, 3, 5, 10, 15 şi 25 bani formate dintr-o marcă cu filigran PR şi alta fără filigran (* 700, ⊙). Cele de 40 şi 50 B (* 1000), iar de 1 L. (* 1400).

Valorile de 1, 3 şi 5 se găsesc cu filigran compus din filigranul IV (PR) şi filigranul X (* 100, ⊙ 250).

Perechi nedantelate orizontal sau vertical

	*	⊙
119 b. 1 1/2 B. negru	480	360
121 b. 5 B. albastru	500	400
122 b. 10 B. verde	500	400
123 b. 15 B. roşu	600	500
124 b. 25 B. violet	800	700

Notă: Se cunosc valorile de 15 *B. roşu nedantelat* (* —, — ⊙ 1000) *şi* 1 1/2 *B,* 5 *B,* 25 *B recto verso* (* 1000, ⊙ 1000).

1898.
„SPIC DE GRÎU“
Hîrtie albă costată orizontal. Filigran IV (PR de 14 mm înălțime) Dantelura de bază $13^1/_2$.
(L.P. —)

		*	⊙	⊠
118 c.	1 ban brun	100	60	—,—
120 c.	3 B. brun ciocolată	120	80	—,—
121 c.	5 B. albastru	220	120	—,—
122 c.	10 B. verde	275	100	—,—
123 c.	15 B. roșu	250	80	—,—
124 c.	25 B. violet	300	110	—,—

Varietăți de dantelură

		$11^1/_2$		$11^1/_2 : 13^1/_2$		$13^1/_2 : 11^1/_2$	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙
120 c.	3. B. brun ciocolatiu	120	80	200	130	—	—
121 c.	5 B. albastru	220	120	—	—	—	250
122 c.	10 B. verde	275	100	—	—	—	200
123 c.	15 B. roșu	250	80	—	—	—	150
124 c.	25 B. violet	—	—	—	—	—	300

Poziții de filigran

— poziția 2: 3, 5, 15 și 25 bani (* —, ⊙ —)
— poziția 3: 3, 5, 15 și 25 bani (* —, ⊙ —)
— poziția 4: 25 bani (* —; ⊙ —)

Se cunoaște valoarea de 3 bani brun-ciocolatiu cu filigran compus IV + X (* —; ⊙ —).

Mărcile cu numărul 111 e — 115 e sînt foarte rare și se găsesc în general cu stampile din 1898

1897, ianuarie.
„SPIC DE GRÎU“
Hîrtie groasă cartonată. Filigran PR III în poziția 1. PR de $12^1/_2$ mm înălțime. Dantelura de bază $13^1/_2$.
(L.P. —)

		*	⊙	⊠
128.	1 B. brun	5	2	40*
129.	3 B. brun-ciocolată	8	2	70*
130.	5 B. albastru tip I, II	10	2	25
	a. albastru închis tip I, II	15	3	30
131.	10 B. verde	30	2	40
	a. verde smarald	40	4	50
132.	15 B. roșu tip I, II	30	2	40
	a. carmin roșu tip I, II	40	3	60
133.	25 B. violet	50	5	150
134.	50 B. portocaliu	175	5	150
135.	1 L. brun și roz	400	10	600
136.	2 L. portocaliu și brun		200	

*) 1 B *pe bandă de ziar. Pe ziar* 500%.
*) 3 B. *pe plic carte de vizită.*

Varietăți de dantelură

		$11^1/_2$		$11^1/_2 : 12^1/_2$		$13^1/_2 : 11^1/_2$	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙
128.	1 B. brun	8	2	10	3	12	5
129.	3 B. brun-ciocolată	12	4	—	—	20	5
130.	5 B. albastru	20	4	—	—	30	10
131.	10 B. verde	50	3	70	5	90	8
132.	15 B. roșu	50	5	100	12	120	15
133.	25 B. violet	50	6	90	10	130	12
134.	50 B. portocaliu	220	8	—	—	—	—
135.	1 L. brun și roz	400	20	—	—	—	—

Poziții de filigran

— poziția 2: 1 B (* 30, ⊙ 5); 3 B (* 25), ⊙ 6); 5 B (* 25, ⊙ 4); 10 B (* 35, ⊙ 5); 15 B (* 50, ⊙ 4); 25 B (* 70, ⊙ 12); 1 L (* 500, ⊙ 18).
— poziția 3: 1 B (* 70, ⊙ 25); 3 B (* 60, ⊙ 20); 5 B (* 80, ⊙ 25), 15 B (* 120, ⊙ 30); 25 B (* —; ⊙ 100), 1 L (* —; ⊙ 200).
— poziția 4: 1 B (* 100, ⊙ 30); 3 B (* 80, ⊙ 20); 5 B (* 100, ⊙ 30); 15 B (* 150, ⊙ 40); 25 B (* —; ⊙ 120), 50 B (* —; ⊙ 350).

Fără filigran

		*	⊙
134.	50 B. portocaliu	—	100
135.	1 L. brun și roz	—	250

Perechi nedantelate orizontal sau vertical

		*	⊙
129.	3 B. brun-ciocolată	400	600
131.	10 B. verde	550	650
132.	15 B. roșu	600	750
133.	25 B. violet	900	1.200

1898.
„SPIC DE GRÎU“
Culori schimbate „U.P.U.“. Hîrtie albă costată orizontal. Filigran PR V în poziția 1. PR de $14^1/_2$ mm înălțime. Dantelura de bază $13^1/_2$.
(L.P. —)

		*	⊙	⊠
137 a.	1 B. brun	6	1,50	30*
138 a.	3 B. brun-roșcat	6	1,50	30*
139 a.	5 B. verde	20	2	60
140 a.	10 B. roșu	30	2	60
	a. roșu închis	40	2	100
141 a.	15 B. negru	50	5	100
142 a.	25 B. albastru	100	6	125
143 a.	50 B. portocaliu	200	8	200
144 a.	1 L. brun și roz	450	10	500
145 a.	2 L. portocaliu și brun	600	20	800

*) 1 *B. pe bandă de ziar. Pe ziar* 5 %.
*) 3 *B. pe plic carte de vizită.*

Varietăți de dantelură

		$11^1/_2$		$11^1/_2 : 13^1/_2$		$13^1/_2 : 11^1/_2$	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙
137 a.	1 B. brun	25	5	20	4	—	—
138 a.	3 B. brun roșcat	25	6	20	3	60	15
139 a.	5 B. verde	60	12	40	8	80	20
140 a.	10 B. roșu	100	15	60	10	160	30
141 a.	15 B. negru	200	30	160	20	—	80
142 a.	25 B. albastru	—	150	—	100	—	—
145 a.	2 L. portocaliu și brun	—	150	—	—	—	—

Poziții de filigran

— poziția 1: 1 bani (* 20, ⊙ 5); 3 B (* 20, ⊙ 5); 5 B (* 80, ⊙ 10); 10 B (* 120, ⊙ 12); 15 B (* 180, ⊙ 40); 50B (* 350, ⊙ 60), 1L(* —; ⊙ 80), 2 L (* —; ⊙ 100).
— poziția 3: 1 bani (* 100, ⊙ 25), 3 B (* 180, ⊙ 40); 5 B (* 220, ⊙ 35); 10 B (* —; ⊙ 100); 15 B(* —; ⊙ 80); 25 B (* —; ⊙ 120); 50 B (* —; ⊙ 180).
— poziția 4: 1 bani (* 80, ⊙ 20); 3 B (* 160, ⊙ 35); 5 B (* 180, ⊙ 30); 10 B (* 300, ⊙ 80); 15 B (* 320, ⊙ 70); 25 B (* 400, ⊙ 100), 50 B (* 500, ⊙ 160).

Fără filigran

		*	⊙
137 a.	1 B. brun	150	100
138 a.	3 B. brun roșcat	180	120
139 a.	5 B. verde	350	100
141 a.	15 B. negru	300	100

3 Bani brun roșcat cu Abklatch (* 300, ⊙ 800).

1898.
„SPIC DE GRÎU“
Culori schimbate „U.P.U.“. Hîrtie albă necostată. Filigran PR V în poziția 2. PR de $14^1/_2$ mm înălțime. Dantelura de bază $13^1/_2$.
(L.P. —)

		*	⊙	⊠
137 b.	1 B. brun	50	20	—
138 b.	3 B. brun roșcat	50	20	—
139 b.	5 B. verde	200	50	—
140 b.	10 B. roșu	—	50	—
141 b.	15 B. negru	200	40	—
142 b.	25 B. albastru	—	100	—

Varietăți de dantelură

		$11^1/_2$		$11^1/_2 : 13^1/_2$		$13^1/_2 : 11^1/_2$	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙
137 b.	1 B. brun	100	40	100	30	—	80
140 b.	10 B. roșu	—	100	—	100	—	150

		11½		11½:13½:		13½:11½	
		✱	⊙	✱	⊙	✱	⊙
141 b.	15 B. negru	—	—	200	40	300	100
142 b.	25 B. albastru	—	200	—	100	—	300

Poziţii de filigran

— poziţia 1: 5 B (✱ —; ⊙ 200), 10 B (✱ —; ⊙ 250), 15 B (✱ 600, ⊙ 180).
— poziţia 3: 15 B (✱ —; ⊙ 350), 25 B (✱ —; ⊙ 50).

1898.
„SPIC DE GRÎU“
Culori schimbate „U.P.U.“. Hîrtie vărgată orizontal. Filigran PR V în poziţia 2. PR de 12½ mm înălţime. Dantelura de bază 13½.
(L.P. —)

		✱	⊙	⊠
137 c.	1 B. brun	15	4	60*
138 c.	3 B. brun roşcat	15	4	60*
139 c.	5 B. verde	60	6	180
140 c.	10 B. roşu	90	6	240
141 c.	15 B. negru	150	15	300
142 c.	25 B. albastru	300	18	375
143. c	50 B. portocaliu	600	24	600
144 c.	1 L. brun şi roz	1350	30	—

*) 1 B. pe bandă de ziar. Pe ziar 500%.
*) 3 B. pe plic carte de visită.

Varietăţi de dantelură

		11½		11½: 13½		13½: 11½	
137 c.	1 B. brun	75	15	60	12	—	100
138 c.	3 B. brun roşcat	75	18	60	9	—	—
139 c.	5 B. verde	180	50	120	25	—	—
140 c.	10 B. ăoşu	300	45	180	30	480	90
141 c.	15 B. negru	600	90	480	60	—	240
142 c.	25 B. albastru	—	400	—	—	—	600

Poziţia de filigran

— poziţia 1: 1 B (✱ 60, ⊙ 15); 3 B (✱ 60, ⊙ 15), 5 B (✱ 240, ⊙ 30).
— poziţia 3: 1 B (✱ 300, ⊙ 75), 3 B (✱ 480, ⊙ 120); 5 B (✱ 650, ⊙ 100); 15B (✱ —; ⊙ 240).
— poziţia 4: 1 B (✱ 240, ⊙ 60), 5 B (✱ 480, ⊙ 90), 15 B (✱ —; ⊙ 210); 50 B (✱ —; ⊙ 500).

1900.
„SPIC DE GRÎU“
Filigran STEMA MARE fragment. Dantelat 11½.
(L.P. 53, a, b)

		✱	⊙	Bloc de 25 cu filigran complet
124.	1 BANI brun deschis	15	10	450
125.	3 B. brun roşu	25	10	750
126.	5 B. verde	60	15	1.800
127.	10 B. roşu	75	15	2.250
128.	15 B. negru	100	10	3.000
129.	25 B. albastru	125	11	3.750
130.	40 B. verde închis	200	12	p.a
131.	50 B. portocaliu	250	12	p.a
132.	1 L. brun gri, efigia roz	300	25	p.a
133.	2 L. portocaliu, efigia brun	250	30	p.a
	Seria 10 valori	1400	150	—

Hîrtia este subţire, netedă, faţă albă, iar pe verso roz pal. Pe fiecare marcă apare a 25-a parte din stemă. Pe coala de 150 mărci se găsesc 6 steme. Pe marginea stîngă sau dreaptă unele coli poartă filigranul fabricii de hîrtie „JOHANNOT ET CIE ANNONAY“, avînd înălţimea 8 mm, iar lungimea 16 3/4 cm.

Sînt foarte rare mărcile cu fragmente din acest filigran (✱ p.a ⊙ 300).

Mai există filigran răsturnat la 1 BANI, 3, 5 B. (⊙ 200); 25, 40 şi 50 B. (⊙ 400). A existat o coală din valoarea de 25 B. nedantelat filigran răsturnat şi negumate (✱ 1.000).

Se cunosc diverse deformări de clişeu, în special la valoarea de 10 B.

1900/1906.
„SPIC DE GRÎU“
fără filigran
(L.P. 54 a, b, c, d, e)

A. Hîrtie subţire albă netedă, albă pe faţă, iar pe verso roz pal; uneori pe coala de 150 bucăţi se găseşte şi filigranul fabricii de hîrtie în stînga sau în dreapta colii, JOHANNOT ET CIE ANNONAY, apărînd 1-3 litere pe marcă. Dantelat 11 1/2, 13 1/2, 11 1/2 : 13 1/2, 13 1/2 : 11 1/2. Unele din valori (5, 10 şi 15 B.) au avut cîte un spaţiu alb despărţitor, pentru a fi vîndute în carnete.

Dantelura de bază: 11 1/2

		✱	⊙	⊠
134.	1 BANI brun deschis (1900)	3	1	15*)
	a. brun închis	3	1	15*)
135.	1 BAN brun (1901)	3	1	15*)
	a. brun închis	3	1	15*)
136.	1 BAN negru (1905) şi gri	3	1	15*)
137.	3 BANI brun roşu deschis (1900)	8	1	15*)
	a. brun roşu închis	10	2	15*)
138.	5 BANI verde albăstrui (1900) tip II	15	1	5
	a. verde închis	18	2	7
139.	5 BANI, verde galben deschis (1905)	8	1	5
140.	10 BANI, roşu deschis	15	1	10
	a. roşu	18	2	10
141.	10 BANI roz carmin 1905	25	1	20
142.	15 B. negru tip II	60	1	20
143.	15 B. gri deschis I şi II 1901	60	1	20
	a. gri	60	1	20
144.	15 B. violet închis 1903	40	1	20
	a. violet roşcat 1903	45	2	25
	b. violet deschis 1906	40	1	25
145.	25 B. albastru 1900	30	1	25
	a. albastru închis	35	2	30
146.	40 B. verde închis 1900	100	1	30
147.	50 B. portocaliu 1900	160	1	50
	a. portocaliu galben	175	2	50
148.	1 L. gri brun, efigia roz 1901	500	2	250
149.	1 L. verde albastru, efigia negru 1905	350	3	300
150.	2 L. portocaliu, efigia brun 1901	300	3	300
151.	2 L. brun roşu, efigia negru 1905	120	8	400
	Seria 18 valori	1.800	30	—

*) *Pentru 1 BANI, 1 BAN brun şi 1 BAN negru pe bandă de ziar, pe ziar şi pentru 3 B. pe plic carte de vizită.*

Nedantelat orizontal sau vertical, în pereche

		✱	⊙
1	BANI, brun deschis	300	300
1	BANI, brun închis	300	300
3	B. brun roşcat	325	325
10	B. roşu	450	400
15	B. negru	600	600
15	B. gri	800	800
25	B. albastru	350	300

Hîrtie carton

		✱	⊙
5	B. verde închis	80	2
25	B. albastru	250	5
50	B. portocaliu galben	300	6

Dantelat 13 1/2

		✱	⊙
134.	1 BANI brun deschis	80	8
135.	1 B. brun	15	1
	a. brun închis	15	1
136.	1 B. negru şi gris	18	2
137.	3 B. brun roşcat	15	2
	a. brun roşu închis	—	—
138.	5 B. verde albăstrui	36	2
	a. verde	40	2
139.	5 B. verde galben deschis (1905)	20	2
140.	10 B. roşu deschis	50	2
141.	10 B. roz carmin (1905)	—	—
142.	15 B. negru	200	20

			*	⊙
143.	15	B. gri	90	8
144.	15	B. violet (1903)	90	2
a.		violet deschis (1906)	100	2
145.	25	B. albastru	90	2
a.		albastru închis	110	2
146.	40	B. verde închis	500	50
147.	50	B. portocaliu	280	3
a.		galben portocaliu	280	3
148.	1	L. gri brun, efigia roz	—	—
149.	1	L. verde albastru, efigia negru	350	5

Dantelate 11 1/2 : 13 1/2

			*	⊙
134.	1	BANI, brun deschis	80	12
135.	1	B. brun	6	1
a.		brun închis	6	1
136.	1	B. negru	80	15
a.		cenușiu	100	25
137.	3	B. brun roșcat	25	10
a.		brun roșu închis	6	1
138.	5	B. verde	20	2
a.		verde închis	25	2
139.	5	B. verde galben deschis 1905	5	1
140.	10	B. roșu deschis	20	2
		E. portocaliu roz (necirculat)	600	—
141.	10	B. roz carmin 1905	20	1
a.		roșu anilin	35	1
142.	15	B. negru	70	3
143.	15	B. gri	80	2
a.		gri deschis	80	2
b.		gri închis	80	2
144.	15	B. violet închis 1903	20	1
a.		violet roșcat 1903	20	1
b.		violet aprins 1906	40	1
145.	25	B. albastru	25	1
a.		albastru închis	30	1
146.	40	B. verde închis	100	3
147.	50	B. portocaliu galben	170	5
148.	1	L. gri brun, efigia roz	—	—
149.	1	L. verde albastru, efigia negru	350	5

Dantelat 13 1/2 : 11 1/2

			*	⊙
134.	1	BANI, brun deschis	400	20
135.	1	B. brun	20	1
a.		brun închis	20	1
136.	1	B. negru	20	15
137.	3	B. brun roșu închis	25	10
138.	5	B. verde	35	1
a.		verde închis	35	1
139.	5	B. verde galben deschis (1905)	120	6
140.	10	B. roșu deschis	80	25
a.		roșu	85	25
141.	10	B. roz carmin (1905)	—	—
142.	15	B. negru	120	30
143.	15	B. gri	200	10
a.		gri închis	200	10
144.	15	B. violet închis (1903)	500	20
a.		violet roșcat (1903)	500	20
b.		violet deschis (1906)	300	30
145.	25	B. albastru	275	10
146.	40	B. verde închis	550	60
147.	50	B. portocaliu	550	40
148.	1	L. gri brun, efigia roz	—	—
149.	1	L. verde albastru, efigia negru	350	5

1908

Hîrtie albă, mai groasă, pe ambele părți, gumă albă,
Dantelat 11 1/2

			*	⊙	⊠
136.	1	BAN, negru	8	1	30*)
a.		negru închis	24	2	40
137.	3	B. brun roșu deschis	20	1	70
a.		brun roșu închis	24	2	70
139.	5	B. verde galben	20	1	20
141.	10	B. carmin	60	3	25
144.	15	B. violet deschis	100	5	35
145.	25	B. albastru închis	40	3	50
146.	40	B. verde închis	200	5	100

*) vezi emisiunea fără filigran pe h. roz.

1908. *Aceași hîrtie. Alte danteluri*

			11½ : 13½		13½		13½ : 11½	
			*	⊙	*	⊙	*	⊙
136.	1	BAN, negru	70	1	20	8	75	10
a.		negru închis	100	2	—	—	75	10
137.	3	B. brun roșu deschis	40	1	—	—	—	—
a.		brun roșu închis	40	2	—	—	—	—
139.	5	B. verde galben	60	2	—	—	100	8
a.		verde	60	2	80	—	—	—
141.	10	B. carmin	70	5	—	—	—	—
144.	15	B. vilet deschis	70	5	—	—	—	—
a.		violet închis	200	8	—	—	110	5
145.	25	B. albastru închis	50	2	60	5	110	5
146.	40	B. verd închis	150	10	—	—	—	—

Mărcile pe hîrtie albă mai groasă pe ambele părți au fost emise în anul 1908 și au circulat scurt timp.

Mărcile din emisunea „Spic de grîu" fără filigran pe hîrtie subțire cu filigran fragmente din JOHANNOT ET CIE ANNONAY, de 5 ori valoarea fiecărei mărci la neobliterate și de 15 ori la cele obliterate.

Se cunosc valorile de 15 B. gri și violet cu filigran linie și rar 5 B. verde tip I (* 400, ⊙ 250). În pereche 5 B. tip I cutipul II (* 1200, ⊙ 800).

Mai sînt cunoscute perechi cu bandă despărțitoare din valorile 5, 10, 15 B. (* 300, ⊙ 450).

● Întreprinderea „Rompresfilatelia"

desface mărci și accesorii filatelice prin următoarele magazine proprii din Capitală :

– strada 13 decembrie nr. 29, sector 1, telefon 13.88.96 ;

– strada Matei Millo nr. 10–12, sector 1, telefon 40.35.77 ;

– Șoseaua Mihai Bravu nr. 380–382, sector 3 ;

– Calea Dorobanților nr. 152, sector 1 ;

– Șoseaua Colentina nr. 55, bloc 83, sector 2, telefon 87.43.45 ;

– Strada Alex. Sahia nr. 1–3, sector 1, telefon 40.32.09 ;

– Strada Drumul Taberei nr. 43, sector 6 ;

– Bulevardul Păcii nr. 100, sector 6 ;

– Strada Valea Argeșului nr. 2 A, sector 6 ;

– Bulevardul Metalurgiei nr. 9, sector 4.

Întreprinderea ROMPRESFILATELIA comercializează :

- mărci poștale românești neștampilate, în serii complete
- mărci poștale românești circulate prin serviciile poștale
- mărci poștale străine neștampilate, în serii complete
- plicuri prima zi a emisiunii, românești
- cărți ilustrate maxime
- plicuri filatelice, cu și fără premii conținînd mărci poștale românești, străine sau combinate, ștampilate și neștampilate.
- clasoare de diferite tipuri și mărimi
- pensete confecționate din plastic sau metal
- foi de expunere
- foi de album
- poșete filatelice
- adontometre
- lupe de diferite tipuri și mărimi
- literatură de specialitate

Capitolul III

Mărci poştale moderne

1900—1927

1903, mai.
„CĂIŞORII"
(L.P. 55)

Emisiune ocazionată de inaugurarea Palatului Poştei Centrale din Bucureşti. Tipărită la Paris în anul 1901. Gravura M. Theverin, 8 valori toate avînd aceeaşi imagine, un olac tras de patru cai moldoveneşti biciuiţi de un surugiu grăbit, desen inspirat după pictorul Ureche.

În partea de sus în cerc pe fond alb, valoarea mărcii în cifre, în continuare pe o banderolă cu motive naţionale cuvîntul „BANI", iar jos în colţul stîng într-un dreptunghi pe fond alb, „ROMANIA". Dimensiunea desenului 37 3/4×23 mm.

Hîrtia roz pe spate, fără filigran. Guma slab roz. Coli de 80 mărci (5× 16 rînduri). Majoritatea colilor au un şir vertical cu filigranul fabricii de hîrtie „JOHANNOT ET CIE ANNONAY" din care a apare numai 2-3 litere pe o marcă. Dantelat 14 : 13 1/2. Tiraj: 100.000 serii complete.

			Filigran JOHANNOT	
	*	⊙	*	⊙
152. 1 B. brun deschis	5	3	30	30
153. 3 B. brun lila	12	8	60	60
154. 5 B. verde deschis	18	8	110	100
155. 10 B. roz	20	6	120	120
156. 15 B. negru	15	5	80	80
157. 25 B. albastru	200	90	800	400
158. 40 B. verde oliv	180	80	700	350
159. 50 B. portocaliu	350	100	1.200	450
Seria 8 valori	800	300	3.100	1.600
Seria în bloc de de 4	4.800	1.500	—	—

Din nr. 152 a existat o coală de 80 bucăţi nedantelate, negumate şi neobliterate (* 1.000). Există 1 B. tipărită peste guma care a fost aplicată din eroare pe faţa mărcii, verso mărcii negumat (* 300).

1903, mai.
„EFIGII"
(L.P. 56 a, b, c)

Emisiune ocazionată de inaugurarea Palatului Poştei Centrale din Bucureşti, tipărită la Paris, la imprimeria statului francez, în anul 1901. Gravura după modelul executat de pictorul Gabriel Popescu, 7 valori, toate avînd aceeaşi imagine. Într-un cadru dreptunghiular efigia regelui Carol I în medalion, faţada Palatului Poştei Centrale şi într-un cartuş jos, un olac tras de mai mulţi cai în galop.

În colţurile de sus, în două dreptunghiuri, valoarea în cifre, iar deasupra olacului pe o bandă în motive naţionale, un dreptunghi alb în care este înscris cuvîntul „ROMANIA".

Dimensiunile desenului 23 × 37 1/2 mm. Hîrtia albă semigroasă fără filigran. Coli de 80 mărci (5 × 16 rînduri). Guma bistru gălbuie. Dantelat 13 1/2: 14. Tiraj: 25.000 serii complete.

	*	⊙
160. 15 B. negru	50	20
161. 25 B. albastru	150	70
162. 40 B. verde albăstrui	175	75
163. 50 B. galben portocaliu	175	75

	*	⊙
164. 1 L. brun	150	60
165. 2 L. portocaliu roşu	1.000	300
a. galben portocaliu	1.500	1.200
166. 5 L. violet	800	600
a. violet roşcat	1.400	—
Seria de 7 valori	2.500	1.200
Bloc de 4 mărci	17.500	—

A existat o coală de 80 bucăţi din valoarea de 2 lei nedantelat, negumată în culoarea erorii (galben portocaliu), care n-au circulat (preţ de amator).

Din toate valorile există eseuri pe hîrtie cartonată albă, în culoare neagră, tipărite în coli de 80 bucăţi (cîte două coli din fiecare valoare şi o coală din valoarea de 5 Lei brun roşcat (400).

1906, ianuarie.
„TORCĂTOAREA"
(L.P. 57, a)

Mărci de binefacere vîndute cu suprataxă benevolă. Tipar înalt. Imaginea comună a celor 4 valori reprezintă pe regina Elisabeta îmbrăcată în costum naţional, torcînd. În cercul care-i înconjoară bustul, pe fond alb inscripţia „ROMANIA-POŞTA", iar pe banderola de deasupra cercului inscripţia „TIMBRU DE BINE-FACERE". La picioare mănunchiuri de flori de colţ şi un autograf. Valoarea în partea dreaptă a mărcii sub cerc. Tipografiată la Fabrica de Timbre Bucureşti. 4 valori pe hîrtie albă simplă sau mătăsoasă (pentru cele vîndute în blocuri de 4 în carnetele speciale). Dantelat 11 1/2 şi 11 1/2:13 1/2. Dimensiunile desenului 25 1/2 × 34 1/4 mm. Tiraj: 100.000 serii Preţul de vînzare al carnetului 2,80 lei.

	11 1/2		11 1/2: 13 1/2	
	*	⊙	*	⊙
167. 3+ 7 B. brun	15	10	30	15
168. 5+10 B. verde deschis	15	10	30	15
169. 10+10 B. carmin	300	80	400	140
170. 15+10 B. violet	70	50	140	80
Seria de 4 valori	400	150	600	250
Seria în bloc de 4	2.400	—	3.000	—

Perechea legată prin punte: valoarea dublă.

De regulă, dantelura şi centrajul defectuos. Mărcile bine centrate şi bine dantelate 50% în plus.

Există pereche de 5 B. dublu dantelată vertical (*, ⊙ 150).

1906, martie.
„ŢESĂTOAREA"
(L.P. 58 a)

Mărci de binefacere vîndute cu suprataxă benevolă. Tipar înalt. Imaginea comună a celor 4 valori reprezintă pe regina Elisabeta în costum naţional, ţesînd. Sub războiul de ţesut, în partea dreaptă, valoarea mărcii, iar sub aceasta autograful „Viitorul ţării îl ţese femeia. Elisaveta". În partea de sus a mărcii inscripţia „ROMANIA-POŞTA", iar dedesubt inscripţia „TIMBRU DE BINE-FACERE". Macheta: pictor Costin Petrescu. Tipografiate la Fabrica de Timbre Bucureşti, pe hîrtie albă fără filigran. Dantelate: 11 1/2; 11/12:13 1/2, precum şi 11 1/2 pe trei laturi şi 13 1/2 pe latura a patra. Guma albă. Dimensiunile desenului 24 3/4 × 35 3/4 mm. Tiraj: 100.000 serii.

		11 1/2		11 1/2 : 13 1/2	
		*	⊙	*	⊙
171.	3+ 7 B. brun	15	10	50	15
172.	5+10 B. verde deschis	15	10	50	15
173.	10+10 B. carmin	300	80	350	140
174.	15+10 B. violet	70	50	150	80
	Seria 4 valori	400	150	600	250
	Serii în bloc de 4	2.400	—	3.000	—

Dantelate pe 3 laturi 11 1/1/2 şi o latură 13 1/2

		*	⊙
171.	3 B. brun	100	100
172.	5 B. verde deschis	100	100
173.	10 B. carmin	800	800
174.	15 B. violet	500	500

Perechea legată prin punte, valoare dublă. Există 3 şi 5 B. perechi dublu dantelate vertical (*, ⊙ 150).

1906, martie.
„MAMA RĂNIŢILOR"
(L.P. 59, a)

Mărci de binefacere vîndute cu suprataxă benevolă. Tipar înalt. Imaginea celor 4 valori este comună, reprezentînd pe regina Elisabeta ca infirmieră îngrijind un rănit în războiul de independenţă 1877, cînd era denumită „Mama răniţilor". Sub această imagine autograful: „Rana legată şi lacrămile şterse. Elisaveta". În partea stîngă, într-un cerc alb, valoarea mărcii, iar pe latura de sus pe fond alb, inscripţia „ROMANIA—POŞTA" şi sub aceasta „TIMBRU DE BINEFACERE".

Tipografiate la Fabrica de Timbre Bucureşti, pe hîrtie albă fără filigran. Dantelat 11 1/2 şi 11 1/2 : 13 1/2, precum şi 11 1/2 pe trei laturi şi 13 1/2 pe latura a patra verticală. Gumă albă. Dimensiunile desenului 37 1/2 × 27 1/2 mm. Tiraj: 100.000 serii.

		11 1/2		11 1/2 : 13 1/2	
		*	⊙	*	⊙
175.	3+ 7 B. brun deschis	15	10	50	15
176.	5+10 B. verde deschis	15	10	50	15
177.	10+10 B. carmin	300	80	350	120
178.	15+10 B. violet	70	50	150	100
	Seria 4 valori	400	150	600	250
	Seria în bloc de 4	2.400	—	3.000	—

Dantelat 11 1/2 pe trei părţi şi 13 1/2 pe o parte

		*	⊙
175.	3+ 7 B. brun deschis	100	100
176.	5+10 B. verde deschisd	100	100
177.	10+10 B. carmin	800	800
178.	15+10 B. violet	500	500

Perechea legată prin punte, valoare dublă. Există pereche dublu dantelată orizontal (*, ⊙ 150) şi 5 B. pereche nedantelată orizontal (*, ⊙ 400).

1906, august.
„ÎNGERI"
(L. P. 60, a)

Mărci de binefacere vîndute cu o suprataxă.

Imaginea unică a celor 4 valori o compoziţie alegorică, avînd în mijloc un înger care ţine între mîini şi aripi litera „G", prima literă a dictonului latin „Gloria autem et honor et pax omni operanti bonum", semnat, Elisaveta. La baza mărcii inscripţia „Timbru de binefacere". Sus, în mijlocul unui dreptunghi pe fond colorat este inscrisă valoarea mărcii, avînd în stînga inscripţia „ROMANIA", iar la dreapta „POŞTA". Imprimate la Londra de firma „Bradbury, Wilkinson & Cie Ltd" în două culori, în coli de 25 bucăţi, pe hîrtie albă fără filigran. Gumă albă. Dantelată 12. Dimensiunile desenului 24 × 25 1/2 mm. Tiraj: 250.000 serii.

		*	⊙
179.	3 B. brun bistru şi albastru	10	10
180.	5 B. verde portocaliu şi roşu	15	10
181.	10 B. roz bistru şi verde	45	30
182.	15 B. violet bistru şi albastru	80	50
	Seria de 4 valori	150	100
	Seria în bloc de 4	900	—

1906, iunie.
„25 ANI DE LA PROCLAMAREA REGATULUI"
(L.P. 61)

Gravate. Imagine unică pentru cele 10 valori care formează seria înfăţişînd bustul regelui Carol I în oval. Deasupra, este înscrisă deviza „Nihil Sine Deo", jos „ROMANIA" şi inscripţia „IN XXV AN AL REGATULUI". Valoarea este înscrisă la baza mărcii la mijloc avînd la stînga „POŞTA" şi la dreapta „BANI". Tipărită în două culori şi în coli de 100 bucăţi cu margini la imprimeria „Bradbury, Wilkinson et Cie, Ltd., Engravers" din Londra. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 12. Gumă albă. Dimensiunile desenului 22 1/2 × 34 1/4 mm. Tiraj: 250.000 serii.

		*	⊙
183.	1 B. galben oliv şi negru	2	2
184.	3 B. brun şi negru	6	2
185.	5 B. verde şi negru	2	1
186.	10 B. roşu şi negru	3	2
187.	15 B. violet şi negru	10	3
188.	25 B. albastru şi negru	75	35
189.	40 B. sepia şi negru	40	6
190.	50 B. brun gălbui şi negru	25	6
191.	1 L. cărămiziu roşu şi negru	25	9
192.	2 L. portocaliu şi negru	12	9
	Seria de 10 valori	200	75
	Seria în Bloc de 4	1.200	750

Există 25 B. cu centru ranversat, probabil o coală (preţ de amator.) De asemeni mărci cu perforaţia „Specimen" (preţ amator).

1906, iulie.
„CAROL I, 40 ANI DE DOMNIE"
(L.P. 62)

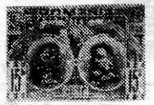
Gravate. Centrul în culoare neagră, reproduce diverse imagini din timpul domniei regelui Carol I. Tipărită în aceleaşi culori ca emisiunea precedentă în coli de 100 bucăţi cu margini, la imprimeria „Bradbury Wilkinson et Cie. Ltd,. Engravers din Londra, pe hîrtie albă fără filigran. Desene Ioan Pompilian. 10 valori. Dantelat 12. Gumă albă. Dimensiunile desenului 3 3 3/4 × 22 1/4 mm. Tiraj: 500.000 serii.

a

b

c

d


e

f

g

h

i

j

			*	⊙
193.	1 B. galben oliv/negru	a. Prințul Carol depune jurămîntul (după pictura lui Th. Aman)	2	2
194.	3 B. brun/negru	b. Intrarea în țară pe la Severin 1866 (după pictura lui E. Volkers)	5	4
195.	5 B. verde/negru	c. Baterie de artilerie la Calafat	18	3
196.	10 B. roșu închis/negru	d. Întîlnirea Carol-Osman Pașa 1877	4	2
197.	15 B. violet/negru	e. Prințul Carol în 1866, rege în 1906	5	3
198.	25 B. albastru/negru	f. Trecerea armatei române peste Dunăre	20	12
	a. verde oliv și negru (250.000) necirculată	f. idem	30	—

			*	⊙
199.	40 B sepia/negru	g. Intrarea armatei române în București, 1878	8	8
200.	50 B. brun gălbui/negru	h. Carol în fruntea armatei, 1877	7	7
201.	1 L. cărămiziu roșu/negru	i. Inaugurarea Catedralei Curtea de Argeș după restaurare	6	5
202.	2 L. portocaliu/negru	j. Biserica Sf. Nicolae din Iași	5	4
	Seria 10 valori		80	50
	Seria în bloc de 4		400	300

Se cunosc mărci cu perforația oblică „SPECIMEN"

1906, octombrie.
„EXPOZIȚIA GENERALĂ", București
(L.P. a, b, c, ,d, e)

Emisiune litografiată, tipărită în coli de 50 bucăți fără margini, pe hîrtie groasă albă fără filigran. 11 valori cu 7 imagini diferite. Dimensiunile mărcilor: 23 3/4 × 43 1/2 pentru verticale și 43 3/4 × 24 mm pentru mărcile orizontale. Valorile de 15, 25, 30, 40, 50 și 75 B. au fost tipărite la Fabrica de Timbre, restul la tipografia Albert Baer, București. Gumă gri gălbuie brun. Desene C. Stengel. Dantelate 11 1/2. Tiraj: 25.000 de serii din care 1200 serii au primit un supratipar negru cu inițialele „S.E." (Serviciul Expoziției). Mărcile s-au vîndut numai la Oficiul poștal al expoziței, multe obliterate de complezență. Obliterate oficial numai 29, 30 și 31 octombrie.

a

b

c

d

e

f

g

			*	⊙
203.	5 B. verde deschis/negru	a. țăran arînd	40	25
204.	10 B. roșu/negru	a. idem	40	25
205.	15 B. violet/negru	b. vedere a pavilionului artelor	70	30
206.	25 B. albastru/negru	b. idem	70	40
207.	30 B. roșu brun/brun negru	c. pavilion arhitectură veche românească (culă)	70	45
208.	40 B. verde/negru	c. idem	75	60
209.	50 B. portocaliu/negru	d. detalii din pavilionul regal	45	50
210.	75 B. brun deschis/brun negru	e. idem	40	25
211.	1 L. 50 B. roz lila/negru	f. regele Carol călare	700	300
212.	2 L. 50 B. galben/brun	f. idem	350	200
213.	3 L. ocru/brun	g. regina Elisabeta scriind	300	200
	Seria 11 valori		1.800	1.000
	Seria în bloc de 4		12.600	5.000
	Există coli complete obliterate de complezență.			
	Seria cu „S.E."		3.000	3.000

Valorile de 15, 25, 30 și 40 B. dantelate 13 1/2, 50% în plus.

Se cunosc o serie întreagă de erori și varietăți:

		*	⊙
203.	5 B. centrul dublu	900	900
203.	5 B. pereche nedantelată la mijloc (1.000)		
211.	1 L. 50 B. deplasat, răsturnat și nedantelat	2.000	2.000
212.	2 L. B. centrul deplasat	2.000	2.000
213.	3 L. tipar dublu	2.000	2.000
213.	3 L. deplasat și nedantelat	2.000	2.000

Există 5 B. și 3 L. dublu dantelat vertical dreapta. De asemenea 5 B. cu S.E., supratipar ranversat și 25 B. cu S.E. supratipar dublu (preț de amator).

1907, ianuarie.
„OBOLUL"
(L.P. 65)

Emisiune de binefacere cu supratxă benevolă, gravate în două culori la imprimeria „Bradbury, Wilkinson & Cie., Ltd" din Londra. Cele 4 valori reprezintă același desen alegoric, ajutorul nevoiașilor. Hîrtie albă fără filigran. Dantelate 11. Dimensiunile desenului 36×24 mm. Gumă alb gălbuie. Tiraj: 250.000 serii.

		*	⊙
214.	3+ 7 B. brun roșu, brun	110	85
215.	5+10 B. verde, brun	30	15
216.	10+10 B. roșu, brun	40	15
217.	15+10 B. violet, roșu	20	10
	Seria e 4 valori	200	125
	Seria în bloc de 4	1.000	625

Se cunosc și mărci cu perforație oblică „SPECIMEN", precum și mărci în culori inversate (preț de amator).

* 1908—1910, aprilie.
CAROL I „GRAVATE"
(L.P. 66)

Mărci uzuale imprimate în taille-douce, la Fabrica de Timbre, București, în coli de 100 bucăți fără margini, în afară de valoarea de 5 B. care tipărită pe hîrtie ușor colorată fără filigran, a avut margini. Mărcile reproduc bustul regelui Carol I spre stînga, în medalion pe un fond alb în afară de valoarea de 15 B. la care bustul este mai mare și conturat pe un fond haşurat. Macheta aparține arhitectului Pompilian, gravura G. Popescu.

Se deosebesc două tiraje, format mic 23 × 18 și format mai mare 24 × 18. Dantelat 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2. Guma albă, slab gălbuie. Tiraj nelimitat. Primele 5 valori puse în circulație la 14 aprilie, următoarele la 28 august 1908.

Dantelate 11 1/2 : 13 1/2 (seria comună)

		*	⊙
218.	5 B. verde gălbui deschis	10	3
	a. verde	15	3
	b. verde albastru închis	20	3
	c. verde albastru deschis	20	3
219.	10 B. roz	10	1
	a. roșu carmin	10	1
	b. roșu aprins	20	1
220.	15 B. violet	80	2
	a. violet intens	80	2
	b. violet albăstrui	90	2
	c. violet pal	90	2
221.	25 B. albastru deschis	10	1
	a. albastru lăptos	10	1
	b. albastru violet	15	1
222.	40 B. verde gălbui	5	1
	a. verde închis	5	1
	b. verde albăstrui	60	8
	c. verde intens	60	8
223.	50 B. portocaliu	13	1
	a. galben portocaliu	15	1
224.	1 L. sepia	7	1
	a. brun	20	2
225.	2 L. roșu cărămiziu	40	10
	a. roșu brun	45	10
	b. portocaliu roșcat	50	15
	Seria 8 valori	175	20
	Seria în bloc de 4	1.050	120

Alte danteluri

		11 1/2		13 1/2		13 1/2 : 11 1/2	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙
218.	5 B. verde gălbui deschis	18	2	—	—	—	—
	a. verde	18	2	—	—	—	—
	b. verde albastru deschis	20	3	—	—	—	—
	c. verde albastru închis	25	3	—	—	—	—
219.	10 B. roz	10	2	25	3	40	2
	a. roșu carmin	12	2	30	4	40	2
	b. roșu aprins	20	3	35	4	45	2
220.	15 B. violet	125	2	—	—	—	—
	a. violet intens	125	2	—	—	—	—
	b. violet albastru	150	2	—	—	—	—
	c. violet pal	175	2	—	—	—	—
221.	25 B. albastru deschis	15	1	15	1	20	2
	a. albastru lăptos	20	1	20	2	25	2
	b. albastru violet	25	1	25	2	25	2
	c. albastru oțel	30	1	30	2	30	2
222.	40 B. verde gălbui	10	1	7	1	25	2
	a. verde închis	15	1	10	1	25	2

		11 1/2		13 1/2		13 1/2 : 11 1/2	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙
	b. verde albăstrui	25	2	12	2	30	2
225.	50 B. portocaliu	50	2	12	1	25	2
	a. galben portocaliu	55	2	20	2	30	3
224.	1 L. sepia	50	2	15	1	40	4
	a. brun	55	2	20	2	45	4
	b. bistru	55	2	20	2	45	4
225.	2 L. roșu cărămiziu	125	25	40	4	25	6
	a. roșu brun	180	25	45	4	30	6
	b. portocaliu roșcat	200	25	50	10	40	8

Sînt cunoscute: 25 B. albastru în pereche nedantelat orizontal (* 400, ⊙ 300), de asemenea nedantelate: 15 B. violet foarte deschis (*, ⊙ 1000), 40 B. verde deschis (* 700), 2 Lei roșu cărămiziu (* 1000). Alte valori nedantelate sînt eseuri.

Există valoarea de 5 și 10 B. dantelat 11 1/2 pe trei laturi și 13 1/2 pe o latură (preț de amator). De asemenea, perechi nedantelate vertical sau orizontal (1 L.), precum și perechi dublu dantelate vertical: 10 B. (*, ⊙ 200), 15 B. (*, ⊙ 400) 1 L. (*, ⊙ 500).

Perechi nedantelate orizontal sau vertical de 1 L. (*, ⊙ 400). De asemenea, sînt cunoscute și valorile de 5, 10, 15, 25 B. și 2 L. tipar transparent și uleios, precum și abklatsch la valorile de 5 B. verde gălbui (*, ⊙ 200) și 15 B. violet închis (* 350).

Din cauza procesului de imprimare, există exemplare a căror culoare „pătrunde" pe verso sau care prezintă pe verso imaginea mărcii în oglindă.

* 1909—1914, aprilie.
CAROL I „TIPOGRAFIATE"
(L.P. 67, 67 a)

Emisiune de mărci uzuale care păstrează desenul mărcilor din emisiunea „Gravate" efigia fiind de data aceasta pe fond complet alb. Machetator; J. Pompilian. Tipografiate la Fabrica de Timbre București în coli de 100 bucăți, hîrtie albă sau ușor gălbuie, fără filigran. Dimensiunea imaginii 18 × 24 mm. Dantelate 11 1/2: 13 1/2; 11 1/2; 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2; 13 1/2 : 13 3/4. Gumă albă, slab gălbuie. Tiraj nelimitat.

		11 1/2 : 13 1/2 :		11 1/2	
		*	⊙	*	⊙
226.	1 Ban, negru	1	1	2	1
	a. pe h. gălbuie	3	1	6	1
227.	3 B. brun roșcat	1	1	1	1
	a. pe h. gălbuie	3	1	3	1
	b. h. cretată (necirculate)	150	—	—	—
228.	5 B. verde deschis	1	1	1	1
	a. verde aprins	5	1	1	1
	b. pe h. gălbuie	3	1	1	1
	c. pe h. cretată (necirculate)	250	—	—	—
229.	10 B. roșu	1	1	1	1
	a. pe h. gălbuie	1	1	1	1
	b. roșu vișiniu (1918)	100	—	—	—
	c. pe h. groasă (pregătit pentru a fi pus în circulație în Moldova cu supratipar)	150	—	—	—
230.	15 B. violet	125	40	500	300
	a. h. cretată, gumă negricioasă (necirculat)	200	—	200	—
231.	15 B. gri oliv	1	1	1	
	a. pe h. gălbuie	3	1	3	3
	Seria 6 balori	130	45		
	Seria în bloc de 4	700	240		

		12½	13½ : 11½ :		13½ : 13¾ :	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙
226.	1 B. negru	20	2	4	1	1	1
	a. pe h. gălbuie	15	2	5	1	1	1
227.	3 B. brun roşcat	20	1	8	1	1	1
	a. pe h. gălbuie	15	1	5	1	1	1
228.	5 B. verde deschis	8	1	6	1	1	1
	a. verde aprins	—	—	—	—	—	—
	b. pe h. gălbuie	10	1	8	1	1	3
229.	10 B. roşu	15	1	4	1	1	1
	a. pe h. gălbuie	—		—	—	—	—
230.	15 B. violet	1.000	—	—	—	—	—
231.	15 B. gri oliv	40	3	2	1	2	1

Există perechi nedantelate vertical, 1 şi 10 B. (preţ de amator).

Valorile de 5 şi 15 B. gri oliv nedantelat sînt eseuri, iar 1 B. nedantelat provine din benzi de ziar.

1911
„SPIC DE GRÎU"
1½ BANI
(L.P. 68)

Heliogravură. Marcă uzuală pentru ziare tip spic de grîu, 1893—1908. cu valoarea de 1 1/2 BANI, în desenul valorii de 1 BAN. Hîrtie albă fără filigran. Gumă mată. Dantelura 11,5 × 13,5 sau 13,5 × 11,5 şi chiar 11 1/2. Dimensiune: 20 × 24 1/2.

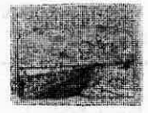
		11½ : 13½		13½ : 11½		11½	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙
232.	1 1/2 B. galben oliv	8	5	8	5	30	20

1913, decembrie.
„SILISTRA"
(L.P. 69)

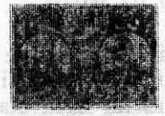
Tipar înalt. Tipografiată la Fabrica de Timbre, Bucureşti, în două culori în afară de valoarea de 1 B. care este tipărită într-o singură culoare. Coli de 50 bucăţi, 10 valori în 6 imagini diferite. Valorile de 1,3 şi 50 B., 1 şi 2 L. dantelate 11 1/2 : 13 1/2, celelalte valori 13 1/2 : 11 1/2. Machetator pentru valorile de 3, 15, 50 B: şi 1 şi 2 L. pictorul Basarab. Hîrtie albă. Guma albă. Dimensiunile imaginilor: 3 B. şi 1 L: 23 1/2 × 31 1/4; 15 B.: 32 1/2 × 22; 25 B.: 28 × 24 3/4. Tiraj: 50.000 serii complete.

a

b


c

d


e

f

		*	⊙
233.	1 B. negru	a 1	1
234.	3 B. oliv şi brun	b 6	4
235.	5 B. verde gălbui şi brun	c 3	3
236.	10 B. portocaliu şi sepia	d 4	3
237.	15 B. brun şi violet	e 4	4
238.	25 B. albastru şi brun roşcat	f 7	6
239.	40 B. brun şi lila	c 25	15
240.	50 B. galben şi albastru	b 65	35
241.	1 L. albastru şi brun	b 85	70
242.	2 L. roşu cărămiziu şi vişiniu	b 300	250
	Seria de 10 valori	500	400
	Seria în bloc de 4	3.000	2.400

1917.
„FERDINAND"
(necirculate)
(L.P. 70)

Pregătite pentru a fi folosite ca mărci uzuale pe teritoriul ţării neocupat de Puterile Centrale.

În cerc bustul regelui Ferdinand, spre stînga. Tipografiate la Moscova după macheta lui Horaţiu Sava Dumitru, în coli de 100 bucăţi cu margini. Hîrtie subţire. 9 valori dantelate 11 1/2 şi 11 valori nedantelate. Format 25×34 mm.

		Dantelat *	*Nedantelat* *
I.	5 B. verde gălbui	300	250
II.	10 B. roşu aprins	60	20
III.	25 B. albastru	35	10
IV.	35 B. violet	35	10
V.	40 B. verde albastru	35	10
VI.	50 B. galben	35	10
VII.	1 L. sepia	250	200
VIII.	2 L. albastru al	250	200
IX.	5 B. Timbru ajutor verde	—	40
X.	10 B. Timbru ajutor roşu	—	50
XI.	10 B. Taxă plata Timbru Ajutor, roşu	200	200
	Seria completă	1.200 (9 valori)	1.000 (11 valori)

Cele două mărci Timbru de ajutor nu sînt cunoscute decît nedantelate. Se consideră că au fost livrate numai 800 serii complete dantelate şi 1000 nedantelate. Este cunoscut că din valorile de 25, 30,40 şi 50 B. nedantelate existau cîte 25.000 şi15.000 din valoarea de 10 B. De asemenea 10.000 din 5 B. Timbru de ajutor şi 5.000 din 10 B. Timbru de ajutor.

În afară de valorile de 5 şi 10 B. Timbru de Ajutor (Nr. IX şi X) se mai cunoaşte şi o valoare de 50 B. ocru nedantelat (preţ de amator).

1918, mai.
1 BAN
CU SUPRATIPAR 25 BANI
(L.P. —)

Marca uzuală de 1 BAN din emisiunea „Tipografiate" a fost supratipărită la Iaşi, în roşu cu „25 BANI". Dimensiunea imaginei 18 × 24 mm. Dantelat 13 1/2: 13 3/4; 11 1/2; 13 1/2 şi 13 1/2 : 11 1/2. Tiraj necunoscut.

25
BANI

	13½: 13¾		11½		13½		13½: 11½	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
254. 25 Bani pe 1 Ban	3	1	10	3	20	3	10	3
a. Supratipar răsturnat	20	20	20	20	50	50	30	30
b. 25 BAN (fără litera I)	15	15	—	—	—	—	—	—
c. Supratipar dublu	50	50	—	—	—	—	—	—
d. pereche o marcă fără supratipar, alta cu supratipar	250	250	—	—	—	—	—	—

Eseuri: supratipar roşu pe 5 B. verde (Nr. 228) şi pe 10 B. roşu (Nr. 229).

1918.
SUPRATIPAR „1918"
(L.P. —)

Mărcile uzuale de 5 şi 10 B. din emisiunea „Tipografiate" au fost supratipărite în negru „1918" la Iaşi. Danteluri 13 1/2 : 13 3/4; 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2. Dimensiunea imaginii 18 × 24 mm. Tiraj necunoscut.

Toate dantelurile

	*	⊙
255. 5 B. verde deschis	2	2
256. 10 B. roşu	3	3
a. pe h. groasă (neemisă fără supratipar)	4	3
b. roşu vişiniu pe h. gri	4	3

Mărcile de 10 B. roşu pe h. groasă şi 10 B. roşu vişiniu pe h. gri nu au circulat fără supratipar (* 300).

Varietăţi

			*	⊙
255 a.	5 B.	supratipar răsturnat	40	40
255 b.		supratipar dulu	40	40
255 c.		supratipar diagonal	45	45
255 d.		supratipar dublu, unul normal, celălalt răsturnat	60	60
255 e.		pereche, cu şi fără supratipar	150	—
255 f.		1918 pe 5 B. verde spic de grîu h. roz (tiraj 50 bucăţi)	1.000	—
256 a.	10 B.	supratipar răsturnat	40	30
256 b.		supratipar dublu	40	35
256 c.		supratipar diagonal	50	60
256 d.		supratipar dublu, unul normal, celălalt răsturnat	70	—
256 e.		pereche, cu şi fără supratipar	150	—
256 f.		vişiniu, supratipar răsturnat	180	180
256 g.		vişiniu supratipar dublu	150	—
256 h.		1918 pe 10 B. „Gravate" (tiraj 100 bucăţi)	600	—

Dantelurile 13 1/2 sînt mai rare la toate varietăţile (50% în plus) în afară de 5 B. vişiniu 13 1/2 care este foarte rar (150 lei).

Există supratipar curat sau îmbîcsit.

Se mai găsesc o serie întreagă de greşeli de tipar.

Valorile de 5 şi 10 B. cu supratiparul de culoare roşie sînt eseuri.

1918/1919.
„MOLDOVA"
(L.P. 71)

Tipar înalt. Emisiune uzuală tipărită la Fabrica de Timbre Bucureşti, cu clişee vechi ale emisiunilor „Spic de grîu", „Gravate" (24 × 19 mm) şi „Tipografiate" (24 × 18 mm). Hîrtie de calitate inferioară în nuanţă de gri. Gumă gălbuie. Dantelat 13 1/2; 11 1/2; 13 1/2:11 1/2; 11 1/2:13 1/2; 13 1/2:13 3/4.

Danteluri

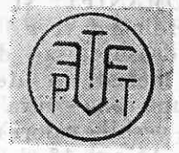
	13½: 11½		11½:		13½	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙
257. 15 B. brun roşu (tipografiate)	2	1	10	2	2	1
a. pe h. albă (tipografiate)	4	1	5	1	2	1
258. 25 B. albastru închis (Spic)	3	1	10	2	40	2
259. 40 B. brun închis (Spic)	10	3	20	3	50	6
a. pe h. albă (Spic)	12	3	40	3	—	—
260. 40 B. sepia (Gravat)	40	6	45	3	45	6
261. 50 B. roz (Spic)	5	2	20	3	45	6
262. 50 B. roşu portocaliu (Gravate)	10	2	10	2	10	2
263. 1 L. verde gri (Spic)	15	2	20	2	40	6
264. 2 L. galben (Spic)	15	3	60	6	20	2
Seria de 8 valori	100	20				
Serie bloc de 4	500	100				

Din dantelura de 11 1/2 : 13 1/2 nu sînt cunoscute decît valorile de 15 B. (* 30, ⊙ 2) şi 50 B. roşu portocaliu (* 10, ⊙ 2,) iar din dantelura de 13 1/2 : 13 3/4 numai valorile de 15 B. (* 4, ⊙ 1) şi 25 B. (* 25, ⊙ 2), 50 B. roz, 50 B. roşu portocaliu (* 20, ⊙ 5).

La valorile de 1 şi 2 L. se întîlnesc deplasări ale centrului (25% în plus). Există valoarea de 2 L. cu centru răsturnat (preţ de amator).

1919.
FERDINAND I
SUPRATIPAR „P.T.T. — F.F."
(L.P. —)

Mărci uzuale. Supratipar P.T.T. şi monograma F.F. în cerc pe mărci din emisiunea „Tipografiate"; roşu pe 1 Ban şi negru pe 5 şi 10 B. Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2 şi 13 1/2 : 13 3/4. Hîrtie albă sau gri.



	*	⊙
265. 1 B. negru (supratipar roşu)	2	1
266. 5 B. verde (supratipar negru)	1	1
267. 10 B. roz carmin (supratipar negru)	1	1
267 a. 10 B. vişiniu (* 1, ⊙ 1)		
Seria 3 valori	4	3

1 B. dantelate 13 1/2 : 13 3/4 există cu supratipar dublu, răsturnat, deplasat pe două mărci, în diagonală; de asemenea, supratipar răsturnat la dantelura 11 1/2 şi 13 1/2 : 11 1/2 (preţ de amator).

5 B. dantelat 13 1/2 : 11 1/2 şi 13 1/2 : 13 3/4 există şi cu supratipar răsturnat, dublu sau deplasat (preţ de amator).

Marca de 10 B. există şi în culoarea vişiniu al cărui supratipar există şi răsturnat, dublu sau deplasat pe două mărci în deosebi dantelura 11 1/2 şi 13 1/2 : 11 1/2 (preţ de amator).

Valoarea de 1 Ban cu supratipar negru, este eseu.

Se cunosc şi perechi cu o marcă fără supratipar, cealaltă cu supratipar 1 B. (* 500); 5 B. (* 550), 10 B. vişiniu (* 550).

Cîteva coli din valorile reimprimate de 5 B. verde închis şi 10 B. vişiniu deschis ambele pe hîrtie albă au rămas fără supratipar (* 400 bucata).

1919, 26 iunie.

EMISIUNEA „CLUJ"
(L.P. XXXXV)

Emisiune provizorie, de tranziție, realizată după unirea Transilvaniei, prin supratipărirea unor cantități de mărci maghiare din diverse emisiuni rămase de la fosta administrație poștală maghiară.

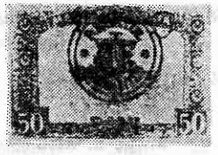
Supratipar negru, conținînd un cerc dublu în care este înscris legenda „REGATUL ROMANIEI" și monograma regelui Ferdinand (F.F.) și inițialele P.T.T., iar deasupra sau dedesubt indicația noii monede în litere majuscule drepte — după caz — cifra valorii înlocuind astfel vechile valori maghiare.

Dantelate 14 sau 15.

Această supratipărire a fost necesară pentru a se suplini lipsa de cantități suficiente de mărci poștale livrate de Fabrica de Timbre București.

Ele au caracter deplin de mărci românești avînd putere de francare pe întregul cuprins al țării, cu toate că au fost folosite mai mult la nord de Carpați.

BANI



A. *Pe mărcile de binefacere 1913 (Inundația)*

		Tiraj	*	⊙
268.	1 L. pe 1 F. gri negricios	1.100	140	140
269.	1 L. pe 2 F. oliv galben	400	750	750
270.	1 L. pe 3 F. portocaliu	800	400	400
271.	1 L. pe 5 F. verde deschis	11.900	12	12
272.	1 L. pe 10 F. roz carmin	9.100	12	12
273.	1 L. pe 12 F. violet pe galben	2.500	44	44
274.	1 L. pe 16 F. verde albăstrui	6.500	24	24
275.	1 L. pe 25 F. ultramarin	500	400	400
276.	1 L. pe 35 F. violet	4.000	24	24
277.	1 L. pe 1 K. roșu brun	500	500	500

B. *Pe mărcile pentru ziare, expres și C.E.C*

		Tiraj	*	⊙
278.	2 B. roșu portocaliu	10.800	16	16
279.	2 B. oliv roșu	149.700	1	1
280.	10 B. lila violet	107.100	1	1

C. *Pe mărcile de binefacere din 1916*

		Tiraj	*	⊙
281.	10(+2) B. roz	836.600	1	1
282.	5(+2) B. violet	942.600	1	1
283.	40(+2) B. roșu	516.100	1	1

D. *Pe mărcile „Secerătorii" 1916—1917*

		Tiraj	*	⊙
284.	2 B. ocru	594.400	1	1
285.	3 B. lila roșu	181.100	1	1
286.	5 B. verde	381.100	1	1
287.	6 B. verde albăstrui	99.100	1	1
288.	10 B. roz (cifre roșii)	200	1.000	1.000
289.	15 B. violet (cifre albe)	8.600	30	30
290.	15 B. violet (cifre violet)	312.900	1	1
291.	25 B. ultramarin	248.500	1	1
292.	35 B. brun roșcat	287.600	1	1
293.	40 B. verde oliv	81.900	1	1

E. *Pe mărcile „Parlament" 1916—1917*

		Tiraj	*	⊙
294.	50 B. lila	409.700	1	1
295.	75 B. albastru	141.300	1	1
296.	80 B. verde	186.600	1	1
297.	1 L. roșu brun	268.900	1	1
298.	2 L. brun deschis	69.700	2	2
299.	3 L. gri violet	11.800	20	20
300.	5 L. brun	15.500	16	16
301.	10 L. brun lila, lila deschis	13.100	20	20

F. *Pe mărcile „Carol și Zita"*

		Tiraj	*	⊙
302.	10 B. cărămiziu	1.200	160	160
303.	15 B. violet	2.200	60	60
304.	20 B. brun	1.386.800	1	1
305.	25 B. albastru deschis	61.400	3	3
306.	40 B. oliv	149.900	1	1

Valoarea de 20 B. brun (Nr. 304) cu supratipar auriu și argintiu (cîte 200 buc.) 1.400.

Varietăți și erori

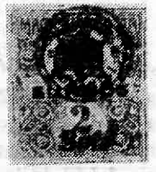
— Litera „I" din BANI depărtat (*, ⊙ 50)
284 a. 2 ANI, lipsă litera „B" (*, ⊙ 60)
297 a. 1 LFU în loc de „LEU" (*, ⊙ 80)
297 b. 1 LFI în loc de „LEI" (*, ⊙ 80)
299 a. 3 LFI în loc de „LEI" (*, ⊙ 300)
300 a. 5 LFI în loc de „LEI" (*, ⊙ 200)
301 a. 10 LFI în loc de „LEI" (*, ⊙ 300)
306 a. Nr. 281, 282, 306 supra tiparul sus (* ⊙ 30).

— Supratiparele deplasate orizontal sau vertical, (preț de amator).
— Există și supratipar dublu și abklatsch (preț de amator).
— De asemenea, supratipar răsturnat cu tiraje între 100—500 bucăți (preț de amator.)

1919, 25 octombrie
EMISIUNEA „ORADEA"
(L.P. XXXXV)

Tipar înalt. Aceleași caracteristici ca la emisiunea Cluj, cu deosebirea că denumirea monezii este înscrisă de data aceasta în litere cursive *„Lei"* sau *„Bani"*. Dantelat 14 sau 15.

Bani



A. *Pe mărcile de binefacere 1913. Inundația*

		Tiraje	*	⊙
307.	1 L. pe 1 F. gri negricios	17.400	4	4
308.	1 L. pe 2 F. oliv galben	4.800	24	24
309.	1 L. pe 3 F. portocaliu	14.900	8	8
310.	1 L. pe 5 F. verde deschis	151.300	1	1
311.	1 L. pe 6 F. oliv	18.000	3	3
313.	1 L. pe 10 F. roz carmin	129.800	1	1
313.	1 L. pe 12 F. violet și galben	600	350	350
314.	1 L. pe 16 F. verde albăstrui	15.400	8	8
315.	1 L. pe 20 F. brun	3.600	36	36
316.	1 L. pe 25 F. ultramarin	5.400	24	24
317.	1 L. pe 35 F. violet	5.100	24	24

B. *Pe mărcile „Turul"*

		Tiraje	*	⊙
318.	2 B. galben oliv	5.700	32	32
319.	3 B. portocaliu	3.000	56	56
320.	6 B. gri oliv	22.900	3	3
321.	16 B. gri verzui	800	100	100
322.	50 B. lila roșu cu albastru	22.900	4	4
323.	70 B. bru cu verzui	1.200	120	120

C. *Pe mărcile pentru expres și C.E.C.*

		Tiraj	*	⊙
324.	2 B. roșu portocaliu	91.200	1	1
	a. filigran vertical	—	—	—
	b. filigran orizontal	—	22	22
	c. filigran coroana	—	30	30
325.	2. B. oliv roșu	97.700	1	1
326.	10 B. lila violet	46.800	1	1

D. *Pe mărcile de binefacere 1916*

		Tiraj	*	⊙
327.	5 B. verde deschis	2.200	60	60
328.	10 (+2) B. roz	33.700	3	3
329.	15 (+2) B. violet	91.300	1	1
330.	40 (+2) B. roșu închis	188.900	2	2

E. *Pe mărcile „Secerătorii" 1916—1918*

		Tiraj	*	⊙
331.	2 B. ocru	179.600	1	1
332.	3 B. lila	270.900	1	1
333.	5 B. verde	134.400	2	2
334.	6 B. verde albăstrui	24.000	5	5
335.	10 B. roz	18.700	8	8
336.	15 B. violet (cifre albe)	200	1.000	1.000
337.	15 B. violet (cifre violete)	260.400	1	1
338.	20 B. brun	1.900	72	72
339.	25 B. ultramarin	124.200	1	1
340.	35 B. brun roșcat	89.100	1	1
341.	40 B. oliv verde	132.700	1	1

F. *Pe mărcile „Parlament*

		Tiraje	*	⊙
342.	50 B. lila	68.500	2	2
343.	75 B. albastru deschis	466.600	2	2
344.	80 B. verde	142.900	2	2
345.	1 L. roșu brun	52.800	3	3
346.	2 L. brun deschis	314.400	1	1
347.	3 L. gri violet	6.000	24	24
348.	5 L. brun	12.700	20	20
349.	10 L. brun lila, lila deschis	27.600	12	12

G. *Pe mărci „Carol și Zita"*

		Tiraj	*	⊙
350.	10 B. cărămiziu	12.600	16	16
351.	20 B. brun	194.300	1	1
352.	25 B. albastru deschis	51.700	3	3
353.	40 B. oliv	34.200	4	4

H. *Pe mărcile cu supratipar „Köztársaság"*

		Tiraj	*	⊙
354.	2 B. ocru	9.900	10	10
355.	3 B. lila roșu	250.200	3	3
356.	4 B. gri	1.061.600	1	1
357.	5 B. verde	80.500	5	5
358.	6 B. albastru verzui	13.200	12	12
359.	10 B. roz	2.300	100	100
360.	20 B. brun	15.700	10	10
361.	40 B. oliv	74.000	4	4

I. *Pe mărcile tip „Parlament cu supratipar Köztársság"*

		Tiraj	*	⊙
362.	1 L. roșu	416.700	2	2
363.	3 L. violet și gri	55.700	6	6
364.	5 L. brun închis	8.800	42	42

J. *Pe mărcile „Carol și Zita" cu supratipar „Köztársaság"*

		Tiraj	*	⊙
365.	10 B. cărămiziu	300	1.200	1.200
366.	20 B. brun	9.000	16	16
367.	25 B. albastru	32.700	3	3
368.	50 B. purpură	294.000	2	2
	a. supratipar răsturnat	4.900	40	40

K. *Pe mărcile „Secerători Magyar Posta"*

		Tiraj	*	⊙
369.	5 B. verde	445.000	1	1
370.	10 B. roz	879.000	1	1
371.	20 B. brun	120.100	1	1
372.	25 B. ultramarin	19.800	3	3
373.	40 B. oliv verde	61.200	4	4
374.	5 B. brun	6.000	48	48

Există supratipar dublu la mai multe valori.

Mărcile maghiare din emisiunile Cluj și Oradea cu supratiparul Stema României din 1918 sînt trucaje fără valoare filatelică.

Notă.

Mărcile emisiunilor Cluj și Oradea, cu toate că au fost supratipărite la Cluj și Oradea, sînt mărci uzuale obișnuite, supratipărurile executîndu-se pe baza dispozițiilor Direcției Centrale

P.T.T. Cluj cu putere de francare în toată țara ca și restul emisiunilor uzuale românești din perioada respectivă (emisiunile Moldova și Ferdinand). Există scrisori francate cu valori din aceste emisiuni expediate din Moldova, Muntenia București, etc., precum și cărți poștale și scrisori cu francaturi mixte (cu mărci din emisiunile Moldova și Ferdinand) care au preț de amator.

La Cluj supratipărirea mărcilor maghiare aflate pe raza Direcție poștale Cluj s-au supratipărit între 23 mai — 26 iunie 1919, iar cele aflate în casieriile oficiilor Direcției P.T.T. Oradea între 9 septembrie — 25 octombrie 1919 la Oradea.

Retragerea din circulație a mărcilor din ambele emisiuni s-a făcut pe baza ordinului Direcției Generale P.T.T. Nr. 72.090/1921 cu data de 31 decembrie 1921.

Cantitățile de mărci nevîndute în perioada respectivă s-au retras inițial la Direcția P.T.T. Cluj, care la rîndul său l-a înaintat la depozitul D.G.P.T.T. București (vezi și Höhere Philatelie de Dr. A.B. Szalay, volumul 1, pag. 52, 56—57)

1919 ianuarie, 1925.
UZUALE „FERDINAND"
(L.P. 73)

Uzuale cu chipul regelui Ferdinand, emise în mai multe tranșe, în două desene, unele valori din modelul II (bust mic) circulînd în aceeași perioadă cu modelul I (bust mare).

Faptul că unele valori (3;30 B. etc.) nu au figurat în primul lot (bust mare) duce la considerarea ansamblului de valori care au circulat concomitent ca o singură emisiune, în două modele. Acest motiv a făcut ca să respectăm tradiția filateliștilor de a împărți uzualele Ferdinand în bust (cap) mare și bust (cap) mic și să le prezentăm mai departe ca atare.

1919 decembrie — ianuarie 1922.
UZUALE „FERDINAND"
(L.P. 73)

1919/1922 Model I (bust mare) — bustul regelui Ferdinand spre stînga, în medalion înconjurat de motive naționale și frunze de laur, inscripția POȘTA în casetă verticală în colțul stînga-sus, iar inscripțisa ROMANIA, în litere stilizate, sub medalion; dimensiunile clișeelor (18,5--19,5) × (24,5--25) mm.; imprimare monocromă, tipar înalt, (la Fabrica de Timbre București, iar primele valori și la tipografia SFETEA) pe diferite calități de hîrtie; dantelate 13 1/2:13 3/4 în mod obișnuit și mai rar 13 1/2 11 1/2; 11 1/2:13 1/2 și 11 1/2: 13 1/2 și cu totul accidental 10:11 1/2 sau 10 și 11 1/2 numai la valorile tipărite la SFETEA; se cunosc și valori nedantelate. La unele valori se întîlnește, cu totul întîmplător, odată în coala de 100 mărci, filigranul linie, orizontal, vertical sau oblic. Tiraj nelimitat.

Seria comună, hîrtie albă de grosime medie (0,07—0,09 mm), dantelată de obicei 13 1/2 : 13 3/4*, pusă în circulație după 4 decembrie 1919 (9 valori) apoi în luna mai 1921 (3 valori) și o valoare în ianuarie 1922.

		Unicat ✱	Unicat ⊙	Bloc 4 mărci ✱	Bloc 4 mărci ⊙
375.	1 BAN negru 13 1/2 : 13 3/4	1	0,75	4	3
376.	5 BANI verde deschis 13 1/2 : 13 3/4	1	0,75	4	3
377.	10 B. roșu cărămiziu 13 1/2	1	0,75	4	3
378.	15 B. brun roșcat 13 1/2 : 11 1/2	4	1,50	24	8
379.	25 B. albastru 13 1/2 : 11 1/2	5	1,50	30	9
380.	25 B. brun deschis 1921, 13 1/2 : 11 1/2	3	0,75	12	5
381.	40 B. brun deschis 13 1/2 : 11 1/2	5	1,50	25	10
382.	50 B. roz portocaliu 13 1/2 : 13 3/4	3	0,75	18	5
383.	1 L. verde închis 11 1/2	6	0,75	36	10
384.	1 L. roz — 1921 — 13 1/2 : 13 3/4	6	0,75	36	8
385.	2 L. portocaliu 11 1/2	10	0,75	65	12
386.	2 L. albastru închis — 1921 — 13 1/2 : 13 3/4	5	0,75	30	12
387.	2 L. roz — 1922 — 13 1/2 : 13 3/4	7	5	40	30
	Seria 13 valori	57	15		

*) *In restul catalogelor este înscrisă dantelura* 13 1/2×14 *în loc de* 13 1/2 : 13 3/4.

I. 1920 — Valori tipărite pe HÎRTIE DE RĂZBOI (structură aspră, pastă neselecționată și neuniform selecționată, aspect gri-gălbui, mată și rar lucioasă, cu fragmente de scame roșii și albastre), gumă albă sau galbenă.

Hîrtie de război		13 1/2 : 13 3/4 ✱	13 1/2 : 13 3/4 ⊙	13 1/2 : 11 1/2 ✱	13 1/2 : 11 1/2 ⊙	11 1/2 ✱	11 1/2 ⊙	13 1/2 ✱	13 1/2 ⊙	11 1/2 : 13 1/2 ✱	11 1/2 : 13 1/2 ⊙
375.	1 B. negru	2	1	10	1	10	2	150	50	50	10
	a. negru profund	3	2	12	1,50	10	2	—	—	—	—
376.	5 B. verde	2	1	1	1	2	0,75	50	10	50	25
	a. verde h. gălbuie	3	1	3	1	4	2	—	—	—	—
77.	10 B. roșu carmin	15	3	2	1	4	2	—	—	100	40
	a. roșu viu	20	4	10	2	10	2	—	—	—	—
	b. roșu trandafiriu	20	4	10	3	—	—	—	—	—	—
378.	15 B. brun roșcat	40	10	6	1,50	6	2	—	—	100	50
	a. brun închis	40	10	10	3	6	2	—	—	—	—
379.	25 B. albastru închis	7	2	100	50	—	—	100	50	150	60
	a. idem pe hîrtie gălbuie	10	2	—	—	—	—	—	—	—	—
381.	40 B. brun	15	3	—	1,50	6	3	60	10	150	20
	a. brun închis	—	—	6	2	8	3	—	—	—	—
383.	1 L. verde închis	—	—	1000	50	600	10	—	—	700	20

Mărcile: 375, 376, 377 și 378 h. război s-au imprimat neîngrijit și la tipografia SFETEA, rezultînd următoarele varietăți:

a) **valori nedantelate** 1 B. (✱ 30 lei), 5 B. (✱ 150 lei), 10 B. (✱ 150 lei) și 15 B. (✱ 60 lei), bloc de 4 mărci coeficient 6.

b) mărci în perechi dantelate numai vertical sau orizontal 1 B. (✱, ⊙ 60 lei), 5 B. (✱, ⊙ 60 lei), 15 B. dantelate 10, 10 1/2; 10 1/2—11 (✱, ⊙ 100 lei), iar 11 1/2 (✱, ⊙ 100 lei).

c) perechi nedantelate la mijloc orizontal, în rest dantelate **11** 1/2 la valorile 1 B., 5 B., 10 B., 15 B. (✱, ⊙ 100 lei), 40 B. (✱, ⊙ 200);

d) perechi nedantelate la mijloc vertical, în rest dantelate 11 1/2 la valorile 1 B., (✱, ⊙ 100 lei), 15 B (200)

e) 1 B., 5 B., 10 B., 15 B., dantelate numai pe 3 laturi (✱ 50 lei, ⊙ 50 lei);

f) dantelura 10: 11 1/2, se întîlnește la valorile de 1, 10 și 15 B. (✱ 40, ⊙ 15);

g) dantelură dublă verticală sau orizontală, se cotează 50% în plus, în funcție de dantelura normală.

Valoarea de 1 L. verde închis se cunoaște în perechi nedantelate orizontal sau vertical (preț de amator).

II. Valori tipărite pe HÎRTIE ALBĂ de grosime variabilă. Grosimea medie (0,07—0,09 mm) se întîlnește cel mai des și mai rar, hîrtie groasă — carton (0,1—0,12 mm) și hîrtie subțire — pelur (0,05—0,06 mm).

Hîrtie mijlocie 0,07—0,09 mm	13 1/2 : 13 3/4		13 1/2 : 11 1/2		11 1/2		13 1/2		11 1/2 : 13 1/2	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
375. 1 B. negru gri	1	0,75	1,50	1	3	1	—	—	—	—
a. negru profund	2	1	3	1,50	4	1,50	—	—	—	—
a. negru profund	2	1	3	1,50	4	1,50	—	—	—	—
376. 5. B. verde	1	0,75	1,50	0,75	2	1	3	1	50	20
a. verde smarald	2	0,75	3	1	4	1	5	1,50	50	20
b. verde închis	5	1	8	1	15	1,50	15	2	50	20
c. verde oliv	10	5	—	—	10	2	10	2	—	—
377. 10 B. carmin	10	1	3	1	1,50	1	1	0,75	50	20
a. roşu	15	1	3	1	3	1	2	1	50	20
b. roz	12	1	4	1	4	1	2	1	50	20
c. roşu aprins	15	2	—	—	4	1	—	—	—	—
378. 15 B. brun roşcat deschis	—	—	6	1,50	8	2	—	—	—	—
a. brun roşcat închis	—	—	7	2	10	2	—	—	—	—
379. 25 B. albastru	10	1	5	0,75	10	1	100	5	—	—
a. albastru închis	—	—	4	1	10	2	—	—	—	—
381. 40 B. brun deschis	—	—	5	1,50	5	2	100	—	150	10
a. brun închis	—	—	8	2	15	3	—	—	—	—
382. 50 B. roz portocaliu	3	—	15	1	15	1	15	1	150	20
a. portocaliu	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b. roz gălbui	6	1	—	—	—	—	—	—	—	—
383. 1 1 L verde	—	—	25	2	6	0,75	400	25	150	20
a. verde profund	—	—	—	—	100	10	—	—	—	—
385. 2 L. portocaliu	200	10	25	3	10	0.75	500	15	275	25
a. galben lămîie	—	—	—	—	25	3	—	—	—	—

a) *Varietăţi de grosime la hîrtie*

	Hîrtie carton 0,1—0,12 mm		Hîrtie pelur 0,05—0,07 mm	
	*	⊙	*	⊙
5 B. verde	100	20	100	20
10 B. roşu	100	3	100	3
50 B. portocaliu	200	30	—	—

Cotele de mai sus se adaugă, după caz, la cota pentru dantelură.

b) Pentru datelura dublă 50% în plus în funcţie de dcntelură.

c) Perechi nedantelate la mijloc.

	*	⊙	NOTĂ
10 B. roşu — vertical	250	250	aceste cote se adaugă la cota de dantelură
1 L. verde închis — vertical	700	700	

d) Alte varietăţi la hîrtia albă:

— ondulată, numai la neobliterate, guma prezintă neuniformităţi datorită hîrtiei;

— vărgată orizontal, vertical sau oblic (spre dreapta sau stînga);

— gălbuie

— lucioasă

e) Filigranul linie apare în benzină sau privit în zare. Se găseşte cu totul întîmplător datorită tehnologiei de fabricaţie a hîrtiei, un rînd pe coală de obicei orizontal şi rar în poziţie verticală. Mai poate exista şi în poziţie oblică dublu (2 linii paralele foarte apropiate) sau perpendicular. La exemplarele neobliterate se adaugă 100 lei, iar la cele obliterate 20 lei. Se cunosc:

— orizontal: 5 B. 13 1/2: 11 1/2 şi 11 1/2 şi 10 B. 13 1/2; 11 1/2; 13 1/2: 11 1/2.

— vertical: 5 B., 10 B., 25 B., 50 B., 1 L., 2 L.

III. Valori tipărite pe HÎRTIE ALBĂ CU SCAME.

(albastru, vizibile şi pe faţa hîrtiei)

	13 1/2 : 13 3/4		13 1/2 : 11 1/2		11 1/2:		13 1/2 :		11 1/2 : 13 1/2	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
376. 5 B. verde deschis	—	—	50	4	50	4	100	50	100	20
a. verde închis pe h. gălbuie	—	—	60	10	65	10	—	—	—	—
377. 10 B. roşu trandafiriu	—	—	70	10	70	10	100	50	100	50
a. idem pe h. gălbuie	—	—	70	10	75	10	—	—	—	—
379. 25 B. albastru	—	—	—	—	400	50	500	150	300	50

IV. 1921, mai, Valori tipărite pe HÎRTIE ALBĂ MIJLOCIE (0,07 ~ 0,09 mm) în CULORI SCHIMBATE

	13 1/2 : 13 3/4		13 1/2 : 11 1/2		11 1/2		13 1/2		11 1/2 : 13 1/2	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
380. 25 B. brun	3	0,75	10	2	5	1	25	2	200	10
a. brun închis	—	—	50	3	—	—	—	—	—	—
384. 1 L. roz	6	0,75	60	5	80	3	20	2	150	10
a. roşu şters	6	0,75	60	3	80	3	—	—	150	10
b. roşu trandafiriu	20	2	—	—	—	—	—	—	—	—
c. roşu aprins	60	5	—	—	—	—	—	—	—	—
386. 2 L. albastru	5	0,75	40	5	500	100	10	2	—	—
a. albastru închis	—	—	—	—	—	—	150	5	250	50
387. 2 L. roz	7	3	—	—	—	—	40	10	—	—

Varietăţi:

a) hîrtie carton (0,1—0,12 mm): 1 L., roz (* 125, ⊙ 30), 2 L., albastru (* 200, ⊙ 30); hîrtie pelur (0,05—0,06 mm): 1 L., roz (* 125, ⊙ 30);

b) 1 a piesele cu dantelură dublă 50% în plus funcţie de dantelură;

c) pereche nedantelată la mijloc orizontal 2 L., albastru (*, ⊙ 300);

d) filigran linie orizontală:
— orizontal 25 B. brun * 100 ⊙ 50
— vertical 1 L. roz * 100 ⊙ 50
Se adaugă la cota dantelurii

f) valoarea de 25 B., se cunoaşte şi nedantelată. Cotă pentru piesele cu gumă ⊙ 300 lei (piesele fără gumă pot fi decupate din blanchete de telegrame).

g) 1 Leu roz dantelat 10: 11 1/2 (* 300, ⊙ 150.

FALSURI în dauna Poştei: 1 L. roz, (50 Lei); L. galben (dantelat 13 3/4: 13 (50); 2 L., albastru (50) 1 L., verde (50). Mărci false pe plicuri circulate efectiv, cu ştampile originale, p.a.

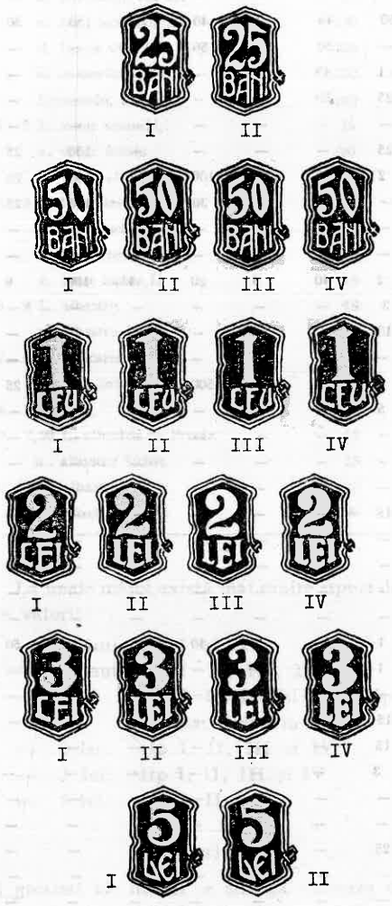
1920/1925 Model II (bust mic) desen schimbat: bustul spre stînga în medalion, avînd în stînga o frunză de palmier, iar în dreapta sus un vultur cu aripi desfăcute; inscripţia ROMANIA, în litere stilizate deasupra medalionului, iar inscripţia POŞTA sub medalion; dimensiunile clişeelor (18,5—19,5) × (24,4 — 25) mm; imprimare monocromă, tipar înalt, realizată la Fabrica de Timbre Bucureşti pe diferite calităţi de hîrtie; dantelate în marea majoritate 13 1/2 : 13 3/4 şi mai rar 13 1/2; 13 1/2 : 11/1/2, 11 1/2, 13 1/2 : 13 3/4, 11 1/2: 13 1/2; la unele valori se întîlneşte accidental filigranul linie un rînd pe coala de 100 de mărci. Tiraj nelimitat.

Seria comună: hîrtie albă de grosime mijlocie (0,07 —0,09 mm) dantelate de obicei 13 1/2 : 13 3/4.

		Unicat		Bloc de 4	
		*	⊙	*	⊙
388.	3 B. negru	1	0,50	5	2,50
389.	5 B. negru	1	0,50	5	2,50
390.	10 B. verde deschis	1	0,50	4	4
391.	10 B. oliv necirculat	3	—	12	—
392.	25 B. brun (I, II)	3	0,50	18	3
393.	25 B. roz cărămiziu (II)	2	2	12	12
394.	30 B. lila violet	3	0,50	18	3
395.	50 B. portocaliu (I)	3	0,50	18	3
396.	60 B. verde	5	2	30	14
397.	1 L. lila violet (III)	5	0,50	30	4
398.	2 L. roz carmin (I)	7	0,50	42	5
399.	2 L. verde (I)	7	0,50	42	4
400.	3 L. albastru (I)	12	2	100	20
401.	3 L. brun (II)	10	2	80	20
402.	3 L. roz mat (I)	10	4	60	40
403.	3 L. carmin roz (III)	12	0,50	70	5
404.	5 L. verde smarald (I)	15	4	100	40
405.	5 L. brun roşcat (II)	10	0,50	60	3
406.	6 L. albastru	18	3	120	30
407.	6 L. roz carmin	16	4	100	40
408.	6 L. oliv	15	4	90	40
409.	7,50 L. albastru închis	18	1	125	10
410.	10 L. albastru	22	1	170	10
	Seria 26 valori	193	35		

Varietăţi de hîrtie şi dantelură

		13 1/2 : 13 3/4		13 1/2		13 1/2 : 11 1/2		11 1/2		11 1/2 : 13 1/2	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
388.	3 B. negru	1	0,50	2	0,50	5	1	1	0,50	50	5
	f. negru h. gălbuie	3	1	—	—	—	—	—	—	—	—
	b. negru h. albă cu scame	—	—	30	2	20	1	15	0,75	100	25
	c. negru h. gălbuie cu scame	—	—	—	—	25	1	25	1	100	25
389.	5 B. negru	1	0,50	1,50	0,50	4	1	400	80	100	4
	a. idem h. gălbuie	3	0,75	—	—	20	2	—	—	125	40
	b. cenuşiu	1	0,50	—	—	—	—	—	—	—	—
	c. oliv	100	40	—	—	—	—	—	—	—	—
390.	10 B. verde deschis	1	0,50	2	0,75	3	1	—	—	—	—
	a. verde gălbui	2	0,50	—	—	8	1	—	—	100	10
	b. verde închis	—	—	—	—	—	—	—	—	125	15
	c. verde oliv	50	8	60	10	—	—	—	—	—	—
391.	10 B. oliv necirculat	50	—	2	—	—	—	—	—	—	—
392.	25 B. brun tip I	3	0,50	10	1	40	2	200	15	250	15
	a. idem tip II	4	0,50	12	0,75	40	2	250	15	250	5
	b. brun bistru tip I	6	1	—	—	—	—	—	—	—	—
	c. brun negricios tip I, II	7	1,50	—	—	—	—	—	—	—	—
	d. brun cafeniu I, II	8	1,75	—	—	—	—	—	—	—	—
	e. galben tip	75	15	—	—	—	—	—	—	—	—
393.	25 B. cărămiziu tip II	2	2	200	15	—	—	—	—	—	—
	a. cărămiziu roşcat tip II	3	2	—	—	—	—	—	—	—	—
	b. cărămiziu pal tip II	5	2	—	—	—	—	—	—	—	—



● Întreprinderea „Rompresfilatelia"

cumpără de la populaţie, cu plata în numerar, următoarele categorii de mărfuri filatelice :

– mărci poştale româneşti, neştampilate, serii complete ;

– mărci poştale străine, neştampilate, serii complete ;

– fragmente de plicuri cu mărci poştale româneşti şi străine ;

– sortimente de mărci poştale româneşti diferite de la 300 la 2.500 ;

– sortimente de mărci poştale „toată lumea" de la 5000 la 90000 ;

Consultaţi lista de achiziţii care se găseşte la toate magazinele şi ghişeele filatelice.

● Întreprinderea „Rompresfilatelia"

desface prin magazinele şi ghişeele filatelice :

● mărci poştale româneşti, în serii complete, neştampilate ;

● mărci poştale româneşti, efectiv circulate prin poştă ;

● mărci poştale străine, în serii complete, neştampilate ;

● mărci poştale străine, în serii complete, preobliterate ;

● f.d.c-uri româneşti

● ilustrate maxime româneşti ;

● plicuri filatelice conţinînd mărci poştale româneşti, străine sau combinate, ştampilate şi neştampilate ;

● un bogat sortiment de accesorii filatelice (pensete, lupe, şarniere, foi de expunere, poşete, odontometre, foi de album, clasoare de tipuri şi dimensiuni diferite, albumul mărcilor poştale româneşti, etc.)

		13 1/2 : 13 3/4		13 1/2		13 1/2 : 11 1/2		11 1/2		11 1/2 : 13 1/2	
		✻	⊙	✻	⊙	✻	⊙	✻	⊙	✻	⊙
394. 30 B.	violet	3	0,50	4	1	8	3	12	1	100	10
a.	violet roz	5	2	—	—	—	—	—	—	—	—
b.	violet aprins	10	2	—	—	—	—	—	—	—	—
c.	violet lăptos	—	—	6	2	7	1	20	10	—	—
d.	violet albăstrui	4	1	5	1	15	2	10	4	125	25
e.	violet gri	15	2	—	—	—	—	—	—	—	—
f.	violet h. cu scame	—	—	100	50	40	2	40	2	150	50
g.	violet h. gălbuie	—	—	—	—	50	3	50	3	—	—
395. 50 B.	portocaliu tip I	3	0,50	6	1	45	3	—	—	—	—
a.	portocaliu tip II	10	1	100	25	50	5	—	—	—	—
b.	portocaliu tip III	15	2	—	—	—	—	—	—	—	—
c.	portocaliu tip IV	100	15	150	25	—	—	—	—	150	25
d.	galben tip I	1	2	10	2	100	15	100	15	150	20
e.	galben tip II	6	0,50	—	—	50	3	30	6	100	25
f.	galben tip III	7	1	—	—	—	—	—	—	—	—
g.	brun deschis	400	—	—	—	—	—	—	—	—	—
396. 60 B.	verde deschis	5	2	6	2	40	3	20	4	150	6
a.	verde deschis h. gălbuie	8	3	10	3	—	—	—	—	—	—
b.	verde închis	—	—	100	10	—	—	—	—	—	—
397 1 L.	lila tip III	5	0,50	—	—	—	—	—	—	—	—
a.	lila tip I	6	1	75	5	25	2	500	15	400	25
b.	violet aprins tip I	40	2	75	5	—	—	—	—	—	—
c.	violet-roz tip I	10	2	—	—	—	—	—	—	—	—
d.	violet brun tip I	175	10	—	—	—	—	—	—	—	—
e.	violet negricios tip	150	10	—	—	—	—	—	—	—	—
f.	violet-roz tip II	40	3	100	15	—	—	—	—	—	—
g.	violet pal tip II	60	3	—	—	—	—	—	—	—	—
h.	violet roz tip III	30	3	—	—	—	—	—	—	—	—
i.	violet brun tip III	40	1	—	—	—	—	—	—	—	—
j.	violet brun tip IV	100	30	—	—	—	—	—	—	—	—
398. 2 L.	roz carmin tip I	7	0,50	10	1	40	5	40	25	150	50
a.	roz deschis	8	1	15	1	—	—	—	—	—	—
b.	roz închis	10	2	—	—	—	—	—	—	—	—
c.	roşu cardinal	100	10	150	15	—	—	—	—	—	—
d.	lie de vin	—	—	800	15	—	—	—	—	—	
399. 2 L.	verde tip I	7	0,50	25	3	—	—	—	—	—	—
a.	smarald tip I	10	1	—	—	—	—	—	—	—	—
b.	verde oliv, tip I	15	2	—	—	—	—	—	—	—	—
c.	verde închis tip II	15	2	100	25	—	—	—	—	—	—
d.	verde oliv, tip II	35	3	—	—	—	—	—	—	—	—
e.	verde, tip III	20	3	—	—	—	—	—	—	—	—
f.	verde închis, tip III	25	5	—	—	—	—	—	—	—	—
g.	verde, tip IV	100	25	—	—	—	—	—	—	—	—
400. 3 L.	albastru, I	12	2	20	3	70	5	200	20	100	15
a.	albastru închis	20	5	40	10	—	—	—	—	—	—
401. 3 L.	brun tip II	10	2	50	3	—	—	—	—	—	—
a.	brun tip I	100	10	—	—	—	—	—	—	—	—
b.	pereche vertical, I+II	1000	1000	—	—	—	—	—	—	—	—
402. 3 L.	roz mat, I	—	—	10	4	—	—	—	—	—	—
a.	roz mat închis, I	—	—	50	5	—	—	—	—	—	—

		13/1/2 : 13 3/4		13 1/2		13 1/2 : 11 1/2		11 1/2		11 1/2 : 13 1/2	
		✻	⊙	✻	⊙	✻	⊙	✻	⊙	✻	⊙
b.	eroare roz mat, II	—	—	400	400	—	—	—	—	—	—
c.	pereche vertical ,I + II	—	—	500	500	—	—	—	—	—	—
d.	pereche orizontal, I + II	—	—	1000	1000	—	—	—	—	—	—
403. 3 L.	carmin-roz, III	6	0,50	—	—	—	—	—	—	—	—
a.	roz portocaliu III	10	1	—	—	—	—	—	—	—	—
b.	portocaliu roz III	15	1,50	—	—	—	—	—	—	—	—
c.	roşu cardinal, III	100	5	—	—	—	—	—	—	—	—
d.	lie de vin. III	300	25	—	—	—	—	—	—	—	—
e.	eroare-brun, III	1000	1000	—	—	—	—	—	—	—	—
f.	carmin, IV	100	25	—	—	—	—	—	—	—	—
404. 5 L.	verde smarald,I	15	4	50	2	75	3	20	1	100	30
a.	verde închis	20	5	—	—	—	—	—	—	—	—
b.	verde oliv	25	6	—	—	—	—	—	—	—	—
405. 5 L.	brun deschis, I	15	1	30	10	75	10	—	—	—	—
a.	brun închis, I	20	1	—	—	—	—	—	—	—	—
b.	brud roşcat, II	10	0,50	20	2	—	—	—	—	—	—
c.	brun închis II	15	2	30	3	100	15	—	—	—	—
406. 6 L.	albastru	18	3	40	5	—	—	—	—	—	—
a.	albastru închis	—	—	—	—	200	25	—	—	—	—
407. 6 L.	roz-carmin	16	4	40	5	—	—	—	—	—	—
a.	roşu închis	40	10	—	—	—	—	—	—	—	—
408. 6 L.	oliv	15	4	75	25	—	—	—	—	—	—
409. 7,50 L.	albastru de Prusia	18	1	40	2	—	—	—	—	—	—
a.	albastru închis	25	2	—	—	—	—	—	—	—	—
410. 10 L.	albastru	22	1	50	2	—	—	—	—	—	—
a.	albastru închis	30	3	—	—	—	—	—	—	—	

La unele mărci există mai multe tipuri de cifre ale valorii:

— 25 bani: tip I şi II
— 50 bani: tip I, II, III, IV
— 1 lei: tip I, II, III şi IV — tipul III cel mai timpuriu
— 2 lei: tip I, II, III şi IV
— 3 lei: tip I, II, III şi IV
— 5 lei: tip I, II.

Varietăţi

I) **grosimi ale hîrtiei** se adaugă valoarea de mai jos la cotele dantelurilor respective.

	Hîrtie pelur mm 0,05—0,07		Hîrtie carton mm 0,1—0,12	
	✻	⊙	✻	⊙
3 B. negru	20	10	25	10
B. negru	20	10	35	10
25 B. brun deschis	25	15	35	10

	Hîrtie pelur mm 0,05—0,07		Hîrtie carton mm 0,1—0,12	
	✻	⊙	✻	⊙
25 B. brun negricios	10	5	—	—
25 B. roz cărămiziu	50	15	—	—
30 B. lila	50	10	45	5
50 B. galben (I)	40	10	35	5
1 L. lila (III)	40	15	35	5
2 L. roz carmin	25	7	45	10
2 L. verde (I)	25	7	35	10
3 L. albastru	30	10	45	10
3 L. carmin roz (III)	30	15	—	—
5 L. brun (I, II)	30	15	45	10
6 L. roz carmin	30	20	—	—
7 50 L. albastru	40	25	45	10

II) **dantelura dublă**, verticală sau orizontală, 50% în plus funcţie de dantelura normală.
III) **perechi nedantelate la mijloc**

	orizontal		vertical	
	*	⊙	*	⊙
3 B. negru	200	200	200	200
5 B. negru	—	—	200	200
10 B. verde	—	—	400	400
25 B. brun (I, II)	400	400	500	500
25 B. roz cărămiziu (II)	250	350	300	300
50 B. galben (I)	250	250	250	250
60 B. verde deschis	—	—	250	250
1 L. lila	250	250	250	250
2 L. roz carmin	300	300	300	300
3 L. albastru	350	350	—	—
10 L. albastru	350	350	300	300
30 B. lila h. cu scame	—	—	400	400

IV. **Filigran linie.** Se adaugă la cota dantelurii * 100 și ⊙ 50 lei.

a) **orizontal**: 3 B. h. cu scame, 5 B. 10 B. verde, 10 B. oliv, 25 B. brun (tip I și tip II), 25 B. roz cărămiziu, 30 B. și 30 B. h. cu scame, 50 B. portocaliu (I, II, III), 50 B. galben (I, II), 60 B., 1 L. (I, II, III), 2 L . roz-carmin, 2 L. verde (I, II, IV), 3 L. albastru, 3 L. brun II, 3 L. roz mat I, 3 L. carmin (III), 5 L. brun (I, II), 6 L. albastru, 6 L. roz, 7,50 L., 10 L.

b) **vertical**: 10 B. verde, 25 B. brun II, 25 B. roz-cărămiziu, 30 B. h. cu scame, 50 B. portocaliu III, 50 B. galben II, 1 L. (I, III), 2 L. roz-carmin, 2 L. verde (II, III), 3 L. albastru , 3 L. carmin (III, IV), 3 L. lie de vin III, 5 L. brun (I, II), 7,50 L., 10 L.

c) **dublu orizontal** — 1 L. I

d) **oblic** — 1 L. (I—II)

e) *2* **filigrane perpendiculare** — 1 L. III.

V. Există scrisori cu francaturi combinate (Ferdinand bust mare și bust mic) și mixte: Ferdinand + Mihai copil; Ferdinand + mărci din emisiunea „Indepedența", Ferdinand + mărci din emisiunea „Moldova" și chiar cu mărci Cluj, Oradea (p.a).

1920. EMISIUNEA „ZIARIȘTI" (L.P. —)

Cu ocazia Congresului ziariștilor din Transilvania și Banat, ținut la Cluj-Napoca în zilele de 21—22 august 1920, s-a supratipărit la Cluj 9 valori din emisiunea uzuală în folosință (Ferdinand — bust mare), dar un an mai tîrziu s-a constatat că aceste valori au fost supratipărite pentru „speculă materială pe calea filateliei". și nu a fost recunoscută ca emisiune „oficială" Aceste mărci au circulat, anulate cu ștampila poștală de zi a oficiului Cluj I. Supratipar bilingv: „Ziaristi/1920", executat de către Imprimeria Societății Anonime a Ziariștilor din Cluj-Napoca cu 3 tipuri de literă și anume:

— tip I: cuvîntul „Ziaristi" cu litera anticva de 8 mm lungime (3 rînduri din coală, 1, 2 și 3);

— tip II: cuvîntul „Ziaristi" cu litere bloc de 7 mm lungime (2 rînduri din coală, 4 și 5); pe rîndul 5 una din literele „r" mai scurtă

— tip III: cuvîntul „Ziaristi" cu litere anticva de 7 mm lungime (ultimele 5 rînduri).

— Cuvîntul „Ziaristi" apare în tot tirajul cu „s" fără sedilă.

Valoarea	Felul hîrtiei albă Nr.	Felul hîrtiei de război Nr.	Culoare supratipar	Tiraj	*	⊙
I. 1 B. 11 1/2; 13 1/2 : 11 1/2	375	375	auriu	50.100	5	5
II. 5 B. 11 1/2; 13 1/2 : 11 1/2 13 1/2 : 13 3/4	376	376	negru	10.100	5	5
III. 10 B. 11 1/2	377	377	negru	1.100	100	100
IV. 15 B. 11 1/2	378	378	negru	10.100	10	10
V. 25 B. 13 1/2 : 13 3/4	379	379	roșu	10.100	10	10
VI. 40 B. 11 1/2 : 13 1/2 : 11 1/2	387	381	auriu	10.100	10	10
VII. 50 B. 11 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 13 3/4	382		negru	10.100	10	10
VIII. 1 L. 11 1/2 : 13 1/2 : 11 1/2	382		negru	1.100	100	100
IX. 2 L. 13 1/2 : 11 1/2	385		negru	1.100	100	100
Seria 9 valori		—	—	—	350	350

— Pe scrisori circulate efectiv 300 % în plus.
— valorile pe hîrtie de război 100% în plus.
— supratipar răsturnat (valorile de 10B. și 2 L.) 200%.
— valoarea cu litera „r" mai mică 100% în plus.
Scrisori cu francatură mixtă (ziariști + alte mărci) preț de amator.

1922, 15 octombrie. „ÎNCORONAREA REGELUI FERDINAND LA ALBA IULIA" (L.P. 72, 72 a)

Tipărită la imprimeria „BAYERISCHE STAATSDRUCKEREI" din München. Macheta: L. Basarab. 7 valori pe hîrtie albă cu filigran linii ondulate orizontal. Dantelate la Fabrica de Timbre București. Tipar adînc, 13 1/2 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2 și 13/12 14. Tiraj 101.000 serii complete dantelate și 100 de serii nedantelate. Guma albă. Dimensiunile imaginilor: (18 — 19) × 23 mm; 21 × 33 1/4 mm; 31 × 22 mm.

a

b

c

d

e

f

g

			Dantelate		Nedantelate	
			*	⊙	*	⊙
420.	5 B. negru	a. Catedrala din Alba Iulia	2	2	770	770
421.	25 B. brun	b. Bustul regelui Ferdinand	4	2	50	50
422.	50 B. verde	c. Stema țării	2	1	30	30
423.	1 L. verde gri	d. Bustul reginei Maria	4	3	50	50
424.	2 L. roșu	e. Mihai Viteazul și Ferdinand	5	4	250	250
425.	3 L. albastru	f. Regele Ferdinand	8	8	50	50
426.	6 L. violet	g. Regina Maria	75	30	600	600
		Seria 7 valori	100	50	1800	1800
		Seria în bloc de 4	600	250	10800	—

Erori și varietăți mai importante

		*	⊙
420. a.	5 B. — Steag pe catedrală	25	25
b.	— Steag pe pavilion	25	25
c.	— fără semnătura gravorului		25
d.	— cu filigran linii ondulate vertical	200	300
e.	— pereche nedantelată vertical	200	300
f.	— ide orizontal	200	300
g.	— dublu dantelat orizontal	50	100
421. a.	25B. — nedantelat vertical sau orizontal	100	100
422. a.	50B. — litra „P" din „POSTA" tăiată	40	40
b.	— „BANI" în loc de „BANI"	50	50
c.	— litra „B" din „BANI spart	40	40
d.	— litera „N" din „BANI" cu virgulă	40	40
e.	— literele „NI" din „BANI" legate	40	40
f.	— pereche nedantelată vertical	100	100
g.	— idem orizontal	100	100
h.	— cu filigran orizontal	200	200
423. a.	1 L. — literele „OM" din ROMANIA legate	40	40
b.	— pereche verticală	100	100
c.	— pereche orizontală	100	100
425. a.	3 L. — pereche nedantelată orizontal	250	250

Există o serie întreagă de eseuri pe carton negumate, în desene adoptate sau neadoptate, tipărite în coli de 50 bucăți (40 lei bucata), de asemeni și pe hîrtie cu filigran linii ondulate, gumate (120 lei bucata). Există, de asemenea și diverse proiecte neadoptate.

1926, iulie.
„FERDINAND 60 DE ANI VÎRSTĂ"
(L.P. 74 a, b)

În cerc bustul regelui Ferdinand spre stînga. 10 valori imprimate în heliogravură la „Bayerische Staatsdruckerei" din München. Macheta: L. Basarab, Dimensiunea imaginii: 26,5×20 mm. Hîrtie albă tare fără filigran. Dantelat 11. Gumă albă. Tiraj: 200.000 serii complete dantelate și 2000 serii nedantelate.

		Dantelat		Nedantelat	
		*	⊙	*	⊙
427.	10 B. verde	2	2	125	—
a.	cadru de jos spart	20	20	—	—
428.	25 B. portocaliu	2	2	125	—

		Dantelat		Nedantelat	
		*	⊙	*	⊙
429.	50 B. brun gălbui	2	2	325	—
a.	litera „Ș" în loc de „S" din „POSTA"	20	20	—	—
430.	1 L. violet	2	2	325	—
431.	2 L. verde închis	2	2	70	—
a.	cadru drept al cifrei 2 spart	20	20	—	—
432.	3 L. carmin	2	2	50	—
433.	5 L. sepia închis	2	2	50	—
434.	6 L. oliv verde	2	2	50	—
435.	9 L. gri ardezie	2	2	50	—
436.	10 L. albastru	2	2	30	—
	Seria de 10 valori	20	20	1 200	—
	Seria în bloc de 4	80	80	p.a	—

Există 429 a și 431 a. ambele nedantelate, respectiv 20 și 50 bucăți (preț de amator).

Erori de culoare:

		*	⊙
434. E.	6 L. albastru închis	1 000	—
	(tiraj 1 500 bucăți)	1 000	—
a.	nedantelat		
	(tiraj 50 bucăți)	6 000	—
436. E.	10 L. roșu		
	(tiraj 1200 bucăți)	1 500	—
a.	nedantelat		
	(tiraj 100 bucăți)	4 000	—

Perechi nedantelate

		Vertical	Orizontal
		*	*
427.	10 B.	—	100
428.	25 B.	—	100
430.	1 L.	300	300
431.	2 L.	150	150
432.	3 L.	100	100
433.	5 L.	100	100
434.	6 L.	100	—
435.	9 L.	250	250
436.	10 L.	100	100

Nedantelate sus sau lateral

		*
429.	50 B.	100
430.	1 L.	150
431.	2 L.	50
432.	3 L	50
433.	5 L.	50
434.	6 L.	50
435.	9 L.	100

Există eseuri în coli de 28 bucăți cu filigran linii ondulate, nedantelate. De asemenea, în culori diferite (neaprobate) dantelate, pe hîrtie cu filigran linii ondulate (30 lei bucata). Pe hîrtie fără filigran se cunosc numai valorile de 25 B. și 10 L. în cîte cinci culori diferite.

Mai există eseuri în culoarea gri în coli de 15 bucăți (40 L. bucata) și coli de 100 bucăți nedantelate, cu filigran linii ondulate din valorile de 25 B. portocaliu și 1 L. violet (60 Lei bucata).

1927, 15 martie.
„50 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA SOCIETĂȚII ROMÂNE DE GEOGRAFIE"
(L.P. 75)

Tipar înalt. Tipografiată la Fabrica de Timbre București, 5 valori cu imagini și dimensiuni diferite. Hîrtie albă fără filigran. Dantelate 13 1/2. Gumă albă. Tiraj: 70.000 serii. Supratașa nu a avut valoare de francare. Emisiunea a fost pusă în circulație cu doi ani mai tîrziu decît anul semicentenarului (1925). Supratașă benevolă.

a

b

c

d

e

			*	⊙
437.	1+9 L. violet	a. Harta țării	20	10
438.	2+8 L. verde	b. Mircea cel Bătrîn	34	24
439.	3+7 L. roșu	c. Mihai Viteazul	18	18
440.	5+5 L. albastru	d. Carol I și Ferdinand	18	18
441.	6+4 L. oliv	e. Monumentul de la Adam-Clisi	30	30
	Seria de 5 valori		120	100
	Seria în bloc de 4		600	500

Emisiunea prezintă dantelura și centrajul defecte, iar guma prezintă dungi. Seriile fără defecte 50% în plus. Seriile nedantelate sînt falsuri.

* 1927, 1 august.
„50 DE ANI INDEPENDENȚĂ"
(L.P. 76, a)

Tipărită în heliogravură la stabilimentul Vaugirard din Paris. Macheta: G. Chirovici. 12 valori: 8 orizontale, 4 verticale; 3 modele. Hîrtie albă fără filigran, gumă albă. Coli de 50 bucăți, jumătățile de coală despărțite printr-o bandă lată. Dantelat 13 1/2. Dimensiunea imaginii 19 1/2 × 35 1/4 mm. Tiraj: 100.000 serii.

a

b

f

			*	⊙
442.	25 B. lila	a. Carol și Ferdinand	2	2
443.	30 B. cenușiu	b. Ferdinand	3	3
444.	50 B. verde oliv	c. Carol și Ferdinand	3	3
445.	1 L. verde albăstrui	c. Ferdinand	3	3
446.	2 L. verde	b. Ferdinand	5	4
447.	3 L. violet	b. Ferdinand	8	5
448.	4 L. brun închis	c. Ferdinand	5	4
449.	4,50 L. roșu portocaliu	c. Ferdinand	6	6
450.	5 L. brun roșcat	b. Ferdinand	7	4
451.	6 L. carmin	c. Ferdinand	6	6
452.	7,50 L. albastru verzui	a. Carol și Ferdinand	10	5
453.	10 L. albastru	a. Carol și Ferdinand	12	5
	Seria de 11 valori		70	50
	Pereche cu punte		250	—
	Seria în bloc de 4		350	—

		*	⊙
446 a.	Eroare 2 L. fără cifră (p.a)		
449. a.	Eroare 450 Lei în loc de 4,50 L.	150	150

Valoarea cu cel mai mic tiraj (100.000) este 4,50 lei, dar marca a fost acaparată neobliterată de un singur individ. Există azi aproape întreaga cantitate, fapt pentru care nu mai poate indica valoarea seriei.

Există nedantelate valorile de 1; 2; 4; 4,50; 5 și 7,50 L. (preț de amator).

Există toată seria formată din mărci care nu au indicată valoarea nominală (eseuri, seria 1000 lei).

Capitolul IV

Mărci poştale contemporane

1927—1947

1928—1929.
UZUALE „MIHAI“
(L.P. 77)

Bustul regelui Mihai pe fond liniar şi tipar înalt la valorile de 25, 30 şi 50 B. Dimensiunile 19 × 24,5 mm, iar restul valorilor heliogravură, pe fond plin. Dimensiuni 18,5 × 24,5 mm. 9 valori. Macheta: L. Basarab. Hîrtie albă fără filigran. Guma albă. Dantelat 13 1/2 şi 13 1/2 : 14. Tiraj de masă.

		*	⊙
454.	25 B. negru	1	0,50
454. a.	25 B. negru cenuşiu	1	0,50
455.	30 B. cărămiziu (mai 1929)	1	1
456.	50 B. oliv	2	0,50
457.	1 L. violet	2	0,25
458.	2 L. verde	3	0,25
459.	3 L. roz	5	0,25
460.	5 L. brun roşcat	6	0,25
461.	7,50 L. ultramarin	30	1
462.	10 L. albastru	20	1
	Seria de 9 valori	70	5
	Seria în bloc de 4	420	25

Varietăţi

454. a. 25 B. cu litera „C“ în loc de „O“ la „POSTA“ (* 25, ⊙ 25)

455. a. 30 B. pereche nedantelată orizontal (*, ⊙ 150)

457 a şi 458 a. 1 şi 2 L. pereche nedantelată vertical (* 400, ⊙ 150)

462 a. 10 L. pereche nedantelată vertical (* ⊙ p.a)

457 c. 1 L. dantelat 13 1/2 pe 3 laturi şi 14 pe latura cealaltă (* 200, ⊙ 40)

Retrasă din circulaţie la 19.09.1930 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 162817/1930)

1928, aprilie.
„BASARABIA“
(L P. 79, a)

Heliogravură pe hîrtie albă cu filigran linii ondulate vertical. Macheta: L. Basarab. Trei modele pentru 7 valori. Gumă gălbuie, lucioasă. Dimensiunea imaginii: 37 × 21 mm. Dantelat 13 1/2. Tiraj: 200.000 serii.

a

b

c

			*	⊙
463.	1 L. verde	a. Clădirea Sfatului Ţării	5	4
464.	2 L. brun roşcat	a. Clădirea Sfatului Ţării	6	4
465.	3 L. brun cenuşiu	b. Cetatea Hotin	10	6
466.	5 L. carmin	b. Cetatea Hotin	14	6
467.	7,50 L. ultramarin	c. Cetatea Albă	20	15
468.	10 L. albastru	c. Cetatea Albă	30	20
469.	20 L. violet închis	b. Cetatea Hotin	35	25
	Seria de 7 valori		120	80
	Bloc de 4 mărci		720	480

Varietăţi

468. a. 10 L. cu „T“ (L întors) în loc de I în cuvîntul „LEI“ (a 28-a marcă din coală (*, ⊙ 200).

469. a. 20 L. fără punct după „1918“ (*, ⊙ 200).

Retrasă din circulaţie la 1.04.1934 (Ordinul D.G.P.T.T. nr. 251497/1933)

1928, septembrie.
UZUALE „MIHAI“
Filigran linii ondulate orizontal
(L.P. 77, a)

Mărcile uzuale cu nr. 454, 461 şi 462 cu filigran linii ondulate, format 19×24,5. Valoarea de 25 B. tipar înalt, restul heliogravură. Macheta: L. Basarab. Dantelat 13 1/2 şi 13 1/2 : 14. Guma albă. Tiraj de masă.

		*	⊙
470.	25 B. negru (gumă albă)	2	1
	a. negru intens (gumă gălbuie)	4	1
471.	7,50 L. ultramarin deschis	12	1
472.	10 L. albastru închis	32	1
	Seria de 4 valori	50	4
	Seria în bloc de 4	300	20

Retrasă din circulaţie la 19 septembrie 1930 D.G.P.T.T. nr. (ordinul 162817/1930).

1928, septembrie.
„C-RAIU“
Poştă aeriană
(L.P. 78, a)

Imaginea: avion pe care este înscris „C-RAIU“, numele căpitanului de aviaţie Craiu. Heliogravură. Coli de 50 bucăţi, hîrtie cu filigran linii ondulate vertical, gumă gălbuie lucioasă sau hîrtie cu filigran linii ondulate orizontal, gumă gălbuie sau albă. Dantelat 13 1/2. Dimensiune 39 × 23 1/4 mm. Macheta: L. Basarab. Tiraj: cu filigran vertical 169.000; filigran orizontal, gumă gălbuie 70.000; gumă albă 10.000.

Filigran vertical

		*	⊙
473.	1 L. brun lila	30	30
474.	3 L. albastru	45	35
475.	5 L. roşu	45	35
	Seria de 3 valori	120	100
	Serie în bloc de 4	600	500

Filigran orizontal

		Gumă galbenă		Gumă albă	
		*	⊙	*	⊙
476.	1 L. brun lila	40	40	60	—
477.	2 L. albastru	50	40	140	—
478.	5 L. roşu	60	45	200	—
	Seria 3 valori	150	125	400	—
	Bloc 4 mărci	750	625	2.400	—

Varietăţi

473. a. 1 L. filigran vertical cu far pe aripa stîngă (*, ⊙ 150)

473. b. 1 L. pereche dublu dantelat orizontal (*, ⊙ 150)

476. a. 1 L. filigran orizontal, cu far pe aripă, gumă galbenă (* 200)

Retrasă din circulaţie la 1.06.1938 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 110.021/1938)

1928, 1 octombrie.
„DOBROGEA“
50 ani de la Unire.
(L.P. 80)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran linii ondulate vertical. Patru modele pentru 7 valori. Gumă gălbuie lu-

cioasă. Machete: L. Basarab. Dantelate 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 42×26mm. Tiraj: 200.000 serii.

a

b

c

d

			*	⊙
479.	1 L. verde	a. Ferdinand şi Mihai	3	2
480.	2 L. brun lila	b. Portul Constanţa	4	3
481.	3 L. cenuşiu închis	a. Ferdinand şi Mihai	7	4
482.	5 L. lila violet	c. Monumentul „Adam Clisi“	7	5
483.	7,50 L. ultramarin	c. Monumentul „Adam Clisi“	14	7
484.	10 L. albastru	d. Podul „Cerna Vodă“	15	9
485.	20 L. roşu	d. Podul „Cerna Vodă“	20	20
	Seria 7 valori		70	50
	bloc de 4		420	300

484 a. Valoarea de 10 L. în loc de „I“ din „LEI“ un „L“ întors „⅂“(* ⊙ 150).

Retrasă din circulaţie la 1.04.1934 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 251.497/1933)

* 1929, 10 mai.
„UNIREA TRANSILVANIEI“
(L.P. 81)

Heliogravură. Coli de 50 bucăţi. Hîrtie albă, filigran, linii ondulate orizontal (1 şi 10 L.) şi vertical la restul valorilor. Şase modele, 6 valori. Machetator: L. Basarab. Gumă albă. Dantelate 13 1/2. Dimensiunile imaginilor: 25×34 3/4; 23 1/2 × 35; 35 1/4×23 1/2. Tiraj: 200.000 serii.

a

b

c

d

e

f

			*	⊙
486.	1 L. violet negricios	a. Ferdinand şi Ştefan cel Mare, Mihai Viteazul, Ioan Corvin şi Constantin Brîncoveanu	8	
487.	2 L. verde	b. Tablou alegoric „Unirea“	10	4
488.	3 L. brun lila	c. Avram Iancu	15	5
489.	4 L. roz carmin	d. Mihai Viteazul	20	10
490.	5 L. portocaliu	e. Castelul Bran	15	12
491.	10 L. albastru	f. Ferdinand în medalion	32	25
	Seria de 6 valori		100	60
	Seria în bloc de 4		500	300

Între 10 şi 20 mai 1929 la Bucureşti şi Alba Iulia mărcile au fost obliterate cu o ştampilă specială (150 seria).

Retrasă din circulaţie la 1.04.1934 (ordinul DGPTT nr. 251.497/1933).

* 1930.
UZUALE „MIHAI“,
format mic
(L.P. 82)

Tiefdruck. Bustul regelui Mihai pe fond plin. Format 18 × 23 mm. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 14 1/2 : 14. Macheta: L. Basarab. Dimensiunile imaginii: 18 × 23 mm. Tiraj de masă.

			*	⊙
492.	1 L. violet		2	1
493.	2 L. verde		3	2
494.	3 L. roşu		10	4
495.	7,50 L. ultramarin		15	6
496.	10 L. albastru închis		70	37
	Seria de 5 valori		100	50
	Seria bloc de 4		600	250

Retrasă din circulaţie la 19 septembrie 1930 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 162.817/1930)

* 1930, 18 iunie.
UZUALE „MIHAI“
cu supratipar „8 IUNIE 1930“
(L.P. 83)

Mărcilor nr. 454—456; 460—462; 470, 471, 492—496, li s-a aplicat supratiparul negru „8 IUNIE 1930“. Tiraj necunoscut.

			*	⊙
497.	25 B. negru (fără filigran),	454)	1	0,50
498.	25 B. negru (cu filigran,	470)	4	3
499.	30 B. cărămiziu, (fără filigran,	455)	2	0,50
500.	50 B. oliv (fără filigran,	456)	2	0,50
501.	1 L. violet (format mic	492)	1	0,25
502.	2 L. verde format mic	493)	3	0,50
503.	3 L. carmin format mic,	494)	3	0,25
504.	5 L. brun roşcat (format	460)	7	0,50
505.	7,50 L. ultramarin formas s mare, filigram 471)		30	4
506.	7,50 L. ultramarin (format mic, 495)		12	2
507.	10 L. albastru (format mare, fără filigran, 462)		45	2
508.	10 L. albastru (format mic, 496)		10	1
	Seria 12 valori		120	15
	Seria în bloc de 4		720	90

Varietăţi

		*	⊙
500 a.	50 B. dantelat 13 1/2	50	50
501 a	1 L. format mare fără filigran	1.000	—
507 a.	10 L. format mare cu filigran	1.200	—

Există perechi orizontale din care o bucată cu şi alta fără supratipar: 25, 30, 50 B., 1 L., 2, 3,4 şi 5 L. (* 300), precum şi perechi cu supratiparul deplasat pe două mărci: 25, 30, 50 B. 1 şi 2 L. (* 100 lei), 3 şi 5 L. (* 150 lei), 10 L. format mare şi mic (* 300 lei). De asemenea, 10 L. format mic cu două supratipare din care unul orb, (Blinddruck) (* 300 lei), şi 1, 2, şi 3 L. supratipar 1980 în loc de 1930 (⊙ 400). Valoarea de 5 L. fără cifra 8 (Iunie 1931)(* , ⊙ 400) Retrasă din circulaţie la 1 Ianuarie 1935 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 207.731/1934).

1930.
* POŞTA AERIANĂ
CU SUPRATIPAR
„8 IUNIE 1930“
(L.P. 84)

Supratiparul „8 IUNIE 1930“ aplicat pe 30.000 serii din emisiunea „C-RĂIU“, cu filigran linii ondulate orizontal, guma albă şi 1000 serii cu filigranul vertical, guma galbenă, lucioasă.

8 IUNIE 1930

Filigran vertical

		*	⊙
509.	1 L. brun lila (tiraj 1 000 bucăți)	800	800
510.	2 L. albastru (tiraj 1 300 bucăți)	500	500
511.	3 L. roșu (tiraj 1 300 bucăți)	500	500
	Seria de 3 valori	1.800	1.800
	Serie în bloc de 4	10.800	—

Filigran orizontal

		*	⊙
512.	1 L. brun lila (tiraj 35.000 bucăți)	90	90
513.	2 L. albastru (tiraj 30.000)	120	120
514.	3 L. roșu (tiraj 35.000)	90	90
	Seria de 3 valori	300	300
	Serie în bloc de 4	1.500	—

Supratiparul fiind de tipografie prezintă numeroase deformări sau neregularități.

Există pereche din valoarea de 2 L. cu filigran orizontal, nedantelat (preț de amator).

Retrase din circulație la 1.06.1938 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 110.021/1938).

1930, 19 septembrie
UZUALE „CAROL II"
(Filigran P.T.T.)
(L.P. 86)

Heliogravură. Portretul regelui Carol II în trei poziții diferite. Machete: L. Basarab. Hîrtie albă în filigran P.T.T. în opt poziții. Dantelat 13 1/2: 14 1/2. Guma albă. Dimensiunea imaginii 17× 14 1/2. Există 3000 serii nedantelate. Tiraj nelimitat.

a

b

c

			*	⊙
515.	25 B. negru	a	2	1
516.	50 B. sepia	a	8	3
517.	1 L. violet	a	4	1
518.	2 L. verde	a	6	1
519.	3 L. carmin	b	10	1
520.	4 L. brun carmin	b	25	1
521.	6 L. brun roșcat	b	30	1
522.	7,50 L. ultramarin	b	30	4
523.	10 L. albastru	c	45	1
524.	16 L. verde smarald	c	50	1
525.	20 L. portocaliu	c	40	5
	Seria 11 valori		250	20
	Seria în bloc de 4		1.250	100
	Seria nedantelată		1.000	800
	Seria în bloc de 4		5.000	—

Există perechi nedantelate vertical la 1, 2, 3, 4 și 6 lei (*, ⊙ 200).

Retrasă din circulație la 1.09.1937 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 134. 347/1937).

1930, 4 octombrie.
POȘTA AERIANĂ „CAROL II"
(L.P. 87, a)

Bustul regelui Carol II în uniformă de aviator. Heliogravură. Dimensiunea imaginii 17 × 18 mm. Macheta: L. Basarab. Hîrtie albăstruie fără filigran. Dantelat 13 1/2. Tiraj: 200.000.

Hîrtie albastru deschis

		*	⊙
526.	1 L. violet	15	10
527.	2 L. verde	20	8
528.	5 L. sepia	50	17
529.	10 L. albastru	115	25
	Seria de 4 valori	200	60
	Seria în bloc de 4	1.200	600

Hîrtie albastru închis

		*	⊙
526 a.	1 L. violet	25	—
527 a.	2 L. verde	75	—
528 a.	5 L. sepia	100	—
529 a.	10 L. albastru	200	—
	Serie de patru valori	400	—
	Serie în bloc de 4	2.400	—

La mărcile obliterate nu se poate face diferența de hîrtie,

528 a. Există valoarea de 5 L. nedantelat, negumat (1.250 lei).

Retrasă din circulație la 1 iunie 1938 (Ordinul D.G.P.T.T. nr. 110.021/1938).

1930, 24 decembrie.
„RECENSĂMÎNTUL POPULAȚIEI"
(L.P. 85)

Heliogravură. 4 valori, două modele. Hîrtie albă fără filigran. Dantelate 13 1/2. Gumă albă. Dimensiunile imaginii: 16 × 18 mm și 13 × 28 1/2. Tiraj: 1.000.000 serii(Decizia D.G.P.T.T 235.863 din 24 decembrie 1930).

a

b

			*	⊙
530.	1 L. violet	a. Harta României	10	3
531.	2 L. verde	b. Româncă cu un copil în brațe	10	8
532.	4 L. vermillon	b. idem	15	4
533.	6 L. brun	b. idem	25	5
	Seria de 4 valori		60	20
	Seria în bloc de 4		360	100

Retrasă din circulație la 1 aprilie 1934 (ordinul DGPTT nr 51.97/1933).

1930.
UZUALE „CAROL II",
Valori mari fără filigran.
(L.P. 88)

Bustul regelui Carol II spre dreapta. Macheta: A. Murnu. Tipărite la imprimeria „Bradbury, Wilkinson and Co." din Londra. Gravură. Dantelate 12. Hîrtie fără filigran. Dimensiunea imaginii: 17 × 24 mm. Tiraj: 500.000 serii dantelate și 1 000 serii nedantelate. Gumă albă.

		*	⊙
534.	30 L. albastru, încadramentul bistru oliv	15	4
535.	50 L. albastru, încadramentul bistru oliv	20	6
536.	100 L. albastru, încadramentul bistru oliv	45	15
	Seria de 3 valori	80	25
	Seria în bloc de 4	400	125
	Seria nedantelată	1.400	1.400
	Seria în loc de 4	7.000	—

Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul DGPTT nr. 331. 543/1940).

1931, 10 mai.
„CENTENARUL ARMATEI ROMÎNE"
(L.P. 89)

Heliogravură. Machete: A. Murnu și L. Basarab. Hîrtie albă cu filigran P.T.T. Dantelat 13 1/2. Gumă albă, cu întreruperi. Dimensiunile imaginilor: 21 1/2 × 29; 20 1/4 × 33; 28 × 23 1/4; 22 1/2 × 35; 18 1/2 × 17 1/2; 21 × 32 mm. Tiraj: 200.000 serii.

a

b

c

d

f

e

g

			*	⊙
537.	25 B. negru	a. „Pe aici nu se trece" — Mărăşeşti	7	6
538.	50 B. brun lila	b. „Dorobanţul" (pictură Grigorescu)	8	6
539.	1 L. violet	c. „Ofiţer, toboşar, dorobanţ" (litografie Raffet)	20	10
540.	2 L. verde	d. „Carol I călare" (pictură Grigorescu)	25	14
541.	3 L. roşu	e. Atacul de la Smîrdan (Grigorescu)	70	16
542.	7,50 L. ultramarin	f. Ferdinand, machetă Stiubei	85	12
543.	16 L. rde	g. Carol II	135	16
	Seria de 7 valori		350	80
	Seria în bloc de 4		2.100	400

Valoarea de 1 L. cu latura de sus nedantelat (* 200, ⊙ 200).

Retrasă din circulaţie la 1.04.1934 (ordinul DGPTT nr 251.497/1933.

Atenţie: Mărcile se decolorează în benzină şi apă călduţă.

* 1931, 10 Mai
„SEMICENTENARUL MARINEI ROMÂNE"
(L.P. 90)

Heliogravură. Machete: de D. Stiubei. Filigran P.T.T. Dantelat 13 1/2. Guma albă, cu întreruperi. Dimensiunea imaginilor: 32 × 27 1/2. Tiraj: 200.000 serii.

a

b

c

d

			*	⊙
544.	6 L. brun carmin	a. Bricul şcoală „Mircea"	70	20
455.	10 L. albastru	b. Monitor al marinei fluviale	80	20
546.	16 L. verde smarald	c. Crucişetorul Elisabeta	120	15
547.	20 L. portocaliu	d. Contra-torpilor	80	25
	Seria de 4 valori		350	80
	Serie în bloc de 4		2.100	400

Retrasă din circulaţie la 1.04.1934 (ordinul DGPTT nr. 251. 497/1933).

* 1931, 10 Mai.
„SEMICENTENARUL REGATULUI"
(L.P. 91)

Heliogravură. Machete: A. Murnu şi L. Basarab. Hîrtie cu filigran P.T.T. Dantelat 13 1/2. Guma albă. Dimensiunile imaginilor 31 1/2 × 21 1/2; 23/12 × 35 mm, şi 21/18 mm. Tiraj: 200.000 serii.

a

c

b

d

e

			*	⊙
548.	1 L. violet	a. Bustul lui Carol II în medalion	25	8
549.	2 L. verde	b. Bustul lui Carol I în cadru oval	25	10
550.	6 L. brun roşcat	c. Bustul lui Carol II în medalion	70	17
551.	10 L. albastru	d. Carol I, Ferdinand, Carol II	110	25
552.	20 L. portocaliu	e. Ferdinand I în cadru oval	120	20
	Seria de 5 valori		350	80
	Serie în bloc de 4		2.100	400

Retras din circulaţie la 1.04.1934 (ordinul DGPTT nr. 251. 497/1933)

Atenţie: Mărcile se decolorează în benzină sau apă călduţă.

* 1931, 8 iunie.
„EXPOZIŢIA CERCETĂŞEASCĂ"
(L.P. 93)

Heliogravură. Dimensiunile imaginilor: 22 × 31; 22 1/2 × 33; 21 × 41 mm. Hîrtie albă, filigran P.T.T. Dantelat 13 1/2. Guma albă aplicată cu întreruperi. Dantelura defectuoasă. Tiraj: 200.000 serii.

a

b

c

d

e

			*	⊙
553.	1+1 L. roşu carmin	a. Tabără cercetăşească	24	24
554.	2+2 L. verde închis	b. Ajutor dat răniţilor	24	24
555.	3+3 L. ultramarin	c. Depunerea jurămîntului	24	24
556.	4+4 L. cenuşiu închis	d. Principele Nicolae	24	24
557.	6+6 L. brun roşcat	e. Carol II	24	24
	Seria de 5 valori		120	120
	Seria în bloc de 4		720	720

Seriile cu dantelura şi guma perfecte 100% în plus.

Retrasă din circulaţie la 1.12.1931 (ordinul DGPTT nr. 181. 583/1931).

* 1931, 15 noiembrie.
„TREI REGI"
(L.P. 92)

Heliogravură. Macheta: A. Murnu. Hîrtie cu filigran C.C. culcat spre dreapta sau spre stînga. Coli de 50 bucăţi. Desenul reprezintă pe regii Carol I, Ferdinand şi Carol II. Dantelat 13 1/2. Gumă albă cu întreruperi şi broboane, guma albă netedă sau galbenă. Dimensiunile imaginii: 35/25 mm. Tiraj necunoscut.

		*	⊙
558.	16 L. albastru deschis	100	3
	Bloc de 4 mărci	500	15

Există o coală nedantelată, 50 bucăţi. Preţ de amator.

Retrasă din circulaţie la 1.09.1937 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 134.347/1937).

* 1931, 15 noiembrie.
„POŞTA AERIANĂ — VEDERI"
(L.P. 94)

Heliogravură. Dimensiuni: 35 ×-22 mm şi 31 × 19 mm. Macheta: Basarab, iar pentru ultima valoare (20 lei). G. Chirovici. Hîrtie albă cu filigran C.C. Imaginile reprezintă diverse tipuri de

avioane zburînd deasupa unor regiuni din țară. Dantelate 13 1/2. Tiraj: 300.000 serii dantelate și 50 serii nedantelate. Emisiunea a fost tipărită inițial într-un tiraj de 100.000 serii la care culorile mărcilor sînt mai deschise, iar guma este cu broboane, ulterior s-au mai tipărit încă două tiraje, deoarece s-a permis folosirea mărcilor și la poșta obișnuită, la care culorile sînt mai închise. La tirajul doi guma este gălbuie, chiar galben negricios, iar tirajul trei are guma albă netedă.

e

a

b

c

d

			*	⊙
559.	2 L.	verde a	10	5
560.	3 L.	roșu b	12	5
561.	5 L.	brun roșcat c	18	10
562.	10 L.	albastru deschis d	60	10
563.	20 L.	violet închis e	100	20
	Seria de 5 valori		200	50
	Seria în blocuri de 4		1.200	300
	Seria nedantelată		8.000	—

3 L. roșu și 10 L. cu o latură nedantelată (fiecare *, ⊙ 400). Retras dină circulație la 1.06. D.G.P.T.T. nr. 1938 (ordinul 110.021/1938).

1932, 22 mai.

„500 ANI DE LA MOARTEA LUI ALEXANDRU CEL BUN“

(L.P. 95)

Heliogravură. Macheta: L. Basarab. Dimensiunea imaginii: 27 × 21 mm. Hîrtie albă cu filigran C.C. Gumă albă. Dantelat 13 1/2. Tiraj: 100.000 bucăți

			*	⊙
564.	6 L.	brun roșu Efigia domnitorului	100	50
	Bloc de 4 mărci		600	300

Textul de pe marcă prezintă o greșeală, deoarece anul înscăunării domnitorului este 1400, nu 1406, motiv pentru care din tirajul de 500.000 bucăți au fost retrase 400.000, rămînînd în circulație 100.000 exemplare.

Retrasă din circulație la 1.04.1934 (ordinul D.G.PTT nr. 251.497/1934).

1932.

UZUALE „CAROL II“

Filigran C.C.

(L.P. 96)

Mărcile prevăzute la nr. 515—525 au fost puse în circulație dar cu filigran schimbat și anume filigran C.C. Tiraj necunoscut.

Direcția Generală a Poștelor prin decizia nr. 162817/1930 stabilește, odată cu punerea în circulație a emisiunii uzuale „Carol II filigran P.T.T.“ că această emisiune va fi tipărită, după epuizarea hîrtiei existentă în depozit cu filigran P.T.T., în continuare pe hîrtie cu filigran C.C. Tiraj nelimitat.

		*	⊙
565.	25 B. negru	2	0,50
566.	50 B. sepia	2	0,25
567.	1 L. violet	3	0,25
568.	2 L. verde	8	0,25
569.	3 L. carmin	10	0,50
570.	4 L. brun carmin	15	0,50
571.	6 L. brun roșcat	25	0,50
572.	7,50 L. ultramarin	35	0,25
573.	10 L. albastru	100	3
574	20 L. portocaliu	1.300	25
	Seria 10 valori	2.500	35
	Seria în bloc de 4	12.500	175
575	7,50 albastu violet	p.a.	

Valorile de 25 B. pînă la 7,50 L. inclusiv există cu gumă albă, cu broboane, gumă alb galben sau alb murdar. Valorile de 10 și 20 L. numai gumă albă. Filigranul C.C. se găsește normal sau răsturnat cu 180%.

Retrasă din circulație la 1.09. 1937, ordinul D.G.P.T.T. nr. 134.347/1937.

1932, iunie.

„CAROL II — CĂLARE“

(L.P. 97)

Marcă uzuală. Imaginea: 21 1/2 × 29 mm. Regele Carol II călare. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2 Gumă albă cu broboane, albă netedă, gălbuie și chiar galbenă închis. Tiraj de masă.

		*	⊙
576.	10 L. albastru	100	3
	Bloc de 4 mărci	500	15

Există nedantelată pe una din laturi (* 200).

Retrasă din circulație la 1.09.1937 (Ordinul D.G.P.T.T. nr. 134.347/1937).

1932, 10 iulie.

„JAMBOREEA NAȚIONALĂ SIBIU“

(L.P. 98)

Emisiune cu supratxă benevolă. Heliogravură. Machete: pictor Constantinescu. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelate 13 1/2. Tiraj inițial 200.000 serii, din care s-au distrus ca necorespunzătoare 102.588 bucăți de 6 lei, rămînînd astfel un tiraj de 97.412 serii complete din care în 1934 cu ocazia Jamboreei de la Mamaia s-au supratipărit 50.000 serii, rămînînd pentru această emisiune numai tirajul de 47.412 serii complete. Guma albă cu broboane și chiar întreruperi. Dimensiunile imaginilor: 21 × 29; 26 1/2 × 20 1/2 mm.

a

b

c

d

e

f

			*	⊙
577.	25 B.+25 B. verde	a. Tabără	25	25
578.	50+50 B. albastru	b. Cercetaș semnalizînd	30	30
579.	1+1 L. verde oliv	c. Cercetaș observator	30	30
580.	2+2 L. roșu	d. Pregătirea mesei	65	65
581.	3+3 L. albastru gri	e. Regele Carol II	125	125
582.	6+6 L. sepia	f. Carol II și Mihai	175	175
	Seria de 6 valori		450	450
	Seria în bloc de 4		2.700	2.250

577 a. 25+25 B. cu liniuță (*, ⊙ 100)

578 a. 0,50+0,50 L. dublu dantelat vertical (*, ⊙ 180).

582 a. Pereche de 6+6 L. nedantelată vertical (* 800).

Retrasă din circulație la 1.09.1934 (ordinul DGPTT nr. 153.021/1934).

1932, 10 septembrie.
„AL X-LEA CONGRES INTERNAŢIONAL DE ISTORIA MEDICINEI“
(L.P. 99)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Gumă albă cu broboane. Dimensiunea imaginii: 37 1/2 × 21 1/2 mm. Tiraj: 50.000 serii.

a

b

c

				*	⊙
583.	1 L. roşu carmin	a.	Spătarul Cantacuzino, Grigore Ghica şi Carol II	75	40
584.	6 L. galben portocaliu	b.	Bustul lui Carol II	125	60
585.	10 L. albastru	c.	Esculap şi Hygieia	200	100
	Seria de 3 valori			400	200
	Seria în bloc de 4			2.400	1.000

În perioada Congresului (11—13 septembrie 1932) a fost olosită o ştampilă ocazională

1932, 1 octombrie
„SANATORII P.T.T.“
(L.P. 100)

Emisiune cu supratază benevolă în vederea construirii unui sanatoriu T.B.C Heliogravură. Machete: L. Basarab. Coli 50 bucăţi cu margini. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelate 13 1/2. Tiraj iniţial 200.000 bucăţi din care s-au distrus 80.309 bucăţi de 10 lei. A rămas deci un tiraj de 119.691 serii complete. Guma albă cu broboane. Dimensiunea imaginii: 33 × 23 1/3 mm.

b

a

c

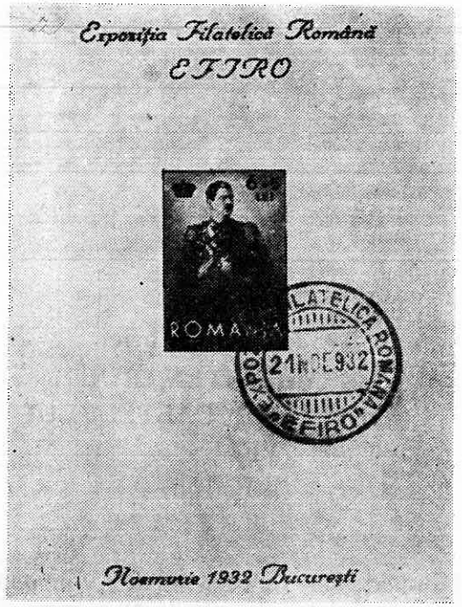
				*	⊙
586.	4+1 L. verde	a.	Macheta sanatoriului P.T.T. ce urma a se construi	40	12
587.	6+1 L. brun roşcat	b.	Placa în memoria eroilor P.T.T din războiul 1916—1918	60	12
588.	10+1 L. albastru	c.	Căminul maritim P.T.T. Eforie	100	26
	Seria de 3 valori			200	50
	Seria în bloc de 4			1.000	250

Există 6 L.+1 L. pereche nedantelată vertical (1 000).

Retrasă din circulaţie la 19.11.1938 (ordinul D.G.P.T.T nr 287.926/1938)

1932, 20 noiembrie.
„EXPOZIŢIA FILATELICĂ, EFIRO“
(L.P. 101)

Coliţă. Heliogravură. Hîrtie albă fără filigran. Dimensiunea coliţei 100 × 125 mm, iar a mărcii 22,5 × 33,5, mm Nedantelată. Tiraj: 50.000 bucăţi şi 50 bucăţi pe hîrtie japoneză (groasă, gălbuie). Guma alb gălbuie crăpată pe întreaga suprafaţă.



				*	⊙
589.	6+4 L. negru oliv	a.	Bustul Regelui Carol II Coliţa nr. 1	500	500
	a. Bucata tăiată din coliţa cu supratipar manual goarnă roşie			300	300
	b. Idem circulată pe scrisori			—	800
	c. Coliţa întreagă supratipar goarnă			700	700
	d. Coliţa pe h. japoneză			8.000	—

În timpul expoziţiei s-a aplicat la ghişeul P.T.T. din expoziţie o ştampilă specială.

1932, 20 noiembrie
„ANIVERSAREA A 75 ANI A MĂRCILOR CAP DE BOUR“
(L.P. 102)

Tipar înalt. Hîrtie albă filigran C.C. în toate cele 4 poziţii. Coli de 50 bucăţi, cu margini foarte mari. Nedantelate. Dimensiunea imaginilor în cerc, diametrul 18-1/2; patrate 16× 18 1/4 şi hexagonale 20 × 21 mm. Gumă albă uneori cu întreruperi. Tiraj: ~~20.000~~ 200,000 serii.

a

b

c

d

e

f

g

				*	⊙
590.	25 B. negru	a.	Capul de bour de pe marca 5 P. „PORTO GAZETEI“	3	1
591.	1 L. violet	b.	Stema Banatului	10	3
592.	2 L. verde	c.	Stema Dobrogei	10	3
593.	3 L. roşu	d.	Stema Transilvaniei	15	4
594.	6 L. brun carmin	e.	Stema regatului	15	4
595.	7,50 L. ultramarin	f.	Stema Munteniei	22	5
596.	10 L. albastru	g.	Capul de bour — Stema Moldovei	75	10
	Seria de 7 valori			150	30
	Seria în bloc de 4			900	180

Deoarece marginile colilor erau foarte mari şi complet filigranate, valorile mari (6, 7,50 şi 10 L.) au fost falsificate cu uşurinţă.

Retrasă din circulaţie la 1.11.1934 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 185.429/1934).

1932, 20 noiembrie.
„30 ANI DE LA INAUGURAREA PALATULUI P.T.T.“
(L.P. 103)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Imaginea mărcilor emisiunii „CĂIŞORII“ din 1903. Dantelat 13 1/2.

Guma albă și chiar cu întreruperi. Dimensiunea imaginii: 36 1/2 × 21 1/2 mm. Tiraj: 200.000 bucăți.

		*	⊙
597.	16 L. verde	100	25
597.	a. cu filigranul răsturnat	500	100
	Bloc de 4 mărci	600	100

Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 331.543/940).

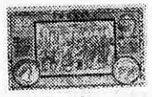
1933, 2 iunie

„CENTENARUL ORAȘULUI TURNU SEVERIN" 1833—1933

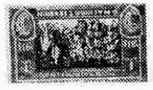
(L.P. 104)

Heliogravură. Machete: pictor Constantinescu. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 14 1/2 : 14. Gumă albă pînă la gri. Dimensiunile imaginii: 37/22 mm. Tiraj: 1.000.000 serii dantelate și 200 nedantelate..

a



b



c

d

			*	⊙
598.	25 B. verde oliv	a. Stema orașului, vestigiile Podului lui Traian și Turnul lui Sever	3	1
599.	30 B. albastru	b. Basorelief de pe COLUMNĂ	4	2

			*	⊙
600.	1 L. sepia—run	c. Intrarea în țară a Principelui Carol	6	3
601.	2 L. verde negricios	d. Podul lui Traian	12	4
	Seria de 4 valori		25	10
	Seria în bloc de 4		125	50
	Seria nedantelată		3.500	—

Retrasă în circulație la 1.01.1935 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 222.591/1934).

1933, 1 septembrie.

„SEMICENTENARUL CONSTRUIRII CASTELULUI PELEȘ"

(L.P. 105)

Heliogravură. Hîrtie cu filigran C.C. Dantelat 14 1/2 : 14. Tiraj: 100.000 serii dantelate în coli de 50 mărci și 200 serii nedantelate. Gumă albă. Dimensiuni 38/22 mm.

a

b

c

			*	⊙
602.	1 L. violet	a. Carol I și regina Elisabeta	10	7
603.	3 L. sepia	b. Carol I, Ferdinand și Carol II	15	8
604.	6 L. roșu cărămiziu	c. Castelul Peleș	25	150
	Seria de 3 valori		50	3
	Seria în bloc de 4		200	120
	Seria nedantelată		3.500	—

A avut putere circulatorie pînă la 31 decembrie 1934 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 211.394/1934).

1934, 15 aprilie.

„MUNCA NOASTRĂ ROMÂNEASCĂ — L.N.F.R."

(L.P. 106)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă. Hîrtie albă cu filigran. Dimensiunile mărcilor: 26 × 41 mm. Valoarea de 2 L. dantelată 14 1/2 : 14; celelalte valori 14 : 14 1/2. Gumă albă gălbuie pînă la gri. Tiraj: 105.000 serii complete. Retrasă din circulație la 17 iunie 1934 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 87-727/1934).

a

b

c

			*	⊙
605.	1+1 L. brun oliv	a. Troiță din lemn	15	15
606.	2+2 L. albastru	b. Țărancă țesînd	15	15
607.	3+3 L. verde gri	c. Țărancă	20	20
	Seria de 3 valori		50	50
	Seria în bloc de 4		200	200

607 a. Latura de jos nedantelată (*, ⊙ 200).

1934, 26 iulie.

„JAMBOREEA NAȚIONALĂ MAMAIA"

(L.P. 107)

Emisiune cu supratxă benevolă în folosul organizării cercetășești.

Pe mărcile emisiunii „Jamboreea națională Sibiu" (577—582) s-a aplicat supratiparul „MAMAIA" și stema județului Constanța, un scut, un vapor pe valurile mărcii, un far și un vultur de mare avînd în ghiare un pește. Supratiparul este negru (N) pe valorile de 25 B, 1 și 2 L. și auriu (A) pe 50 B., 3 și 6 L. Retrasă din circulație la 1 iunie 1935 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 90.671/1935). Tiraj: 50.000 serii.

MAMAIA
1934

				⊙
608.	25+25 B. verde	N.	15	1
609.	50+50 B. albastru	A.	20	20
610.	1+1 L. verde oliv	N.	25	25
611.	2+2 L. roșu	N.	40	40
612.	3+3 L. albastru gri	A.	125	125
613.	6+6 L. sepia	A.	175	175
	Seria de 5 valori		400	400
	Seria în bloc de 4		2.000	1.500

Varietăți

Supratipar răsturnat la valorile de 50 B. și 2 L. Tiraj 50 bucăți (* ⊙ 1.000); tiraj de 100 bucăți din valoarea de 6 L. (*, ⊙ 700) și tiraj de 200 bucăți la valorile de 25 B. și 1 L. (*, ⊙ 400).

Există eseuri la 1 și 2 L. supratipar roșu.

1934, 4 august.

UZUALE „CAROL II"

— Fără poștă —

(L.P. 108, a)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Trei imagini diferite. Dantelate 13 1/2. Guma albă. Valorile de 50 B. și 6 L. au apărut la 1.12.1934, din acestea există și cîte 200 bucăți nedantelate. Formatul mărcii: 30 × 25 mm. Pentru dantelate tiraj necunoscut. Retrasă din circulație 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 331.543/1940).

a

b

c

		*	⊙
614. 50 B. brun	a. Bustul lui Carol II	3	2
615. 2 L. verde	b. idem	5	1
616. 4. L. roşu portocaliu	b. idem	10	1
617. 6 L. brun roşcat	c. idem (cu cască)	32	1
Seria de 4 valori		50	5
Seria în bloc de 4		300	30

Valorile de 50 B. şi 6 L. nedantelate *, ⊙1.400.

Există 50 B. pereche nedantelate orizontal (*, ⊙300) şi 6 L. nedantelat latura de jos (300).

* 1934, 14 septembrie.
„SĂPTĂMÎNA FRUCTELOR"
(L.P. 109, a)

Heliogravură. Macheta: A. Murnu. Hîrtie albă filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Dimensiuni: 26,5 × 32,5 mm. Gumă albă. Tiraj: 100.000 serii dantelate şi 200 serii nedanelate.

Retrasă din circulaţie 1.01.1935 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 232.102/1943).

a

b

		*	⊙
618. 1 L. verde	a. Copil cu struguri	25	12
619. 2 L. brun lila	b. Ţărancă cu un coş cu fructe	25	8
Seria de 2 valori		50	20
Seria în bloc de 4		250	100
Seria nedantelată		2.500	—

* 1935, 28 februarie.
„HORIA, CLOŞCA ŞI CRIŞAN"
(L.P. 111, a)

Heliogravură. Pusă în circulaţie cu ocazia comemorării a 150 ani de la moartea martirilor ardeleni. Machete: St. Constantinescu. Hîrtie subţire cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcilor: 42 × 26 mm. Tiraj: 200.000 serii dantelate şi 200 serii nedantelate. Guma albă. Retrasă din circulaţie la 30.04.1935 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 69.975/1935).

a

b

c

d

		*	⊙
620. 1 L. violet	a. Crişan, Horia, Cloşca	5	5
621. 2 L. verde	b. Crişan	7	4
622. 6 L. brun	c. Cloşca	14	6
623. 10 L. albastru	d. Horia	24	10
Seria de 4 valori		50	25
Seria în bloc de 4		250	125
Seria nedantelată		2.500	—

Există 10 L. cu „O" spart din „ROmania" (*, ⊙150).

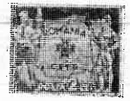
Majoritatea mărcilor au dungi în gumaj, seriile în perfectă stare 50% în plus.

* 1935, 8 iunie.
„O.E.T.R."
(Oficiul pentru Educaţia Tineretului Român)
(L.P. 110, a)

a

b

d



c

e

Heliogravură. Dimensiunile mărcilor 24 × 37; 34 × 24 mm. Hîrtie cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Gumă albă. Tiraj: 50.000 serii dantelate şi 200 serii nedantelate. Retrasă din circulaţie la 30 iunie 1935 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 45.931/1935).

		*	⊙
624. 25 B. negru oliv	a. Străjer salutînd	20	20
625. 1 L. violet	b. Cercetaş cu goarna	30	30
626. 2 L. verde	c. Harta ţării	30	30
627. 6+1 L. brun roşu	d. Regele Carol II	90	90
628. 10+2 L. albastru	e. Străjeri şi Cercetaşi	130	130
Seria de 5 valori		300	300
Serie în blocuri de 4		1.800	1.500
Seria nedantelată		2.500	—

1935, 1 iulie — 12 decembrie.
* UZUALE „CAROL II" cu inscripţia POŞTA
(L.P. 112, a)

Heliogravură. Hîrtie albă filigran C.C. Imaginile reprezintă pe regele Carol II în diverse uniforme. Dantelat 14 1/2: 13 1/2. Guma albă. Valorile au fost emise pe rînd în tot cursul anului 1935. Dimensiunile mărcilor: 27 × 33 mm. Tiraj nelimitat pentru dantelate; 200 serii nedantelate. Retrase din circulaţie la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 331.543/1940).

a

b

c

d

e

		*	⊙
629. 25 B. negru oliv (5 august)	a	1	0,50
630. 50 B. brun (1 octombrie)	e	1	1
631. 1 L. violet (5 august)	b	1	0,50
632. 2 L. verde deschis (1 iulie)	c	2	0,50
633. 3 L. roz carmin (5 august)	e	2	0,50
634. 4 L. roşu portocaliu (10 decembrie)	c	15	1
635. 6 L. brun carmin (5 august)	d	4	0,50
636. 7, 50 L. ultramarin (18 august)	b	7	3,50
637. 10 L. albastru (10 decembrie)	e	4	1
638. 16 L. albastru verzui (10 decembrie)	d	7	1
639. 20 L. portocaliu (10 decembrie)	d	6	2
Seria de 11 valori		50	12
Seria în blocuri de 4		250	60
Seria nedantelată		2.500	—

Există valorile de 10 şi 20 L. nedantelat pe una din laturi (*, ⊙150) şi 25 B. tipărite pe verso gumat al mărcii (*50).

✓ 1936, 9 mai.
„LUNA BUCUREŞTILOR"
(L.P. 113, a)

Heliogavură. Hîrtie albă filigran C.C. Dantelate 13 1/2. Guma albă. Dimensiunea mărcii 33 × 28 mm. Tiraj 100.000 serii dantelate şi 200 serii nedantelate. Retrasă din circulaţie la 1.11.193 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 176.009/1936).

		*	⊙
640. L. roşu carmin	Capul regelui Carol II	5	3
Seria în blocuri de 4		20	12
Marca nedantelată		2.500	—

1936, 8 iunie.
„O.E.T.R."
COSTUME NAȚIONALE
(L.P. 114)

Emisiune cu supratxă benevolă în folosul Oficiului pentru Educația Tineretului Român. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Machete: D. Știubei și S. Constantinescu. Dantelat 13 1/2. Dimensiuni 24×34, 34×24, 22 × 38 mm. Tiraj 100.000 serii dantelate și 200 serii nedantelate. Retrasă din circulație la 15.11.1936 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 243. 629/1936).

a

b

c

d

e

f

g

			*	⊙
641.	50+50 B. brun	a. Port din Oltenia	5	5
642.	1+1 L. violet	b. Port din Banat	5	5
643.	2+1 L. verde închis	c. Port din Săliștea	5	5
644.	3+1 L. roșu carmin	d. Port din Hațeg	5	5
645.	4+2 L. cărămiziu	e. Port din Gorj	10	10
646.	6+3 L. brun oliv	f. Port din Neamț	12	12
647.	10+5 L. albastru	g. Port din Bucovina	18	18
	Seria de 7 valori		60	60
	Seria în blocuri de 4		240	240
	Seria nedantelată		2.500	—

1936, 19 august.
„JAMBOREEA NAȚIONALĂ BRAȘOV"
(L.P. 115, a)

b

a

c

Emisiune cu supratxă benevolă. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 23 × 33 mm. Gumă albă. Tiraj 60.000 serii dantelate și 200 serii nedantelate. Retrasă din circulație la 1.01. 1937 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 222.895/ 1936).

			*	⊙
648.	1+1 L. albastru	a. Insigna Cercetășiei	25	25
649.	3+3 L. sepia	b. Crinul cercetășesc	30	30
650.	6+6 L. roșu	c. Stema orașului Brașov	45	45
	Seria 3 valori		100	100
	Serie în blocuri de 4		600	600
	Seria nedantelată		2.500	—

Majoritatea mărcilor sînt dantelate defectuos și prezintă dungi pe verso. Seria în stare perfectă 50% în plus.

1936, 7 octombrie.
„PRIMA EXPOZIȚIE MARINĂREASCĂ"
(L.P. 116, a)

Heliogravură. Machete: D. Știubei. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dimensiuni 23 × 31 1/2 mm. Gumă albă. Dantelate 13 1/2. Tiraj. 50.000 serii dantelate și 200 serii nedantelate. Retrasă din circulație la 1 septembrie 1937 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 134.347/1937).

a

b

c

			*	⊙
651.	1+1 L. violet	a. Submarinul „Delfinul"	30	30
652.	3+2 L. ultramarin	b. Bricul „Mircea"	30	30
653.	6+3 L. roșu	c. Navă S.M.R. tip „Dacia"	40	40
	Seria 3 valori		100	100
	Seria în blocuri de 4		600	600
	Seria nedantelată		2.500	—

1936, 1 decembrie.
„MICA ÎNȚELEGERE"
(L.P. 117)

Mărcile din emisiunea „Carol cu poșta" nr. 636 și 637 au fost supratipărite: „CEHOSLOVACIA — JUGOSLAVIA 1920—1936", în roșu nr. 636 și cărămiziu pe nr. 637. Dimensiunile mărcilor 27 × 33 mm. Tiraj 54.800 serii dantelate. Retrasă din circulație la 1.09.1937 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 134. 347/1937).

		*	⊙
654.	7,50 L. ultramarin (roșu)	30	30
655.	10 L. albastru (cărămiziu)	30	30
	Seria 2 valori	60	60
	Seria în blocuri de 4	300	300

Supratiparele cu culoare auriu și argintiu sînt trucaje.

La valoarea de 10 L. majoritatea mărcilor prezintă dungi pronunțate pe verso datorită gumajului.

1937, 9 mai.
„100 ANI DE LA NAȘTEREA LUI ION CREANGĂ"
(L.P. 118)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelate 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 38 × 22 mm. Gumă albă. Tiraj 75.000 serii dantelate și 200 nedantelate. Retrasă din circulație la 1.06.1938 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 110. 021/1938).

a

b

			*	⊙
656.	2 L. verde	a. Casa natală din Humulești	5	5
657.	3 L. roz carmin	b. Portretul lui Ion Creangă	10	10
658.	4 L. violet	a. Casa natală din Humulești	20	20
659.	6 L. brun lila	b. Portretul lui Ion Creangă	25	25
	Seria de 4 valori		60	60
	Seria în blocuri de 4		300	300
	Seria nedantelată		2.500	2.500

A existat o coală cu filigranul răsturnat la valoarea de 3 lei (p.a).

1937, 8 iunie.
„U.F.S.R."
(Uniunea federațiilor sportive din România)
(L.P. 119, a)

Emisiune cu supratxă benevolă. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Machete: Ioana Basarab și D. Știubei.

Dantelate 13 1/2. Dimensiunile imaginilor: 36 × 23 1/4; 23 × 32; 23 3/4 × × 30 1/2; 28 × 24 1/4. Gumă albă. Tiraj 100.000 serii dantelate și 200 serii nedantelate. Retrasă din circulație la 1 iunie 1938 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 110.021/1938).

a

b

c

d

e

f

g

h

			*	⊙
660.	25+25 B. negru	a. Fotbal	2	2
661.	50+50 B. brun	b. Înot	2	2
662.	1+50 B. violet	c. Aruncarea suliței	3	3
663.	2+1 L. verde	d. Ski	3	3
664.	3+1 L. roșu lila	e. Vînătoare	5	5
665.	4+1 L. cărămiziu	f. Canotaj	10	10
666.	6+2 L. brun carmin	g. Călărie	15	15
667.	10+4 L. albastru	h. Întemeerea U.F.S.R.	30	30
	Seria de 8 valori		70	70
	Seria în blocuri de 4		350	280
	Seria nedantelată		2.500	2.500

Varietăți

50+50 B. și 4+1 L. nedantelat latura dreaptă 180
4+1 L. filigran vertical răsturnat 180

Mărcile prezintă pronunțate dungi în gumaj. Seriile perfecte 50% în plus.

1937, 1 iulie.
„MICA ANTANTĂ"
(L.P. 120 a)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 27 × 33 mm. Gumă albă. Tiraj necunoscut la dantelate și 200 serii nedantelate. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

			*	⊙
668.	7,50 L. ultramarin	a. Mînăstirea Curtea de Argeș	10	3
669.	10 L. albastru	b. Idem	15	1
	Seria de 2 valori		25	4
	Seria în blocuri de 4		100	16
	Seria nedantelate		2.500	—

Mărcile prezintă pronunțate dungi în gumaj. Seriile perfecte 50% în plus.

1937, 1 septembrie.
„A VIII-a BALCANIADĂ DE ATLETISM" BUCUREȘTI
(L.P. 121, a)

Emisiune cu supratxă benevolă în folosul organizării Jocurilor atletice ale Balcaniadei a VIII-a. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Machete: Ioana Basarab. Dantelat 13 1/2. Dimensiuni 24 × 29 mm. Tiraj 100.000 serii dantelate și 200 nedantelate. Retrasă din circulație la 1 iunie 1938 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 110.021/1938).

a

b

c

d

e

			*	⊙
670.	1+1 L. violet	a. Alergări start	8	8
671.	2+1 L. verde	b. Aruncarea suliței	8	8
672.	4+1 L. cărămiziu	c. Sărituri garduri	10	10
673.	6+1 L. brun roșcat	d. Alergări sosire	12	12
674.	10+1 L. albastru	e. Săritură în înălțime	32	32
	Seria de 5 valori		70	70
	Seria în blocuri de 4		350	280
	Seria nedantelată		2.500	—

1937, 25 octombrie.
„VOEVODUL MIHAI"
(L.P. 122)

Heliogravură. Mărcile uzuale „Carol cu Poșta" nr. 632, 635, 637 și 639 au fost tipărite în bloc de 4 într-o coliță și supratipărite în negru cu alte valori. Colița s-a emis cu ocazia înălțării la gradul de sublocotenent a Voevodului Mihai de Alba Iulia. Hîrtie fără filigran. Dimensiunile coliței 122 × 151 mm. Dantelat 13 1/2. Gumă albă. Prin decizia de punere în circulație mărcile dantelate au avut putere de circulație separat. Tiraj: 100.000 coliță.

			*	⊙
675.	20 L. pe 2 L. verde	a	5	5
676.	10 L. pe 6 L. brun carmin	b	5	5
677.	2 L. pe 20 L. portocaliu	c	5	5
678.	6 L. pe 10 L. albastru	d	5	5
	Seria de 4 valori		20	20
679.	**Coliță Nr. 2**		30	30

Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3.315/43 din 1940).

1938, 10 februarie.
„ÎNȚELEGEREA BALCANICĂ"
(L.P. 123, a)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Macheta: Ioana Basarab. Imaginea reprezintă stemele celor patru țări: Romania, Grecia, Turcia și Jugoslavia. Dantelura 13 1/2. Gumă albă. Tiraj: 1.000.000 serii dantelate și 200 serii nedantelate. Filigran C.C. culcat dreapta sau stînga.

		*	⊙
680.	7,50 L. ultramarin	10	5
681.	10 L. albastru	10	5
	Seria de 2 valori	20	10
	Seria în blocuri de 4	80	40
	Seria nedantelată	2.500	—

Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940). Seriile nedantelate sînt în nuanțe mai deschise. Se cunosc serii în culori inversate, 7,50 L. albastru și 10 L. ultramarin (preț de amator).

1938, 27 februarie.
„CONSTITUȚIA“
(L.P. 124, 124 a)

b *a* *c*

Heliogravură. Trei imagini diferite reprezentînd capul regelui Carol II. Hîrtie cu filigran C.C. culcat. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcilor: 27×33; 25×25 mm. Gumă albă. Tiraj 1.000.000 serii dantelate și 200 serii nedantelate. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

			*	⊙
682.	3 L. roșu carmin	a	10	1
683.	6 L. brun roșcat	b	10	1
684.	10 L. albastru	c	10	3
	Seria de 3 valori		30	5
	Seria în blocuri de 4		120	20
	Seria nedantelată		2.500	—

Există 3 L. nedantelat dreapta și 10 L. nedantelat latura de jos (* 80).

1938, 24 mai.
„LUNA BUCUREȘTILOR II“
(L.P. 125 a)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă în folosul municipiului București. Imaginea reprezintă capul regelui Carol II și steme. Hîrtie albă cu filigran C.C. vertical sau răsturnat. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcii 42 × 26 mm. Tiraj 150.000 bucăți dandelate și 200 nedantelate. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

			*	⊙
685.	6+1 L. carmin		3	2
	a. Nedantelat		2.500	
	b. Perechi orizontale nedantelate vertical (* 300).			

1938, 8 iunie.
„STRAJA ȚĂRII — VOEVOZII“
(L.P. 126, a)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă în folosul Străjii Țării. Hîrtie albă cu filigran C.C. Machete: D. Știubei și A. Bordenache. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 28×33 mm. Guma albă. Tiraj 100.000 serii dantelate și 200 nedantelate. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

a *b*

c *d* *e*

f *g* *h*

i

j

h

			*	⊙
686.	25+25 B. negru	a. Dimitrie Cantemir	4	3
687.	50+50 B. brun	b. Maria de Mangop	4	3
688.	1+1 L. violet deschis	c. Mircea cel Bătrîn	5	4
689.	2+2 L. verde	d. Constantin Brîncoveanu	5	4
690.	3+2 L. roșu violet	e. Ștefan cel Mare	7	5
691.	4+2 L. cărămiziu	f. Al. I. Cuza	10	5
692.	6+2 L. roșcat	g. Mihai Viteazul	15	5
693.	7,50 L. ultramarin	h. Regina Elisabeta	8	5
694.	10 L. albatru	i. Carol II	8	4
695.	16 L. verde închis	j. Ferdinand	14	6
696.	20 L. portocaliu	k. Carol I	20	6
	Seria de 11 valori		100	50
	Seria în blocuri de 4		500	250
	Seria nedantelată		2.500	—

Majoritatea mărcilor au dungi pronunțate în gumaj. Seriile perfecte 50% în plus.

1938, 23 iunie.
100 DE ANI
DE LA NAȘTEREA PICTORULUI NICOLAE GRIGORESCU“
(L.P. 127, a)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă în folosul Comitetului de organizare al sărbătoririi pictorului. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 26 × 42 mm. Gumă albă. Tiraj 100.000 serii dantelate și 200 nedantelate. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

b *c*

a

d

e

			*	⊙
697.	1+1 L. albastru	a. Isvorul (Primăvara)	12	12
698.	2+1 L. verde pal	b. Convoi de prizonieri	12	12
699.	4+1 L. roșu	c. Întoarcerea de la tîrg	15	15
700.	6+1 L. vișiniu	d. Rodica	15	15
701.	10+1 L. albastru	e. Autoportret	26	26
	Seria de 5 valori		80	80
	Seria în blocuri de 4		400	320
	Seria nedantelată		2.500	—

Marea majoritate a mărcilor au dungi pronunțate în gumă, iar la unele valori dantelura nu este perfectă. Seriile perfecte 100% în plus.

1938, 20 aprilie.
„CENTENARUL NAȘTERII REGELUI CAROL I“
(L.P. 128 a)

Heliogravură. Hîrtie cu filigran C.C. Dantelat 13 7/2 : 14 1/2. Dimensiunile mărcilor 42 × 26; 28 × 23, 26 × 42 mm. Gumă albă. Tiraj 200.000 serii dantelate și 200 nedantelate. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

a

b

d

c

e

g

h

i

j

k

l

m

n

			*	⊙
702.	25 B. negru	a. Sosirea lui Carol I	0,50	0,25
703.	50 B. brun	b. Carol I la Calafat	0,50	0,25
704.	1 L. violet	c. Carol I cu arhitectul Lecomte de Nouy	2	0,50
705.	1,50 L. verde	d. Castelul Sigmaringen și Castelul Peleș	0,50	0,25
706.	2 L. verde închis	e. Domnitorul Carol cu principesa Elisabeta	1	0,25
707.	3 L. roșu portocaliu	f. Carol I la 8 ani	0,50	0,25
708.	4 L. carmin violet	g. Principele Carol în 1866	1	0,25
709.	5 L. cenușiu	h. Carol I 1877	0,50	0,25
710.	7 L. brun închis	i. Statuia Carol I călare	0,50	0,25
711.	8 L. albastru gri	j. Carol I pe cîmpul de luptă 1877	1	0,50
712.	10 L. violet roșcat	k. Carol I călare	2	0,50
713.	12 L. albastru	l. Bustul lui Carol I	2	0,50
714.	15 L. ultramarin	m. Carol I și Elisabeta	4	0,50
715.	16 L. verde închis	n. Mînăstirea Curtea de Argeș	4	1,50
	Seria de 14 valori		20	6
	Seria în blocuri de 4		80	24
	Seria nedantelată		2.500	—

Varietăți

7 Lei pereche nedantelată orizontal *, ⊙ 100.

7 L. și 15 L. nedantelate latura dreaptă *, ⊙ 50.

1939, 8 mai.
„EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ NEW-YORK"
(L.P 129)

Heliogravură. Imaginile reprezintă vederi ale Pavilionului român de la New York. Hîrtie cu filigran C.C. Dantelat 14 1/2 : 13 1/2 și 14 1/2 : 14. Guma albă. Dimensiunile mărcii 42 × 26 mm. Tiraj 250.000 serii dantelate și 200 nedantelate.

Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

a

b

			*	⊙
716.	6 L. brun carmin	*a*	2	2
717.	12 L. ultramarin	*b*	2	2
	Seria de 2 valori		4	4
	Seria nedantelată		2.500	—

S-au confecționat din tiraj 50.000 carnete speciale avînd o serie neobliterată care în marea majoritate s-a vîndut la New York (10 lei).

1939, 22 mai.
„50 DE ANI DE LA MOARTEA POETULUI MIHAIL EMINESCU"
(L.P. 130, a)

Heliogravură. Imaginea: două portrete ale poetului. Machete: Ioana Basarab. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2 Dimensiunile mărcilor 29×24 mm. Gumă albă. Tiraj 250.000 serii dantelate și 200 nedantelate. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

a

b

			*	⊙
718.	5 L. brun oliv		2,50	2
718.	a. cu aluniță pe obrazul drept		50	50
719.	L. brun carmin		2,50	2
	Seria de 2 valori		5	4
	Seria nedantelată		2.500	—

1939, 8 iunie.
„STRAJA ȚĂRII SF. GHEORGHE"
(L.P. 131, a)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă în folosul Străjii Țării.

Imaginea Sf. Gheorghe. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 28×33 mm. Gumă albă. Tiraj 150.000 dantelate și 200 nedantelate. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

Din valorile de 8, 12 și 16 L. s-au tipărit încă 50.000 bucăți care aplicate pe cartoane speciale, obliterate cu o ștampilă specială s-au vîndut pe stadionul A.N.E.F. cu ocazia meciului Italia—România din 11 iulie 1939 (50 lei). Cu o ștampilă specială de zi „a 9-a aniversare a Restaurației" s-au vîndut 2000 serii.

			*	⊙
720.	25+25 B. brun oliv,		3	3
721.	50+50 B. brun		3	3
722.	1+1 L. violet		4	4
723.	2+2 L. verde deschis		4	4
724.	3+2 L. lila		5	4
725.	4+2 L. roșu portocaliu		5	5
726.	6+2 L. roz carmin		6	6
727.	8 L. gri ardezie		5	5
728.	10 L. albastru deschis		7	7
729.	12 L. ultramarin		8	8
730.	16 L. albastru verzui		10	10
	Seria de 11 valori		60	60
	Seria în blocuri de 4		300	240
	Seria nedantelată		2.500	—

1939, 10 iunie.
„CEFERIADA 1869—1939"
(L.P. 132, 132 a)

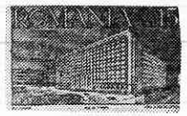
Tipar înalt. Emisă cu ocazia aniversării a 70 de ani de la înființarea căilor ferate române. Machete: G. Chiriac și N. Nedelescu. Imaginile reprezintă diverse tipuri de locomotive, folosite în decursul timpului, iar valoarea de 15 L. clădirea Palatul C.F.R. din București. Dimensiunile mărcilor: 44×26 mm. Tipografiate pe hîrtie cu filigran C.C. Valorile de 1, 4 și 15 L. dantelate 14 1/2 : 14, restul 14 : 14 1/2. Guma albă. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940) Tiraj 111.000 serii dantelate și 200 nedantelate.

a

b

c

d

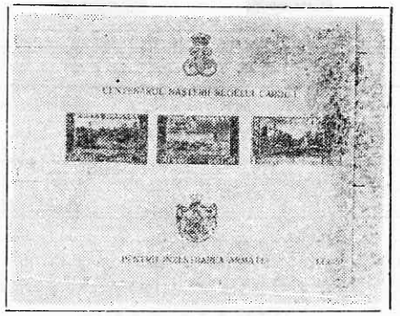


e

			*	⊙
731.	1 L. violet	a.	3	3
732.	4 L. carmin roşu	b.	3	3
733.	5 L. gri violet	c.	4	4
734.	7 L. lila brun	c.	5	5
735.	12 L. albastru	d.	10	10
736.	15 L. verde	e.	15	15
	Seria 6 valori		40	40
	Serie în bloc de 4		200	160
	Seria nedantelată		2.500	—

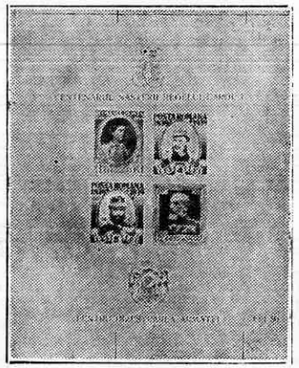
1939/1940.
„PENTRU ÎNZESTRAREA ARMATEI"
(24 iunie 1939 şi 10 mai 1940)
(L.P. 133—134)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă compusă din trei colițe care reproduc 11 mărci din emisiunea „Centenarul naşterii regelui Carol I". S-a pus în circulație în două tranşe, colițele dantelate la 24 iunie 1939, iar cele nedantelate la 10 mai 1940. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelate 14 1/2 : 14 şi nedantelate. Tiraj 126.700 dantelate şi 30.000 nedantelate. Dimensiunile aproximative 141 × 121 şi 121 × 143 mm (există şi mai mari şi mai mici). Gumă albă. Mărcile dantelate şi nedantelate din colițe cît şi colițele au avut putere de francare pînă la 1.11.1940 cînd au fost retrase din circulație (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940). Au fost obliterate în cantitate mică cu ştampile speciale: la 6.08.1939 cu ocazia zilei Armatei: la 15.08.1939 cu ocazia Zilei marinei: la 10.05.1939 cu ocazia aniversării Independenței şi la 27.02.1940 cu ocazia Zilei Constituției (seria de trei colițe dantelate cu ştampile speciale 100 lei, iar cele nedantelate 200 lei).



A. **Colițele dantelate**

		*	⊙
737.	25 B. negru	1	1
738.	50 B. brun	1	1
739.	1,50 L. verde	1	1
740.	**Colița Nr. 3** (737—739) format 141×122 mm		
	Preț de vînzare lei 20 *	6	6
741.	2 L. verde închis	2	2
742.	7 L. brun închis	2	2
743.	8 L. albastru	2	2
744.	10. L violet roşcat	2	2
745.	**Colița Nr. 4** (741—745) format 126×146 mm		
	Preț de vînzare lei 50.*	12	12
746.	3 L. roşu portocaliu	2	2
747.	4 L. carmin violet	2	2
748.	5 L. cenuşiu	2	2
749.	12 L. albastru	2	2
750.	**Colița Nr. 5** (746—749) format 126×146 mm		
	Preț de vînzare lei 50.*	12	12
	Seria de 3 colițe dantelate	30	30



B. **Colițele nedantelate**

		*	⊙
751.	25 B. negru	3	3
752.	50 B. brun	3	3
753.	1,50 L. verde	4	4
754.	**Colița Nr. 6** (751—753) format 141×122 mm		
	Preț de vînzare lei 20.*	20	20
755.	2 L. verde	6	6
756.	7 L. brun închis	7	7
757.	8 L. albastru gri	7	7
758.	10 L. violet roşcat	10	10
759.	**Colița Nr. 7** (755—758) format 126×146 mm		
	Preț de vînzare lei 50.*	40	40
760.	3 L. roşu portocaliu	4	4
761.	4 L. carmin violet	4	4
762.	5 L. cenuşiu	4	4
763.	12 L. albastru	4	4
764.	**Colița Nr. 8** (760—763) format 126×146 mm		
	Preț de vînzare lei 50.*	20	20
	Seria de 3 colițe nedantelate	80	80

* Au fost vîndute la ghişeele poştale cu supratxă, diferența în favoarea fondului pentru înzestrarea armatei.

1940, 27 mai.
„ÎNȚELEGEREA BALCANICĂ"
(L.P. 137, a)

Heliogravură. Imaginea celor 4 țări: România, Grecia, Turcia şi Jugoslavia. Hîrtie albă, filigran C.C. Dantelat 14 : 13 1/2. Dimensiunile mărcilor: 28×33mm. Gumă albă. Tiraj necunoscut. 200 serii nedantelate. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

		*	⊙
765.	12 L. ultramarin	2	2
766.	16 L. albastru	3	3
	Seria de 2 valori	5	5
	Seria nedantelată	2.500	—
	Există valoarea de 16 L. abklatch (80).		

1940, mai şi iunie.
UZUALE „CAROL II"
(L P. 140)

Heliogravură. Bustul regelui Carol II format mare, cu valorile de 2 şi 3 lei în culori schimbate față de emisiunea din 1935 pe care o completează. Hîrtie albă cu filigran C.C. Guma albă. Dantelat 14 : 13 1/2. Tiraj necunoscut.

Retrase din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

			*	⊙
767.	2 L. verde albastru	c	3	3
768.	3 L. albastru verzui	e	4	4
769.	5 L. carmin	b	4	4
770.	8 L. roz lila	e	5	5
771.	9 L. ultramarin	b	6	6
772.	12 L. albastru	d	9	9
773.	15 L. sepia	a	9	9
774.	24 L. carmin închis	d	10	10
	Seria de 8 valori		50	50
	Seria în blocuri de 4		200	200

1940, 1 iunie.
„CAROL II CU PELERINĂ"
(L.P. 138)

Heliogravură. Emisiune destinată să înlocuiască şi folosirea mărcilor pentru fondul aviației ce se aplicau suplimentar

pe trimiterile poștale. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcilor: 28×33 mm. Guma albă. Tiraj necunoscut. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

a

b

			*	⊙
775.	1 L. + 50 B. verde	*a*	2	1
776.	2,50 L.+50 B. verde albăstrui	*a*	3	2
777.	3+1 L. roz carmin	*a*	4	2
778.	3,50 L.+50 B. brun lila	*a*	4	2
779.	4+1 L. roșu brun	*b*	4	1
780.	6+1 L. ultramarin	*b*	3	1
781	9+1 L. albastru	*b*	7	4
782.	14+1 L. albastru verzui	*b*	8	7
	Seria de 8 valori		35	20
	Seria în blocuri de 4		140	80

1940, 8 iunie, „CAROL II — 10 ANI DE DOMNIE“ (L.P. 139)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă la primele trei valori pentru fondul aviației. Imaginea reprezintă capul regelui Carol II (primele două valori), restul valorilor bustul regelui purtînd diverse uniforme. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelate 14 1/2 : 13 1/2 în afară de valoarea de 8 Lei care este dantelată 13 1/2. Dimensiunile mărcilor: 28×33; 22×32 și 25×27 mm. Gumă albă. Tiraj: 150.000. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940).

a

b

c

d

e

			*	⊙
783.	1 L.+50 B. violet	*a*	2	1
784.	4+1 L. roșu brun	*b*	3	1
785.	6+1 L. albastru	*c*	4	1,50
786.	8 L. brun carmin	*d*	6	2,50
787.	16 L. ultramarin	*c*	8	4
788.	32 L. brun	*e*	12	10
	Seria de 6 valori		35	20
	Seria în blocuri de 4		140	80

1940, 8 iunie. „STRAJA ȚĂRII — VEDERI“ (P.L. 141)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă în folosul fondului aviației. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelate 14 1/2 : 14 (orizontale) și 14 : 14 1/2 (verticale), Dimensiunile mărcilor 22×38 mm. Gumă albă. Retrasă din circulație la 1.11.1940 (ordinul D.G.P.T.T. nr. 3315/43 din 1940). Tiraj: 100.000 serii.

a

b

c

e

d

f

g

h

			*	⊙
789.	1+1 L. violet	a. Dunărea la Porțile de Fier	4	4
790.	2+1 L. brun lila	b. Vestigii antice la Histria	4	4
791.	3+1 L. verde	c. Zidurile cetății Hotin	5	5
792.	4+1 L. verde negricios	d. Pridvor Mînăstirea Horezu	5	7
793.	5+1 L. cărămiziu	e. Mînăstirea Voroneț	7	7
794.	8+1 L. brun carmin	f. Catedrala Alba Iulia	8	8
795.	12+2 L. ultramarin	g. Biserica din lemn Fildu de Jos (Maramureș)	10	10
796.	16+2 L. gri albastru	h. Arcul de triumf București	15	15
	Seria de 8 valori		60	60

Există mărci cu dungi pronunțate în gumaj și dantelate defectuos. Mărcile în stare perfectă 25% în plus.

1940, iulie. „PENTRU ÎNZESTRAREA ARMATEI CU SUPRATIPAR PRO PATRIA 1940“ (L.P. 135, 136)

Colițele Nr. 3—8 (737—764) cu supratipar de culoare neagră „PRO PATRIA 1940“ pe fiecare marcă colițele 9, 10 și 11 sînt dantelate, iar 12, 13, 14 nedantelate. Tiraj: 8.000 serii colițe dantelate și 6.000 nedantelate.

A. Colițe dantelate

		⊙	*
797.	25 B. negru	10	10
798.	50 B. brun	10	10
799.	1,50 L. verde	10	10
800.	**Colița Nr. 9** (797—799) format 141×122 mm (Preț de vînzare 20 lei)* Tiraj 30.000	40	40
801.	2 L. verde închis	20	20
802.	7 L. brun închis	20	20
803.	8 L. albastru gri	20	20
804.	10 L. violet roșcat	220	220
805.	**Colița Nr. 10**(801—804), format 126×146 mm		
805.	**Colița Nr. 10**(801—804), format 126×146 mm Preț de vînzare 50 lei*.	220	280
806.	3 L. roșu portocaliu	15	15
807.	4. L. carmin violet	15	15
808.	5 L. cenușiu	15	15
809.	12 L. albastru	25	25
810.	**Colița Nr. 11** (806—809), format 126×146 mm (Preț de vînzare 50 lei)*. Tiraj 8 000	80	80
	Seria de 3 colițe dantelate	400	400

B. Colițe nedantelate

811.	25 B. negru	25	2
812.	50 B. brun	25	25
813.	1,50 L. verde	25	25
814.	**Colița Nr. 12** (811—813) format 140×122 mm (Preț de vînzare 20 lei)*. Tiraj 20.000.	100	100
815.	2 L. verde închis	100	100
816.	7 L. brun închis	100	100
817.	8 L. albastru. gri	100	100
818.	10 L. violet roșcat	600	600
819.	**Colița Nr. 13** (815—818) format 126×146 mm (Preț de vînzare 50 lei)*. Tiraj 6.000	900	900
820.	3 L. roșu portocaliu	50	50
821.	4 L. carmin violet	50	50
822.	5 L. cenușiu	50	50
823.	12 L. albastru	50	50
824.	**Colița Nr. 14** (8×—823) format 126×146 mm (Preț de vînzare 50 lei)*. Tiraj 10.000	200	200
	Seria de 3 colițe nedantelate	1200	1200

* Au fost vîndute la ghișeele poștale cu supratxă în favoarea fondului pentru înzestrarea armatei.

1940/1942. UZUALE „MIHAI“ — cu filigran CC — (L.P. 153)

Bustul regelui Mihai. Format mic (18 1/2×22 1/2 mm). Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat

3 1/2 : 14 1/2. Gumă albă. Tiraj nelimitat.

		*	⊙
825.	25 B. verde albăstrui	0,25	0,20
826.	50 B. verde (1942)	0,50	0,20
827.	1 L. violet	0,50	0,20
828.	2 L. portocaliu	0,50	0,20
829.	4 L. albastru gri (1942)	0,50	0,20
830.	5 L. roz	0,50	0,25
831.	7 L. albastru (1942)	0,50	0,20
832.	10 L. carmin	0,50	0,25
833.	12 L. ultramarin	0,25	0,25
834.	13 L. violet negricios (1942)	0,50	0,25
835.	16 L. albastru	0,50	0,40
836.	20 L. brun	6	0,40
837.	30 L. verde	1	0,50
838.	50 L. negru oliv	1	0,50
839.	100 L. brun carmin	2	1
	Seria de 15 valori	15	5

Varietăți

Există perechi nedantelate vertical: 25 B. și 4 L. (*, ⊙ 60) 5 și 10 L. (*, ⊙ 75), 100 L. (*, ⊙ 125). Triptic nedințat vertical al valorii de 100 L. (* 250).

Mai există perechi dublu dantelate la valorile de 25 B., 5, 12 și 100 L. și orizontale 25 B. și 10 L. (*, ⊙ 40 lei fiecare).

1940/1942.
UZUALE „MIHAI"
CU SUPRATAXĂ
(L.P 142)

Heliogravură. Mărci pentru interior cu supratxă, pentru fondul aviației, obligatoriu. Imaginea reprezintă bustul regelui Mihai spre stînga. Guma albă pînă la galben murdar. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 14 1/2:14. Formatul mărcii 17 1/2 × 23 mm. Tiraj nelimitat.

		*	⊙
840.	1 L.+50 B. verde	1	0,50
841.	2 L.+50 B. verde închis	1	1
842.	2 L.+50 B. verde oliv (1942)	1	0,25
843.	3 L.+1 L. violet închis	1	0,50
844.	3,50+0,5 L. roz carmin	1	0,50
845.	4 L.+50 B. cărămiziu (1942)	1	0,25
846.	4+1 L. brun	1	0,50
847.	5+1 L. lila (1942)	8	2
848.	6+1 L. ultramarin	1	0,50
849.	7+1 L. oliv (1942)	1	0,50
850.	8+1 L. violet (1942)	2	1 —
851.	12+1 L. violet închis)1942)	2	1 —
852.	14+1 L. albastru ultramarin	2	0,50
853.	19+1 L. carmin (1942)	2	1 —
	Seria de 14 valori	25	10

Se cunosc perechi nedantelate vertical la valorie de 4+1 și 6+1 (*, ⊙ 160), precum și valorile de 4+0,50 și 19+1 cu patru nasturi la veston (*, ⊙ 50). Se cunosc danteluri deosebite sau chiar mixte (preț de amator).

1940, 8 noiembrie
CODREANU
(L.P. —)

Heliogravură. Format 25 × 30 mm. Dantelat 13 1/2 Machetator: Șerban Zainea. Tiraj 100.000 buc.

	*	⊙
7 L + 30 L bleu verde închis	—	—

[N] *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1940, 1 decembrie
CODREANU
Poșta aeriană
(L.P. —)

Heliogravură. Format 38 × 22 mm. Dantelat 14. Machetator: Șerban Zainea Tiraj 200.000 buc.

	*	⊙
20 L + 5 L bleu verde închis	—	—

[N] *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1941, 13 ianuarie
„MAJADAHONDA"
(L.P. —)

Heliogravură. Format 30 × 25 mm. Dantelat 13 1/2. Machetat: Șerban Zainea. Tiraj 100.000 serii.

	*	⊙
7 + 7 L brun carmin	—	—
15 + 15 l bleu gri închis	—	—

idem ambele valori într-un bloc ndt. (89: 55 mm): tiraj 20.000 bloc.

7 + 7 L bleu verde închis	—	—
15 + 15 l verde bleu închis	—	—

Preț de vînzare 300

[N] *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1941, 9 mai.
„FUNDAȚIA CAROL I"
(L.P. 143)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă în folosul Fundației. Emisă cu ocazia aniversării a 50 de ani de la înființare. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Tiraj: 70.000 serii complete, din care 20.000 au fost supratipărite cu două feluri de supratiparuri. Dimensiunile mărcilor 33 × 28 mm.

a

b

c

d

e

			*	⊙
854.	1,50+43,50 L violet	a — Carte deschisă	10	10
855.	2+43 L. brun carmin	b — Bibliotecă	10	10
856.	7+38 L. roz	c — Clădirea Fundației	10	10
857.	10+35 L. negru oliv	d — Placheta inaugurării	10	10
858.	16+29 L. brun	e — Mihai și Carol II	10	10
	Seria de 5 valori		50	50
	Seria în blocuri de 4		250	200

1941, 5 iulie și 16 iulie
SUPRATIPAR CERNĂUȚI
ȘI CHIȘINĂU
(L.P. —)

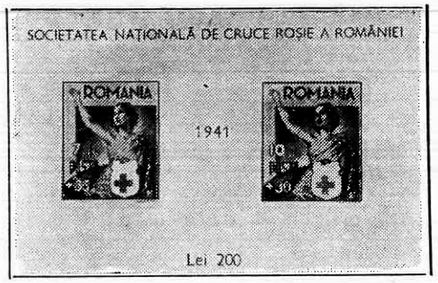
Emisiunea Fundația „Carol I" cu supratipar separat pentru CERNĂUȚI și CHIȘINĂU. Tiraj cîte 31.000 serii din fiecare supratipar.

		*	⊙
1,50 + 43, 50 L violet închis	R	—	—
2 + 43 L carmin brun		—	—
7 + 38 L roz carmin		—	—
10 + 35 L negru oliv	R	—	—
16 + 59 L brun		—	—

[N] *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1941, 10 august.
„CRUCEA ROȘIE"
(L.P. 145—146)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă în folosul Crucii Roșii. Imagini alegorice. Hîrtie albă cu filigran C.C. 5 valori dantelate 13 1/2, gumate și o coliță nedantelată negumată. Tiraj 70.000 serii complete și 30.000 colițe. Dimensiunile mărcilor 28 × 33 mm.



		*	⊙
859.	1,50+38,50 L. violet și roșu	6	6
860.	2+38 L. lila și roșu	6	6
861.	5+35 L. oliv și roșu	6	6
862.	7+33 L. brun și roșu	6	6
863.	10+30 L. albastru și roșu	6	6
	Seria de 5 valori	80	30

Valorile de 2+38 L. și 7+33 L. există și cu filigran răsturnat, iar colițele și cu filigran culcat spre dreapta (preț de amator).

864. **Colița Nr. 15** (mărcile de 7 și 10 lei dantelată 13 1/2. Dimensiuni 105×73 mm. Negumată. Nedantelată. Tiraj 30.000 buc.

*	⊙
150	150

1941, 6 octombrie
DUCA VODĂ
HATMANUL UCRAINEI
(L.P. —)

Heliogravură. Filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Format 25:30 mm. Desenator: I. Baltag.

	*	⊙
6 L brun	—	—
12 L gri violet	—	—
24 L a bleu	—	—
b albastru de Prusia (1943)	—	—
idem bloc ndt. Crucea Roșie	—	—

fiecare valoare în bloc de 4. Format 70×90mm.

[N] *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1941, 11 octombrie
FRĂȚIA DE ARME
(L.P. —)

Heliogravură. Filigran C.C. Dantelat 14 1/2:14. Tiraj 100.000 serii.

	*	⊙
10 + 30 L bleu	—	—
12 + 18 L oranj roșu	—	—
16 + 24 L brun	—	—
20 + 20 L brun violet	—	—

	*	⊙
idem bloc nedantelat(105: 73 mm):Tiraj 50.000 buc.		
16 L bleu închis	—	—
20 L brun carmin	—	—

[N] *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1941, 16 octombrie
SUPRATIPAR „ODESA“
(L.P. —)

Emisiunea „Frăția de arme“ cu supratipar „ODESA“ 16 oct. 1941. Tiraj 100.000 serii.

	*	⊙
10 + 30 L bleu	—	—
12 + 28 L oranj roșu	—	—
16 + 24 L brun	—	—
20 + 20 L brun violet	—	—

idem bloc ndt. (105: 73 mm) cu supratipar „Odesa 16 oct. 1941.“ Tiraj 50.000 buc.		
16 L brun închis	—	—
20 L brun carmin	—	—

[N] *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1941, 1 decembrie.
„MONUMENTE ISTORICE“
(L P. 144)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă. Imaginile reprezintă cetăți și mînăstiri. Dimensiuni: 24 × 30 mm. Hîrtie cu filigran C.C. vertical pentru valorile de 25 B., 3, 5, (9, 50+1) și 13 L. și culcat la restul valorilor. Dantelate 13 1/2. Gumă albă. Desenator; I. Baltag. Emisiune apărută în două tranșe. Tranșa a doua cu supratxă. Dimensiunile mărcilor 33 × 26 mm. Tiraj necunoscut.

a *b* *c*

d *e* *f*

g *h* *i*

j *k*

Seria I-a fără supratxă

			*	⊙
865.	25 B. carmin	a. Cetatea Hotin	0,50	0,50
866.	50 B. brun lila	b. Paraclis Hotin	0,05	0,50
867.	1 L. violet	c. Sucevița	1	0,50
868.	1,50 L. verde	d. Soroca	1	1
869.	2 L. roșu brun	e. Tighina	1	1
870.	3 L. verde oliv	f. Dragomirna	3	1
871.	5 L. oliv gri	b. Paraclis Hotin	1	1
872.	5,50 L. brun	e. Tighina	2	1
873.	6,50 L. lila	g. Cetatea Albă	4	1
874.	9,50 L. albastru gri	a. Cetatea Hotin	7	3
875.	10 L. brun deschis	h. Putna	1	0,50
876.	13 L. gri albăstrui	i. Milisăuți	2,50	1
877.	17 L. brun roșcat	c. Sucevița	3,50	1
878.	26 L. verzui deschis	j. Sf. Nicolae Suceava	4	2
879.	39. L verzui albastru	k. Mînăstirea Rughi	5	1
880.	130 L. portocaliu	h. Putna	18	16

Seria II-a cu supratxă

			*	⊙
881.	3 L + 50 B roșu	c. Sucevița	1	1
882.	5,50 L.+50 B. portocaliu închis	k. Mînăstirea Rughi	2	2
883.	5. ,50+1 L. gri închis	e. Tighina	3	2
884.	6,50+1. L. brun	d. Soroca	4	2
885.	8+1 L. albastru verzui	j. Sf. Nicolae Suceava	1	1
886.	9,50+1 L. gri albăstrui	i. Milisăuți	3	2
887.	10,50+1 L. gri	h. Putna	2	2
888.	16+1 L. violet	g. Cetatea Albă	5	3
889.	25+1 L. gri	b. Paraclis Hotin	4	3
	Seria de 25 valori		80	50

Există următoarele varietăți: un punct după cuvîntul LEU la 1 L.; la 3 L. ultimul „A“ din „DRAGOMIRNA“ fără liniuță iar la valoarea de 26 L. literele „N“ și „I“ legate (*, ⊙ 50).

1942, 5 octombrie.
„TITU MAIORESCU“
(L.P. 147, 148)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă în folosul Biroului Internațional de Educație ca ajutor pentru prizonierii de război. Mărci pentru prizonierii de război. Imaginea reprezintă pe Titu Maiorescu. Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelate 13 1/2. Guma albă care prezintă deseori treceri galbene pe toată coala. Dimensiunile mărcilor 32×35 mm. Tiraj: 100.000 serii.

		*	⊙
890.	9+11 L. violet	5	5
891.	20+20 L. maron închis	5	5
892.	20+30 L. albastru	5	5
	Seria de 3 valori	15	15

893. **Colița Nr. 16** (întrunește cele trei mărci), format 128×81 mm. negumată, nedantelată (* 40, ⊙ 40). Tiraj 50.000 bucăți.

1942, 1 noiembrie
„IMAGINI BASARABIA" N
(L.P. —)

Heliogravură. Filigram C.C Dantelat 13 1/2. Format orizontal 38×22 și vertical 22×38 mm. Tiraj 50000 serii.

	*	⊙
9 + 41 L roșu brun	—	—
18 + 32 L negru măsliniu	—	—
20 + 30 L ultramarin	—	—

N *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1942, decembrie
„MIRON COSTIN" N
(L.P. —)

Heliogravură. Filigram C.C. Dantelat 13 1/2. Format: 22×38 mm. Tiraj 50.000 serii.

	*	⊙
6 + 44 L sepia	—	—
12 + 38 L violet	—	—
24 + 26 L verde bleu	—	—

N *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1942, 30 decembrie.
„ANDREI MUREȘANU"
(L.P. —)

Heliogravură. Imaginea reprezintă bustul lui Andrei Mureșeanu, dedesubt Deșteaptă-te române". Hîrtie albă cu filigran C.C. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcii 28 × 33 mm. Guma albă. Tiraj 100.000 bucăți.

	*	⊙
894. 5+5 L. violet gri	5	5
Există cu aluniță (punct) pe obrazul drept.	25	25

1943, 15 februarie.
„AVRAM IANCU"
(L.P. 150)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă. Imaginea: Avram Iancu călare în fruntea revoluționarilor. Hîrtie albă cu filigran C.C. Gumă albă. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcii 33 × 28 mm. Tiraj 100 000 bucăți.

	*	⊙
895. 16+4 L. brun închis	5	5

1943, 1 aprilie.
„CRUCEA ROȘIE"
(L.P. 151, 152)

Emisiune cu supratxă în favoarea Crucii Roșii pentru prizonierii de război. Heliogravură. Imaginea reprezintă o soră medicală dînd asistență unui rănit. Hîrtie albă subțire cu filigran C.C. vertical sau groasă cu filigran culcat. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 37 × 21,5 mm. Tiraj 150.000 din care 50.000 h. groasă și 100.000 hîrtie subțire. Guma albă ușor gălbuie la tranșa pe hîrtie groasă și albă la tranșa a II-a pe hîrtie subțire.

A. **Hîrtie groasă** (tranșa I-a)

	*	⊙
896. 12+88 L. brun și roșu	10	10
897. 16+84 L. albastru și roșu	10	10
898. 20+80 L. negru și roșu	10	10
Seria de 3 valori	30	30

B. **Hîrtie subțire** (tranșa I-a)

896 a. 12+88 L. brun și roșu	10	10
897 a. 16+84 L. albastru și roșu	10	10
898 a. 20+80 L. negru și roșu	10	10
Seria de 3 valori	30	30

899. 16+82 filigran vertical h. groasă p. a. Colițele întrunesc valorile de 16+84 și 20+80. Negumate. Nedantelate. Filigranul în cele patru poziții. Dimensiuni 100×60 mm.

900. Colița *17.* (Hîrtie groasă, filigran vertical, tiraj 25.000)	90	90
901. Colița *18.* (Hîrtie subțire, filigran culcat, tiraj 50.000)	60	60

Preț oficial de vînzare al colițelor 500 lei.

1943—1945, 20 aprilie.
UZUALE „MIHAI"
(filigran M.M.)
(L.P. 154)

Heliogravură, Bustul regelui Mihai format mic 18 1/2 × 22 1/2. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 1/2 : 14. Guma albă sau gri gălbuie. Emisiunea a fost completă cu 5 valori (tipul II) în ianuarie 1945. Tiraj nelimitat.

		*	⊙
902.	25 B. verde albăstrui	0,25	0,05
903.	50 B. verde	0,25	0,05
904.	1 L. violet	0,25	0,05
	a. hîrtie subțire	10 —	5—
905.	2 L. portocaliu	0,25	0,05
	a. hîrtie subțire	5—	2—
906.	3 L. brun roșcat	0,50	0,05
907.	3,50 L. brun lila	0,25	0,05
	a. tip II (1945)	1—	1—
908.	4 L. albastru gri	0,25	0,05
909.	4,50 L. cafeniu	0,25	0,05
	a. tip II (1945)	1—	1—
910.	5 L. roz	0,50	0,10
911.	6,50 L. lila	0,50	0,10
	a. tip II 1945	1—	1—
912.	7 L. albastru	0,25	0,10
913.	10 L. carmin roșu	0,25	0,10
914.	11 L. ultramarin	0,50	0,10
	a. tip II 1945	1 —	1—
915.	12 L. ultramarin închis	0,25	0,10
916.	16 L. albastru	0,50	0,10
	a. tip II 1945	1—	1—
917.	16 L. albastru închis	0,50	0,10
918.	20 L. brun lila	0,50	0,10
919.	29 L. ultramarin	7—	3—
920.	30 L. verde	1—	0,30
921.	50 L. negru oliv	1—	0,40
	Seria de 20 valori	15	5

Emisiunea fiind tipărită în tranșe se cunosc diverse nuanțe de culori.

Tipul II a apărut în 1945. Diferența față de mărcile emise în 1943 constă în faptul că la mărcile tip II cifrele sînt mai îndepărtate cu 0,5 mm.

1943, 22 iunie N
CONSILIUL DE PATRONAJ
(L.P. —)

Heliogravură. Filigran M.M. Dantelat 13 1/2. Format 22×38 mm. Tiraj 100.000 serii.

	*	⊙
36 + 164 L gri bleu	—	—
62 + 138 L gri bleu	—	—
76 + 124 L oranj roșu	—	—
idem bloc ndt. (90: 65 mm)		
	*	⊙
62 + 138 L bleu închis	—	—
76 + 124 L bleu închis	—	—

N *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1943, iulie
DUCA VODĂ N
(L.P. —)

Heliogravură. Filigram MM. Dantelat 13 1/2. Format 25×30 mm. Desenator I. Baltag. Imagini ca ale emisiuni din 1941, 6 octombrie.

	*	⊙
3 L gortocaliu	—	—
6 L brun	—	—
12 L gri violet	—	—
14 L bleu	—	—

N *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1943, august şi octombrie.
„FIGURI ARDELENE“
(L.P. 155)

d

a

b

c

e

f

g

h

i

j

Heliogravură. Emisiune apărută în două tranşe. Hîrtie albă filigran M.M. Dantelate 13 1/2 în afară de valoarea de 62 + 138 care este dantelată 14—14 1/2. Dimensiunile mărcilor 24,5 × 28,5 mm şi 37 × 22 mm. Gumă albă. Tiraj 100.000 serii.

			*	⊙
922.	16+134 L. cărămiziu	a. Petru Maior	4	4
923.	32+118 L. albastru	b. Gheorghe Şincai	4	4
924.	36+114 L. violet	c. Timotei Cipariu	4	4
925.	92+138 L. roz	d. Horia, Cloşca şi Crişan	4	4
926.	91+109 L. cafeniu	e. George Coşbuc	4	4
927.	16+134 L. carmin	f. Ioan Inocenţiu Micu Clain	4	4
928.	51+ 99 L. portocaliu	g. Gheorghe Lazăr	4	4
929.	56+144 L. roşu violet	h. Octavian Goga	4	4
930.	76+124 L. verde închis	i. Simion Bărnuţiu	4	4
931.	77+123 L. brun închis	j. Andrei Şaguna	4	4
	Seria de 10 valori		40	40

1943, 6 septembrie [N]
MIHAI (3 ANI DOMNIE)
(1940—1943)
(L.P. —)

Heliogravură. Filigran MM. Dantelat 14 1/2. Format 38×22 mm. Tiraj 100.000 bucăţi.

		*	⊙
16 + 24 L. bleu		—	—
[N] *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*			

1943, septembrie.
„ZIUA SPORTURILOR“
(L.P. 156)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă în folosul organizaţiilor sportive. Alegorie reprezentînd sportul. Hîrtie albă cu filigran M.M. Gumă albă. Dantelate 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 28 × 33 mm. Tiraj 105.000 serii.

		*	⊙
932.	16+24 L. brun	3,50	3,50
933.	16+24 L. ultramarin	3,50	3,50
	Seria de 2 valori	7	7

1943, septembrie
CENTENARUL ARTILERIEI ROMÂNE
(L.P. —)

Heliogravură. Filigran MM. Dantelat 13 1/2. Format 30×25.

			*	⊙
1 + 1	L	brun roşcat	—	—
2 + 2	L	gri violet	—	—
3,50 + 3,50	L	ultramarin [N]	—	—
4 + 4	L	roz lila	—	—
5 + 5	L	portocaliu [N]	—	—
6,50 + 6,50	L	albastru [N]	—	—
7 + 7	L	lila [N]	—	—
20 + 20	L	roşu	—	—

[N] *Emisiune necomercializabilă, neexpozabilă*

1943, decembrie. „A.G.I.R.“
(Asociaţia generală a inginerilor din România)
(L.P. 157)

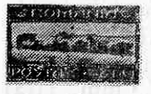
Heliogravură. Emisă cu ocazia a 25 de ani de activitate, în folosul A.G.I.R. Macheta: A. Murnu. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 1/2 : 14. Formatul mărcii 42 × 26 mm. Tiraj 100.000 bucăţi.

		*	⊙
934.	21+29 L. sepia		
	a. litera „O“ din POSTA	3	3
	spart	10	10

1944, 1 februarie.
„ASISTENŢA P.T.T.“
(L.P. 158, 159)

Heliogravură. Emisă cu taxă benevolă în folosul asistenţei personalului P.T.T. Hîrtie albă cu filigran M.M. Gumă albă. 4 valori. Dantelate 14 1/2:14 în afară de valoarea de 10+40 L. violet care este dantelată 14 : 14 1/2. Dimensiunile mărcilor 21,5 × 37,5 şi 37,5 × 21,5 mm. Tiraj 70.000 serii şi 70.000 colite dantelate şi nedantelate;

a



b

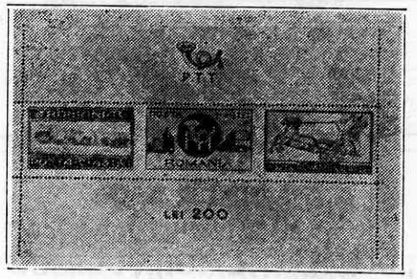
d

c

din fiecare s-au supratipărit cîte 16.000 serii şi 16.000 colite, rămînînd un tiraj de 54.000 serii şi 54.000 colite.

			*	⊙
935.	1+49 L. cărămiziu	a. Poşta modernă	7	7
936.	2+48 L. carmin	b. Olac de poştă	7	7
937.	4+46 L. albastru	c. Poşta în antichitate	8	8
938.	10+40 L. violet	d. Alegorie Poşta română	8	8
	Seria de 4 valori		30	30

Colitele sînt formate din mărcile de 1+49, 2+48, 4+46 în culori schimbate. Heliogravură. Hîrtie cu filigran M.M. Dimensiunile normale 143×86 mm, dar au fost tăiate şi la alte dimensiuni mai mari sau mai mici. Gumate. Dantelate 13 1/2 sau nedantelate. Tiraj fără supratipar 54.000 bucăţi dantelate sau nedantelate.



939.	**Colita nr. 19** dantelată (cărămiziu)	20	20
940.	**Colita nr. 20 nedantelată** (violet)	20	20
	Perechea de colite	40	40

Există colita nr. 19 (dantelată) nedantelată la marginea dreaptă (100) sau dublu dantelată după marca de 2+48 L. (100). Se mai cunosc colite nr. 20 dantelate în loc de nedantelate (200).

1944, februarie.
„ASISTENŢA P.T.T. CU SUPRATIPAR“
(L.P. 160, 161)

Cu ocazia bicentenarului poştei române, o parte din mărcile emisiunii din februarie 1944 au fost supratipărite în negru 1744 şi 1944.

		*	⊙
941.	1+49 L. cărămiziu	25	25
942.	2+48 L. carmin	25	25
943.	4+46 L. albastru	25	25
944.	10+40 L. violet	25	25
	Seria 4 valori	100	100
	Seria în bloc de 4	500	400

Colițele au luat naștere prin supratipărire în negru a colițelor 19 și 20 cu supratiparul „1744 și 1944". Tiraj: cîte 16.000 colițe dantelate și 16.000 nedantelate.

		*	⊙
945.	**Colița nr.** *21* dantelată	75	75
946.	**Colița nr.** *22* nedantelată	75	75
	Perechea de colițe	150	150

În cursul supratipăririi marginile multor colițe au fost îndoite sau îngustate. Cele fără defecte 100% în plus.

1944, 1 martie.
„DOCTOR N. KREȚULESCU"
(L.P. 162)

Heliogravură. Pusă în circulație cu ocazia centenarului învățământului medical în țara noastră, Kreţulescu fiind întemeietorul acestui învățământ. Imaginea: efigia Dr. N. Kreţulescu. Macheta: Ioana Basarab. Hîrtie albă, filigran M.M. Dantelat 14 : 14 1/2. Dimensiunea mărcii 28 × 38 mm. Tiraj 100.000 bucăți.

		*	⊙
947.	35+65 L. ultramarin	5	5

1944, martie.
„RĂDĂȘENI"
(L.P. 163)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă în folosul Așezămîntului cultural. Macheta: A. Murnu. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 12 1/2 : 14 în afară de valoarea de 15+135 L. care este dantelată 14 : 14 1/2. Dimensiunile mărcii 36 × 22 mm. Gumă albă. Tiraj: 70.000 serii.

a

b

c

d

			*	⊙
948.	5+145 L. albastru	a. Biserica din Rădășeni	5	5
949.	12+138 L. carmin	b. Căminul cultural din Rădășeni	5	5
950.	15+135 L. portocaliu	c. Recoltarea fructelor	5	5
951.	32+118 L. brun lila	d. Școala din Rădășeni	5	5
	Seria de 4 valori		20	20

1944, 16 martie.
„30 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA FEDERAȚIEI ROMÂNE DE RUGBY"
(L.P. 164)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă în favoarea Federației române de rugby. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 : 14 1/2. Gumă albă. Dimensiunile mărcii 21 × 37,5 mm. Tiraj 80.000 bucăți.

		*	⊙
952.	16+184 L. roșu	15	15

1945, 10 februarie.
„CRUCEA ROȘIE"
(L.P. 165)

Heliogravură. Efigia reginei mame Elena în cerc. Cadru colorat și Crucea roșie. Tipografiate. Hîrtie gri cu filigran M.M. Gumă albă gri. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcii 27 × 33 mm. Tiraj 400.000 serii.

		*	⊙
953.	4,50+5,50 L. violet și roșu	2,50	2,50
954.	10+40 L. brun deschis și roșu	2,50	2,50
955.	15+75 L. albastru și roșu	2,50	2,50
956.	20+80 L. brun roșcat și roșu	2,50	2,50
	Seria de 4 valori	10	10

1945, 10 februarie.
„FUNDAȚIA CAROL I"
(L.P. 166—167)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă în folosul Fundației. Bustul regelui Mihai și palatul Fundației. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 13 1/2. Tiraj 200.000 serii tipărite în blocuri de 4 mărci. Colița 35.000 bucăți reprezentînd pe regele Carol I și palatul Fundației. Dimensiunile mărcii 21,5 × 37 mm.

		*	⊙
957.	20+180 L. portocaliu	2,50	2,50
958.	25+175 L. albastru negricios	2,50	2,50
959.	35+165 L. brun roșcat	2,50	2,50
960.	75+125 L. lila violet	2,50	2,50
	Seria de 4 valori	10	10
	Seria în blocuri de 4	40	40

		*	⊙
961.	Colița 23, format 75×59 mm, hîrtie albă cu filigran M.M. Negumată, nedantelată (200+1.000 L) albastru	60	60

1945, 1 martie.
„PENTRU ARDELENI"
(L.P. 170)

Heliogravură. Machete: Ioana Basarab. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 13 1/2. Guma albă. Dimensiunile mărcilor 39 × 21,5 mm și 21,4 × 39 mm. Tiraj 200.000 serii.

			*	⊙
962.	25 B. roșie	a. Andrei Șaguna și Catedrala din Cluj	2	2
963.	50 B. galben portocaliu	b. Andrei Mureșanu și Opera română din Cluj	2	
964.	4,50 L. maron închis	c. Ioan Inocențiu Micu Clain	2	2
965.	11 L. albastru	d. Gheorghe Șincai	2	2
966.	15 L. verde albăstrui	e. Mihai Viteazul	2	2
967.	31 L. violet	f. Gheorghe Lazăr	2	2
968.	35 L. albastru închis	g. Avram Iancu	2	2
969.	41 L. brun	h. Simion Bărnuțiu și Biserica de lemn din Iehud	2	2

b

c

a

d

e

f

g

i

j

h

k

970. 55 L. maron roşcat	i.	Horia, Cloşca şi Crişan	2	2
971. 61 L. carmin	j.	Petru Maior şi biserica din Viscri	2	2
972. 75+75 L. sepia	k.	Regii Mihai şi Ferdinand	5	5
Seria de 11 valori			25	25

Există valorile de 11 şi 15 lei cu cîte o latură nedantelată (50). De asemenea, 75+75 L. cu punct alb după al doilea lei (50)

1945/1947, martie.
UZUALE „MIHAI“
(Hîrtie albă)
(L.P. 187)

Heliogravură. Imprimate în două tranşe, 14 valori, în martie 1945 şi completările în anul 1947. Imaginile prezintă 5 modele diferite cu portretul regelui Mihai. Machete: Vladimir. Primele 14 valori emise în 1945 pe hîrtie velină albă, iar celelalte 6 valori în 1947 pe hîrtie albă groasă. Filigran M.M. Dantelate 14 1/2 : 14 pentru formatul vertical şi 14 : 14 1/2 pentru orizontal. Gumă albă. Dimensiunile mărcii 18 × 23 mm. Tiraj 500.000 serii.

a

b

c

d

				✻	⊙
973. 50 B. albastru gri	a.	Cap spre stînga, cuvîntul POŞTA lateral stînga		0,25	0,25
974. 1 L. sepia	b	idem, cuvîntul POŞTA jos		0,25	0,25
975. 2 L. violet	b	idem		0,25	0,25
976. 4 L. verde	b	idem		0,25	0,25
977. 10 L. ultramarin	a	idem, cuvîntul POŞTA lateral stînga		0,50	0,25
978. 15 L. violet deschis	a	idem		0,25	0,25
979. 20 L. albastru deschis	a	idem		0,50	0,25
980. 25 L. portocaliu	c	Cap spre dreapta		0,25	0,25
981. 35 L. maron	c	idem		0,25	0,25
982. 40 L. roşu-vişiniu	c	idem		0,75	0,25
983. 75 L. verde închis	c	idem		0,50	0,25
984. 80 L. portocaliu	d	Idem, format dreptunghi orizontal		0,50	0,25
985. 100 L. brun roşcat	d	idem		0,50	0,25
985 a. 100 L. pe hîrtie groasă gălbuie	d	idem		0,50	0,25
986. 200 L. verde oliv	d	idem		1,50	0,25
987. 500 L. roşu violet	a.	Cap spre stînga, cuvîntul POŞTA lateral stînga, cifra valorii sub POŞTA		0,50	0,25
988. 860 L. brun lila	c.	Cap spre dreapta		0,50	0,5
989. 2.500 L. ultramarin	b.	Cap spre stînga, POŞTA jos		0,50	0,25
990. 5.000 L. gri albăstrui	a.	Cap spre stînga, POŞTA lateral stînga		0,50	0,25
991. 8.000 L. albastru verzui	a.	Idem		0,50	0,25
992. 10.000 L. sepia	d	Capul dreapta, dreptunghi orizontal		1	0,25
Seria de 20 valori				10	5

Există o serie întreagă de varietăţi: nuanţe de culori, perechi nedantelate vertical, dublu dantelate, dantelură compusă, diverse puncte etc. (preţ de amator).

1945, 30 aprilie.
„APĂRAREA PATRIOTICĂ“
(L.P. 168—169)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Machete: Cova şi I. Molnar. Gumă albă. Dantelat 14 1/2 : 14. Tiraj 100.000 serii şi 20.000 coliţe. Dimensiunile mărcilor 42×26 mm.

a

b

c

d

e

f

			✻	⊙
993. 12+188 L. albastru	a.	I. G. Duca	1	1
994. 16+184 L. maron	b.	Virgil Madgearu	1	1
995. 20×180 L. sepia	c.	Nicolae Iorga	2	2
996. 32+168 L. portocaliu	d.	Ilie Pintilie	2	2
997. 35+165 L. albastru verzui	e.	Bernath Andrei	2	2
998. 34+164 L. violet deschis	f.	Filimon Sîrbu	2	2
Seria de 6 valori			10	10

Valoarea de 20+180 L. cu latura superioară nedantelată p.a.).

Colita cu supratază 100 lei.

999. Colita 24. Întruneşte mărcile 996 (Ilie Pintilie) şi 997 (Bernath Andrei) în culori schimbate. Dimensiunile colitei 60×75 mm. Hîrtie albă filigran M.M. Gumă albă.

	✻	⊙
Nedantelată	150	150

1945, 20 mai
A.R.L.U.S.“
(L.P. 171, 172)

Heliogravură. Emisiune cu supratază benevolă în folosul A.R.L.U.S. Machete: I. Cova şi I. Molnar. Hîrtie albă cu filigran M.M. Valorile de 20+80 şi 35+165 L. dantelate 14 : 14 1/2, celelalte 14. Dimensiunea mărcii 21 1/2×37 mm. Tiraj 150.000 serii, iar colita 30.000 bucăţi.

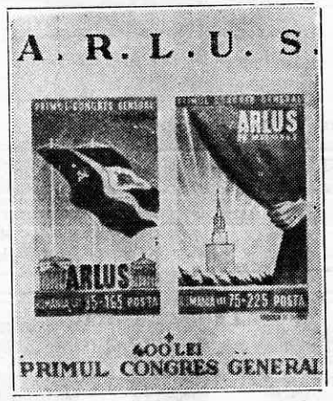
a

b

c

d

			*	⊙
1000.	20+80 L. verde	a. Cărți, Teatrul „Balșoi" și Ateneul Român	2	2
1001.	35+165. L. roșu	b. Drapelele URSS și RPR	2	2
1002.	75+225 L. albastru	c. Turnul Spasski și Kremlinul	2	2
1003.	30+420 L. brun lila	d. Tudor Vladimirescu și Alexandru Nevski	2	2
	Seria de 4 valori		8	8



1004. **Colița nr. 25.** formată din mărcile de 35+ +225 L. Ambele în culori schimbate, cărămiziu. Dimensiunile coliței 60×75 mm. Hîrtie albă negumată, nedantelată. Tiraj 30.000 bucăți. 35 35

1945, 30 iunie.
„CONFEDERAȚIA GENERALĂ A MUNCII"
(L.P. 173 a, b)

Heliogravură. Emisiune cu suprataxă benevolă în folosul C.G.M. Hîrtie albă, filigran M.M. Dantelată 13 1/2. Dimensiunea imaginilor 29 × 25 mm. Gumă albă, Tiraj 40.000 serii dantelate, 40.000 serii nedantelate tipărite în 10.000 blocuri de 4, din care cel puțin 50% s-au vîndut tăiate abonaților ca serii.

a b c

A. Dantelate

			*	⊙
1005.	75+425 L. roșu	a. Marx	11	11
1006.	120+380 L. albastru	b Engels	12	12
1007.	155+445 L. maro	c. Lenin	12	12
	Seria de 3 valori		35	35

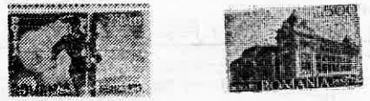
B. Nedantelate

			*	⊙
1008.	75+425. L. albastru	a. Marx	20	20
1009.	120+380 L. maro	b. Engels	30	30
1010.	155+445 L. roșu	c. Lenin	30	30
	Seria de 3 valori		80	80
	Seria în blocuri de 4		400	400

1945, 20 iulie.
„MUNCA P.T.T."
(L.P. 174 a)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 13 1/2. Gumă albă. Tiraj 28.000 serii. Tipărită în blocuri de 4 mărci, respectiv 7.000 de blocuri în serii complete din care cel puțin 50% s-au distribuit abonaților desfăcute în serii. Dimensiunile mărcilor 21,5 × 35 mm. Formatul blocului 70/100 mm.

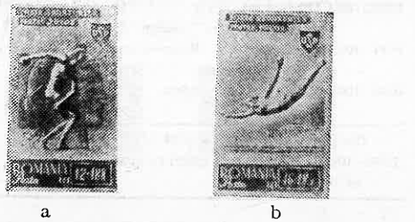
a b


c d

			*	⊙
1011.	100 L. sepia	a. Distribuire scrisorilor	5	5
1012.	100 L. oliv	a. idem	5	5
1013.	150 L. maron	b. Telegrafie	5	5
1014.	150 L. roșu	b. idem	5	5
1015.	250 L. verde gălbui	c. Repararea firelor telefonice	5	5
1016.	250 L. albastru	c. idem	5	5
1017.	500 L. carmin	d. Palatul Poștelor	120	120
	Seria de 7 valori		150	150
1018.	Seria în blocuri de 4 cu margini		800	800

1945, 5 august.
„ORGANIZAȚIA SPORTULUI POPULAR (O.S.P.)"
(L.P. 175, a, 176, a)

Heliogravură. Text: „Toate sporturile pentru popor". Hîrtie albă cu filigran M.M. Machete: I. Cova și I. Molnar. Dantelate 13 1/2; nedantelate în culori schimbate. Gumă albă. Tiraj 72.000 serii tipărite în 8000 coli mici de 9 mărci (dimensiunile colilor 121 × 181 mm) cu inscripții marginale din care 50% au fost tăiate în serii pentru satisfacerea abonamentelor. Dimensiunile mărcilor 21,5 × 37 mm, marca cu avion în zbor și vinieta 38 × 47 mm.


a b

c d e

A. Dantelat

			*	⊙
1019.	12+188 L. cenușiu	a. Aruncarea discului femei	6	6
1020.	16+184 L. ultramarin	b. Săritură în apă	6	6
1021.	20+180 L. verde albăstrui	c. Schi	6	6
1022.	32+168 L. carmin	d. Volei	6	6
1023.	35+165 L. albastru	e. Gimnastică la locul muncii	6	6

B. Nedantelate (culori schimbate)

			*	⊙
1024.	12+188 L. cărămiziu	a. Aruncarea discului	6	6
1025.	16+184 L. brun roșcat	b. Săritura în apă	6	6
1026.	20+180 L. violet	c. Schi	6	6
1027.	32+168 L. verde	d. Volei	6	6
1028.	35+165 L. verde închis	e. Gimnastică la locul muncii	6	6
	Seria de 10 valori (A+B)		60	60
1029.	În coli mici de 9 (5 dantelate + 5 nedantelate)		1.500	1.500

C. Marcă cu avion

Heliogravură. Avion în zbor. Dimensiunile mărcilor 42×52 mm. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelată 13 1/2. Tiraj 40.000 bucăți din care 13.333 cu vinieta (emblema O.S.P.).

		*	⊙
1030.	200+1 000 L. albăstrui	75	70
1031.	Idem — cu vinietă	400	400

Se cunosc bucăți de 200+100 L. cît și vinete cu marginea din dreapta nedantelate.

1945, 23 august.
„ASISTENȚA COPIILOR"
(L.P. 177)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Alegorie. Dantelat 13 1/2. Gumă albă. Dimensiunile mărcilor 26×42 mm. Tiraj 320.000 bucăți.

		*	⊙
1033.	40 L. albastru verzui	2	2

1945, 23 august.
„APĂRAREA PATRIOTICĂ-VICTORIA"
(L.P. 178, a)

Heliogravură. Machete: A. Murnu. 24 valori (12 pe h. albă + 12 h. gri). Tipărite în blocuri de 4 mărci, majoritatea desfăcute și distribuite abonaților ca serii. Hîrtie albă cu filigran M.M. gumată și hîrtie gri negumată. Dantelate 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 26 × 42 mm. Tiraj 5.500 blocuri (22.000 serii).

a

b

a

c

e

f

			A. h. albă *	A. h. albă ⊙	B. h. gri *	B. h. gri ⊙
1034.	20+580 L. roz	a. Aministia politică	20	20	20	20
1035.	20+580 L. brun	a. idem	20	20	20	20
1036.	40+560 L. oliv	b. Amnistia militară	30	30	30	30
1037.	40+560 L. albastru	b. idem	30	30	30	30
1038.	55+455 L. cafeniu	c. Amnisita agrară	30	30	30	30
1039.	55+645 L. rosu deschis	c. idem	30	30	30	30
1040.	60+540 L. ultramarin	d. Reîntoarcerea voluntarilor	30	30	30	30
1041.	60+540 L. brun	d. idem	30	30	30	30
1042.	80+520 L. carmin	e. idem	30	30	30	30
1043.	80+520 L. căraniziu	e. idem	30	30	30	30
1044.	100+500 L. brun roșcat	f. Reconstrucția	35	35	35	30
1045.	100+500 L. verde oliv	f. idem	35	35	35	35
	(Seria de 24 valori(12 h. albă+12 h. gri)		700		700	
	(1034—1045 A.B) Bloc de 4 mărci cu margine 24 blocuri)		4.200	—	—	—

1945, 23 august.
„FRONTUL PLUGARILOR"
(L.P. 179)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă în folosul organizației Frontul Plugarilor. Imaginea: Țăran și muncitor. Macheta: A. Murnu. Hîrtie cu filigran M.M. Dantelat 14 1/2 : 14. Gumă albă. Tiraj 400.000 din care 200.000 au fost supratipărite. Vezi nr. 1099—1106. Dimensiunile mărcilor 28×22,5 mm.

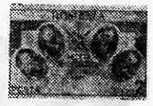
a

b

			*	⊙
1046.	100+400 L. roșu	a	5	5
1047.	200+800 L. albastru	b	5	5
	Seria de 2 valori		10	10

1945 5 septembrie.
„GAZETA MATEMATICĂ"
(L.P. 180)

Heliogravură. Emisă cu ocazia a 50 ani de la apariția gazetei. Imaginile primei valori reprezintă pe matematicienii: I. Ionescu și G. Țițeica, A. Ioachimescu și V. Cristescu, iar la valoarea de 80 L. emblema gazetei și podul Cernavodă. Macheta: R. Georgescu. Hîrtie gri cu filigran M.M. Dantelate 13 1/2. Tiraj 400.000 serii. La tipărire marca de 2 L. au fost folosite două clișee, dîndu-se astfel naștere unui prim tiraj de 40.000 bucăți cu o imagine mai clară pe hîrtie gălbuie și unui al doilea tiraj de 360.000 de bucăți pe hîrtie gri. Dimensiunile mărcilor 35×22 mm.


a

b

			*	⊙
1048.	2 L. sepia		2	2
	a. brun închis	a	6	2
1049.	80. L. albastru negricios	b	2	2
	Seria de 2 valori		4	4

Există perechi nedantelate orizontal din ambele valori (200).

Există nr. 1048 (2 L) dublu dantelat vertical, perechea (100).

1945, 26 septembrie.
„PODUL DE LA CERNAVODĂ"
(L.P —)

Emisă cu ocazia împlinirii a 50 ani de la data dării în folosință a podului. Heliogravură. Hîrtie cu filigran M.M. Dantelat 14 : 14 1/2.

Dimensiunile mărcilor 35×22 mm. Tiraj 400.000 bucăți.

		*	⊙
1050.	80 L. gri închis	4	4

1945, 1 și 21 octombrie.
„A.G.I.R."
(L.P. 181—184)

Emisă cu ocazia celui de al XVI-lea Congres. A.G.I.R. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M.; 5 valori dantelate 14 : 14 1/2, 5 valori nedantelate, 2 valori de poștă aeriană și două colițe. Dimensiunile mărcilor 42×26 mm. Tiraj cîte 82.000 serii dantelate, nedantelate și poștă aeriană și 30.000 perechi de colițe.

a

b

c

d

e

A. **Seria dantelată** (1 octombrie)

			*	⊙
1051.	10+490 L. oliv	a. Locomotivă electrică	3	3
1052.	20+480 L. brun	b. Alegorie	3	3
1053.	25+475 L. roșu	c. Auto de transport	3	3
1054.	55+445 L. albastru	d. Sonde	3	3
1055.	100+400 L. sepia	e. Alegorie și tractor	3	3
	Seria de 5 valori		15	15

B. **Seria nedantelată** „21 octombrie". Aceleași imagini

			*	⊙
1056.	10+490 L. albastru	a. Locomotivă electrică	3	3
1057.	20+480 L. violet	b. Alegorie	3	3
1058.	25+475 L. verde deschis	c. Auto de transport	3	3
1059.	55+445 L. gri verzui	d. Sonde	3	3
1060.	100+400 L. roșu	e. Alegorie și tractor	3	3
	Seria de 5 valori		15	15

C. **Poșta aeriană**. Format triunghiular. Nedantelat.

			*	⊙
1061.	80+420 L. cenușiu	a. Alegorie, industrie	7,50	7,50
1062.	200+800 L. albăstrui	b. Alegorie, aviație	7,50	7,50
	Seria de 2 valori		15	15

a

b

D. **Colițele nr. 26 și 27** (21 octombrie). Poșta aeriană

Heliogravură Dimensiuni 75×55 mm. . Hîrtie albă cu filigran M. M. Dantelat și nedantelat

1063.	**Colița 26**, dedantelat, carmin violet		70	70
1064.	**Colița 27**, dantelat, negumat, verde oliv		70	70
	Perechea de colițe		140	140

Colița nr. 1064 verde există nedantelată (preț de amator).

1945, 5 decembrie.
„CONFEDERAȚIA SINDICALĂ MONDIALĂ — PARIS"
(L.P. 186)

Heliogravură. Imaginea: emblemă și alegorii. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 1/2 : 14. Gumă albă. Tiraj 20.000 serii.

a

b

c

d

			*	⊙
1065.	80+920 L. roz	a	60	60
1066.	160+1840 L. brun	b	60	60
1067.	320+1680 L. violet	c	60	60
1068.	440+2560 L. verde	d	70	70
	Seria 4 valori		250	250
	Seria în blocuri de 4		1.250	1.250

1945—1947, 15 decembrie.
UZUALE „MIHAI"
hîrtie gri
(L.P. 188)

Heliogravură. Imprimate pe hîrtie gri cu filigran M.M. Machetele- St. Vladimir. Dantelură 14 : 14 1/2 la mărcile de format vertical și 14 1/2:14 la cele de format orizontal. Imaginile refolosesc 4 modele ale emisiunii Mihai — uzuale pe hîrtie albă, din martie 1945 (nr. 973-992). Tiraj nelimitat.

				*	⊙
1069.	2 L. sepia	a		0,50	0,50
1070.	5 L. roșu violet	c		0,50	0,50
1071.	10 L. brun roșcat (inscripție sus)	b		0,50	0,50
1072.	10 L. brun roșcat (inscripție jos)	a		0,50	0,50
1073.	20 L. albastru	a		0,50	0,50
1074.	20 L. violet deschis (inscripție sus)	c		0,50	0,50
1075.	20 L. carmin violet (inscripție jos)	a		0,50	0,50
1076.	25 L. portocaliu	c		0,50	0,50
1077.	50 L. albastru	b		0,50	0,50
	a. albastru deschis			1 —	0,50
1078.	55 L. cărămiziu	b		0,50	0,50
1079.	80 L. portocaliu	d		0,50	0,50
1080.	80 L. albastru	d		0,50	0,50
1081.	80 L. albastru	a		0,50	0,50
1082.	100 L. maron	d		0,50	0,50
1083.	137 L. verde	a		0,50	0,50
1084.	160 L. verde	d		0,50	0,50
1085.	160 L. albastru gri	d		0,50	0,50
1086.	200 L. verde oliv	d		0,50	0,50
1087.	200 L. cărămiziu	d		0,50	0,50
1088.	200 L. roșu aprins	b		0,50	0,50
1089.	300 L. albastru	d		0,50	0,50
1090.	360 L. sepia	d		0,50	0,50
1091.	400 L. violet	d		0,50	0,50
1092.	400 L. portocaliu	b		0,50	0,50
1093.	480 L. brun roșcat	d		0,50	0,50
1094.	600 L. verde oliv	d		0,50	0,50
1095.	1000 L. albastru verzui	d		0,50	0,50
1096.	1500 L. albastru verzui	a		0,50	0,50
1097.	2400 L. violet	d		0,50	0,50
1098.	3700. L. albastru	d		0,50	0,50
	Seria 30 valori			15	15

Există multe defecțiuni de imprimare, nuanțe de culori și chiar varietăți de dantelură. Mai importante sînt: 80 „LE" portocaliu în loc de „LEI" (*, ⊙ 25), 80 LEI albastru cu literele „NI" din ROMANIA mai mari (*, ⊙ 25); 360 „LE" în loc de „LEI" (*, ⊙ 50) etc. Valoarea de 3 700 L. există pe hîrtie subțire gri albăstruie și groasă gri gălbuie. Există perechi nedantelate la mijloc (100).

1946, februarie.
„FRONTUL PLUGARILOR SUPRATIPAR"
(L.P. 189)

Emisiune cu supratază benevolă în folosul Frontului Plugarilor. Mărcile de 100+400 L. roșu și 200+800 L. albastru din emisiunea „Frontul Plugarilor" din august 1945 au fost supratipărite cu alte valori: albastru (A), roșu (R), verde (V) și negru (N). Tiraj 50.000 serii. (№. rct. 1046 și 1047)

10+90 lei

			*	⊙
1099.	10+ 90 L. pe 100+400 L. roșu (N)	a	3	
1100.	10+ 90 L. pe 200+800 L. albastru (R)	b	3	3
1101.	20+ 80 L. pe 100+400 L. roșu (V)	a	4	4
1102.	20+ 80 L. pe 200+800 L. albastru (N)	b	4	4
1103.	80+120 L. pe 100+400 L. roșu (A)	a	4	4
1104.	80+120 L. pe 200+800 L. albastru (N)	b	4	4
1105.	100+150 L. pe 100+400 L. roșu (N)	a	4	4
1106.	100+150 L. pe 200+800 L. albastru (R)	b	4	4
	Seria de 8 valori		30	30

N.B. Poate este tot supratipărit 200.000 buc.

1946, 6 martie.
„REFORMA AGRARĂ“
(L.P. 190—191)

Heliogravură. Machete, A. Murnu. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelate 14 1/2 : 14. Dimensiunile mărcilor 42×26 mm. Gumă albă. Tiraj 3000 000 serii. Colița a apărut în iunie 1946 format 74 1/2×59 mm, tiraj 30 000 bucăți.

a

b

c

d

e

			✻	⊙
1107.	80 L. albăstrui	a. Alianța muncitorească	3	3
1108.	50+450 L. roșu	b. Împărțirea titlurilor de proprietate	3	3
1109.	100+900 L. violet	c. Semănatul	3	3
1110.	200+800 L. galben	d. Transportul recoltei		3
1111.	400+1.600 L. verde	e. Mecanizarea agriculturii	3	3
	Seria de 5 valori		15	15

PREȚUL 100 LEI

Heliogravură. Colița de P.A. reproduce a doua marcă a seriei.
Hîrtie cu filigran M.M. Gumată. Dantelată.

1112.	**Colița nr. 28.** P.A. 80 L. albastru deschis	Împărțirea titlurilor de proprietate	60	60

1946, 26 aprilie.
„25 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA FILARMONICII ROMÂNE“
(L.P. 193—194)

Heliogravură. Emisiune cu supratxă benevolă în folosul Filarmonicii. Machete: O. Adler. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dimensiunile mărcilor 22×32,5 mm. Colițele 189/212 mm, iar mărcile 25/30 mm. Gumă albă. Dantelat 13 1/2. Tiraj 252.000 serii tipărite în perechi întoarse. Coli 21.000 de perechi. Tirajul nu corespunde la toate valorile datorită conformației colilor, astfel Nr. 1113—1115 și 1117 au un tiraj de 400.000, nu de 252.000 și nu au fost tipărite în perechi întoarse. În schimb, Nr. 1116 (80 lei) tipărit în perechi întoarse (126.000). Pe marginea colițelor fragmente din Rapsodia II-a de George Enescu.

			✻	⊙
1113.	10 L. albastru	a. Ateneul român	1	1
1114.	20 L. brun roșcat	b. Emblema 25 ani	1	1
1115.	55 L. albastru deschis.	b. idem	1	1
1116.	80 L. violet	c. George Enescu	1	1
1117.	160 L. portocaliu	b. Emblema 25 ani	1	1
1118.	200+800 L. roșu	a. Ateneul român + vinietă	3,50	3,50
1119.	350+1650 L. albastru	c. George Enescu + vinietă	3,50	3,50
	Seria 7 valori		12	12

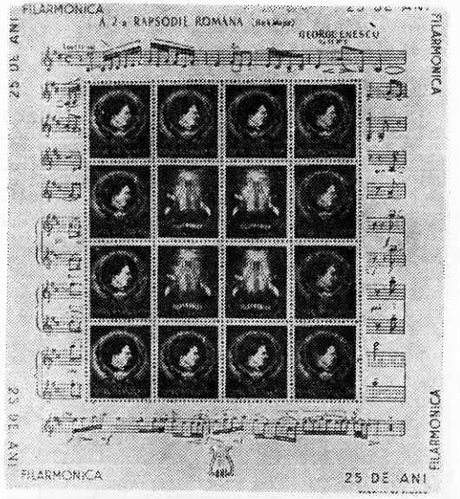
a

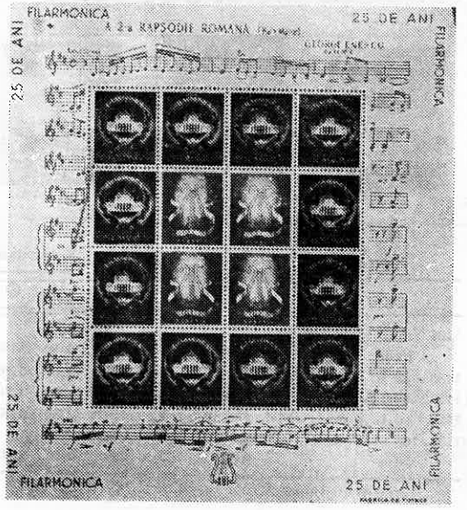
b

c

			✻	⊙
Nr. 1118 și 1119 provin din colițe			5	5
1116.	a. 80+80 tete-beche + 9 valori (7+vinieta și tete-beche)		5 20	5 20
1120.	**Colița 29.** (12 mărci de 200+800 L. roșu + 4 viniete portocaliu), dantelată 13 1/2. Gumată.		250	250
1121.	**Colița 30.** (12 mărci de 350+1650 L, albastru +4 viniete albastru gri, dantelată 13 1/2. Gumată		250	250
	Perechea de colițe		500	500

Majoritatea colițelor au fost tăiate spre a fi livrate ca serii complete abonaților.





1946, 1 mai.
„1 MAI, ZIUA MUNCII“
(L.P. 195—196)

Heliogravură. Machete: Cristea Müller. Hîrtie albă cu filigran M.M. Guma albă. Dantelat 13 1/2. Tiraj 86.000 serii și 31,500 colițe.

a

b

c

d

e

			✻	⊙
1122.	10 L. carmin violet	a. Muncitor	1	1
1123.	10 L. verde albăstrui	b. Mecanic	1	1

			✻	⊙
1124.	20 L. brun lila	c. Țăran cu recoltă	2	2
1125.	20 L. albastru	d. Intelectual	2	2
1126.	200 L. cărămiziu	e. Studenți	2	2
	Seria de 5 valori		8	8
1122.	a. 10 L. carmin violet fără inițialele gravorului =		10	10
1126.	a. 200 L. cărămiziu fără inscripția „Fabrica de timbre“		20	20

PREȚUL 10 000 LEI

1127. **Colița nr. 31.** Poșta aeriană. Avion trasînd pe cer „1 Mai“ Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile colițe 70×62 mm. 70 70

1946, 28 iulie.
„TINERETUL PROGRESIST"
(L.P. 197—198)

Heliogravură. Hîrtie gri cu filigran M.M. Gumă albă. Dantelat 13 1/2, iar mărcile de poștă aeriană 11 1/2. Tipărită în blocuri de 4 mărci cu inscripție pe margini. Dimensiunile mărcii 28×33 mm și la aviație 42 × 26 mm. Tiraj: 301.000 serii (75.000 blocuri de 4). Mărcile de poștă aeriană au dantelura 13 1/2 și sînt imprimate tot în blocuri de 4 mărci cu inscripție marginală. Dimensiuni 88/84.

a

b

c

d

e

			*	⊙
1128.	10+100 L. sepia și portocaliu	a. Tînăr semănînd	1	1
1129.	10+200 L. albastru verzui și brun	b. Cursă de obstacole	1	1
1130.	80+200 L. violet și sepia	c. Tînăr în laborator	1	1
1131.	80+300 L. brun și violet	d. Student	1	1
1132.	200+400 L. roșu și verde	e. Demonstrație	2	2
	Seria de 5 valori		6	6
	(1128—1132 A) Seria în blocuri de 4		42	42

Poșta aeriană

Heliogravură. Hîrtie gri cu filigran M.M. Gumă albă. Dantelate 13 1/2. Tipărit în blocuri de 4 mărci. Tiraj 91.000 serii (22750 blocuri de 4).

			*	⊙
1133.	200 L. oliv și albastru	Avion pe sol	5	5
1134.	500 L. portocaliu și verde albăstrui	Pilot	5	5
	Seria de 2 valori		10	10
(1133—1134 A.)	**Două blocuri** a 4 mărci cu inscripții marginale		140	140

1946, 1 septembrie.
„ORGANIZAȚIA SPORTULUI POPULAR — O.S.P."
(L.P. 199—201 a)

Heliogravură Hîrtie gri cu filigran M.M. Dantelat 11 1/2 sau nedantelate Tipărite în coli de 16 mărci cu inscripții pe margini. Dimensiunile mărcilor 28 × 33 mm. Tiraj 224.000 serii dantelate și nedantelate.

a

b

c

d

e

			Dantelate *	Dantelate ⊙	Nedantelate *	Nedantelate ⊙
1135.	10 L. albastru închis	a. Fotbal	1.50	1.50	1.50	1.50
1136.	20 L. cărămiziu	b. Înot	1,50	1,50	1,50	1,50
1137.	50 L. violet	c. Atletism	1,50	1,50	1,50	1,50
1138.	80 L. maron	d. Alpinism	1,50	1,50	1,50	1,50
1139.	160+1340 L. verde	e. Săritură schi	2,50	2,50	2,50	2,50
	Seria de 10 valori		15	15	15	15

Poșta aeriană

Heliogravură. Hîrtie dantelată 13 1/2. Gumă albă. Tipărită în coli mici de 8 perechi. Imaginea reprezintă un avion în zbor. Tiraj 120.000 perechi.

		*	⊙
1140.	300 L. roșu	5	5
1141.	300+1200 L. albastru	5	5
	Perechea	10	10
1140 și 1141)	Perechi în coli	200	200

1142. **Coliță** 32. Poșta Aeriană. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dimensiuni 58×65 mm. Nedantelat. Gumă albă. Tiraj 40.000 coliță. 10.000 blocuri de cîte 4 coliță de 116×130 mm. Foarte multe vîndute la abonați desfăcute. Preț de vînzare al coliței. 1.300 lei.

300 L. violet	a. avion în zbor		70	70
Bloc de 4 coliță (116×130 mm)			600	600

1946, 20 octombrie.
„A.R.L.U.S."
(L.P. 202—203)

Emisiune cu suprataxă benevolă în folosul A.R.L.U.S. Heliogravură. Machete: O. Adler. Hîrtie cu filigran M.M., gri la mărcile de 80, 100 și 300 lei și albă la celelalte două de 300 lei. Dimensiunile mărcilor 24 × 30 mm. Dantelat 13 1/2 în afară de ultima valoare (300+1200 L. roșu) care este nedantelată. Tiraj 300.000 serii și 65.000 coliță.

a

b

c

d

			*	⊙
1143.	80 L. brun	a. Dimitrie Cantemir	0,50	0,50
1144.	100 L. albastru	b. Alegorie: legăturile culturale cu U.R.S.S.	0,50	0,50
1145.	300 L. gri închis	c. Idem — alegorie	0,50	0,50
1146.	300+1200 L. roșu	d. Idem — alegorie	1,50	1,50
1147.	300+1200 L. roșu nedantelat	e. Idem — alegorie	2 —	2—
	Seria de 5 valori		5	5

1148. **Coliță** 33. Heliogravura. Alegorie. Porumbelul Păcii. Dimensiuni 70/65 mm. Dantelat 13 1/2. Tiraj 65000 (1.000 L. roșu). 15 15

Există coliță fără inscripția albastră de pe margine (preț de amator).

1946, 20 noiembrie.
„FEDERAȚIA DEMOCRATĂ A FEMEILOR DIN ROMÂNIA“
(L.P. 204—205)

Heliogravură. Machete: A. Murnu. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 : 14 1/2. Dimensiunile mărcilor 22 × 35 mm. Gumă albă. Tiraj 225.000 serii și 65.000 colițe.

a

b

c

e

			*	⊙
1149.	80 L. sepia	a. Țesătoare	1	1
1150.	80+320 L. roșu	b. Torcătoare	1	1
1151.	140+360 L. portocaliu	c. Țărancă stringînd recolta	1	1
1152.	300+450 L. oliv	d. Țărancă călare	1	1
1153.	600+900 L. albastru	e. Țărancă cu doniță	2	2
	Seria de 5 valori		6	6

1154. Colița 34. Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Gumată, nedantelată. Dimensiunea 80×65 mm. Marcă de Poștă aeriană.

		*	⊙
(500+9500)	L lila carmin și roșu. Grup de 4 femei	12	12

1947, 15 ianuarie.
„SECETA“
(L.P. 206—207)

Heliogravură. Emisiune scoasă pentru „ajutorarea înfometaților de pe urma secetei“. Machete: A. Murnu. Hîrtie albă cu filigran M.M. Valoarea de 600 L. dantelată 14 1/2 P: 14, celelalte 14—14 1/2. Dimensiunea mărcilor 42 × 26 mm. Tiraj 200.000 serii și 62.000 colițe.

a

c

d

			*	⊙
1155.	300 L. oliv	a. copil și pîine	2,50	2,50
1156.	600 L. violet roșcat	b. Regele Mihai și transport de alimente	2,50	2,50
1157.	1500+3500 L. portocaliu	c. Asistență socială	2,50	2,50
1158.	3700+5300 L. violet	d. Ajutorarea unei familii înfometate	2,50	2,50
	Seria de 4 valori		10	10

Marca de 300 L. oliv, pîinea tăiată (*, ⊙ 30).

1159. Colița 35. Heliogravură. Marcă de poștă aeriană. Mamă cu copii. Hîrtie albă cu filigran /./. Dimensiunea mărcii 53×36 mm. Negumată, nedantelată. Tiraj 62.000 bucăți

		*	⊙
(5000+5000 L. albăstrui)		20	20

1947, 10 februarie.
„PACEA“
(L.P. 208)

Heliogravură. Machete: A. Murnu. Hîrtie albă cu filigran M.M. Marca de 300 L. roșu violet dantelată 14 1/2 : 14, restul 14 : 14 1/2. Dimensiunile imaginii 22 × 35 mm. Tiraj 1.000.000 serii.

a

b

c

d

			*	⊙
1160.	300 L. roșu violet	a. Regele Mihai I	1,50	1,50
1161.	600 L. brun roșcat	b. Alegorie „Pacea“	1,50	1,50
1162.	3000 L. ultramarin	c. Drapelele aliaților	3	3
1163.	7200 L. verde	d. Porumbelul Păcii	4	4
	Seria de 4 valori		10	10
	Varietăți:			
1162 a.	3000 LE în loc de LEI		20	20
1162 b.	3000 L. litera A din ROMANIA subliniat		25	25

1947, martie.
„CONFEDERAȚIA GENERALĂ A MUNCII — C.G.M.“
(L.P. 209—211)

Heliogravură. Emblema C.G.M. Hîrtie albă cu filigran M.M.Dantelate 13 1/2. Tipărite în coli mici 6 × 3 valori, alcătuind laolaltă tricolorul cu inscripții marginale în roșu. Gumă albă. Dimensiunile mărcilor 21 × 26 mm și P.A. 26 × 42 și 23 × 25 mm. Dimensiunea colii mici 71 × 78 mm. Tiraj 180.000 mărci în 30.000 coli mici care au fost în mare parte rupte, distribuindu-se abonaților în serii. Emisiunea cuprinde încă două mărci de poștă aeriană cu suprataxă benevolă în folosul C.G.M.; prima în coli mici de 15 mărci dantelate, tiraj 150.000 bucăți, și a doua în bloc de 4 mărci nedantelate, tiraj 152.000 bucăți, ambele cu inscripții marginale.

		*	⊙
1164.	200 L. albastru	3,50	3,50
1165.	300 L. galben	3,50	3,50
1166.	600 L. roșu	3 —	3 —
	Seria de 3 valori	10	10
•	**1164—1166 în coli mici de 6 serii cu inscripții marginale**	90	90

a

b

			*	⊙
1167.	**P.A 1100 L. ultramarin D. 13—13 1/2**		5	5
1167 A.	**Idem, coli mici de 15 mărci cu inscripții marginale**		175	175
1168.	**P.A.** 3000+7000 L. nedantelat	b	5	5
1168.	**A. Bloc de 4 mărci** nedantelat cu inscripții		50	50

1947, martie.
„MIHAI“
(Format mic și mare)
— Inflație —
(L.P. 212)

Desen nou, capul regelui Mihai spre dreapta, format mic 21×26 mm. Dantelat 14 1/2: 14 și format mare 28×23 mm,

dantelate 13 1/2. Heliogravură. Machete: A. Murnu. Hîrtie albă cu filigran M.M. Tiraj necunoscut.

a b

			⊙	✳
1169.	1.000 L. albastru deschis	a. Cap mic	0,50	0,25
1170.	3.000 L. albastru	b. Cap mare	0,50	0,25
1171.	5.500 L. verde	a. Cap mic	0,50	0,50
1172.	7.200 L. violet	b. Cap mare	0,50	0,50
1173.	15.000 L. albastru	b. Cap mare	0,50	0,50
1174.	20.000 L. gri oliv	a. Cap mic	0,50	0,50
1175.	21.000 L. roz violet	b. Cap mare	2,50	2 —
1176.	36.000 L. violet albăstrui	b. Cap mare	2 —	1,50
1177.	50.000 L. portocaliu	a. Cap mic	2,50	2 —
	Seria de 9 valori		10	8

Se cunosc următoarele varietăți: valorile de 7200 și 36.000 L. nedantelate latura dreaptă (✳, ⊙ 75) și valoarea de 15.000 L. (✳, ⊙ 25).

✳ 1947, martie.
„CASA ȘCOALELOR"
(L.P. 213—214)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 și 14 1/2. Dimensiunile mărcilor 35 × 22 mm. Gumă albă. Tiraj 600.000 serii și 150.000 colițe.

a

b

c

e

d

			✳	⊙
1178.	200+200 L. ultramarin	a. Elevi în clasă	1	1
1179.	300+300 L. brun deschis	b. Eleve la lucru manual	1	1
1180.	600+600 L. verde deschis	c. Elevi lucrînd în atelier	1	1
1181.	1.200+1.200 L. albastru	d. Clădirea Casa Școalelor	1	1
1182.	1.500+1.500 L. roz lila	e. 50 ani „Casa Școalelor	1	1
	Seria de 5 valori		5	5

1183. **Coliță** 36. Heliogravură. (Școala pentru popor 1896—1946). Format 65×80 mm. Hîrtie albă cu filigran M.M. Nedantelat. Gumă albă.

	✳	⊙
3700+3700 L. albastru și brun	5	5

1947, iunie.
✳ „INSTITUTUL DE STUDII ROMÎNO-SOVIETIC"
(L.P. 215—216)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 : 14 1/2. Gumă albă. Tiraj 225.000 serii. Marca de poștă aeriană s-a tipărit în blocuri de 4 mărci, același tiraj: 56.250 blocuri de 4 cu inscripții brune pe margini. Dimensiunile mărcilor 22 × 35 mm.

a

b

c

d

e

f

g

h

			✳	⊙
1184.	1500+1500 L. verde oliv	a. Mihail Eminescu	1	1
1185.	1500+1500 L. albastru închis	b. Nicolae Grigorescu	1	1
1186.	1500+1500 L. portocaliu	C. Victor Babeș	1	1
1187.	1500+1500 L. violet roz	d. Petru Movilă	1	1
1188.	1500+1500 L. cafeniu	e. I. E. Repin	1	1
1189.	1500+1500 L. L. cărămiziu	f. A. Pușkin	1	1
1190.	1500+1500 L. ultramarin	g. P.I. Ceaikovski	2	2
1191.	1500+1500 L. brun carmin	h. M. Lomonosov	2	2
	Seria de 8 valori		10	10

POȘTA AERIANĂ

			✳	⊙
1192.	15000+15000 L. verde deschis	i. Avion în zbor	3	3
(1192 A.)	Bloc de 4 bucăți. Gumat Nedantelat (80×90 mm)		18	18

✳ 1947, 15 iunie.
„1 MAI — ZIUA MUNCII"
(L.P. 217—218)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 1/2 : 14. 5 valori. Gumă albă. Poșta aeriană. Machete. I. Molnar, 3 valori dantelate 11 1/2 tipărite în blocuri de 4 mărci și o valoare dantelată 13 1/2 tipărită în coli de 20 bucăți. Dimensiunile mărcilor 42 × 26 mm și 21 × 26 mm. Tiraj: 225.000 serii complete inclusiv poșta aeriană.

a

b

c

d

e

			✳	⊙
1193.	1000+1000 L. sepia	a. Minier	0,75	0,75
1194.	1500+1500 L. cărămiziu	b. Țăran și tractor	0,75	0,75
1195.	2000+2000 L. albastru	c. Țărancă la recoltat	0,75	0,75
1196.	2500+2500 L. violet	d. Intelectual	0,75	0,75
1197.	3000+3000 L. roșu	e. Muncitor și fabrici	0,75	0,75
	Seria de 5 valori		3,75	3,75

a

b

c

Poșta aeriană (format 28×33 mm).

			*	⊙
1198.	3000 L. verde gri	a. Monumentul aviatorilor	1,50	1,50
1199.	3000 L. portocaliu	b. Lansarea parașutiștilor	1,50	1,50
1200.	3000 L. negru	c. Avion în zbor	1,50	1,50
	Seria de 3 valori		4,50	4,50
1198 A — 1200 A. Trei blocuri P.A. de cîte 4 mărci			40	40

Poșta aeriană (format 28×33 mm)

1201.	3000+12000 L. albastru	d. Avion în zbor	1,75	1,75
1201 A. Coală de 20 mărci Nr. 1201			40	40
	Seria de 9 mărci (1193—1201)		10	10

15 AUGUST 1947
REFORMA MONETARĂ
1 LEU = 20.000 LEI VECHI

1947, 15 august.
UZUALE „MIHAI" — VEDERI
(L.P. 219)

Heliogravură. Machete A. Murnu. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 1/2 : 14. Dimensiunile mărcilor 37,5 × 22 mm. Capul regelui Mihai și vederi din țară. Tiraj necunoscut.

a

b

c

d

e

f

g

h

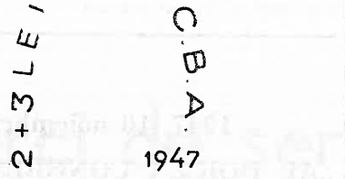
i

			*	⊙
1202.	0,50 L. portocaliu	a. Secerișul	2	2
1203.	1 L. brun roșcat	b. Plutași pe Bistrița	2	0,50
1204.	2 L. albastru verzui	c. Porțile de Fier	4	1
1205.	3 L. roșu	d. Reșița	6	1
1206.	5 L. ultramarin	e. Curtea de Argeș	8	0,50
1207.	10 L. albastru	f. Piața Republicii București	10	0,50
1208.	12 L. violet	g. Podul Cernavodă	10	1 —
1209.	15 L. albastru violet	h. Portul Constanța	10	0,50
1210.	20 L. brun	i. cîmp petrolifer	10	1
1211.	32 L. lila	h. Portul Constanța	14	4
1212.	36 L. vișiniu	g. Podul Cernavodă	24	8
	Seria de 11 valori		100	15

Există mici varietăți: la valoarea de 20 L. o liniuță după cifra „0", iar la valoarea de 1 L., un punct după litera „L". (* 100, ⊙ 50 lei).

1947, 6 septembrie.
„CAMPIONATELE BALCANICE DE ATLETISM"
(L.P. 220)

Valoarea uzuală de 36.000 L. din 1947 Nr. 1176 supratipărită în roșu cu LEI" și „2+3, inițialele „C.B.A. 1947". Tiraj 400.000 bucăți.



		*	⊙
1213.	2+3 L. pe 36.000 L. violet	5	5

Pe durata campionatului s-a folosit o ștampilă specială la oficiul P.T.T.R. de pe stadion.

1947, 1 octombrie. „A.G.I.R."
(L.P. 221)

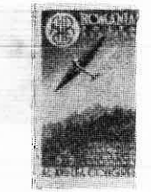
Heliogravură. Emisă cu ocazia Congresului al XVII-lea. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 1/2 : 14. Dimensiunile mărcilor 26 × 42 mm. Gumă albă. Tiraj 250.000 de serii.

a

b

c

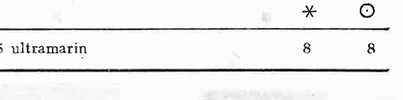
d


e

			*	⊙
1214.	1+1 L. carmin violet	a. Mecanizarea agriculturii	1	1
1215.	2+2 L. brun	b Industria forestieră	1	1
1216.	3+3 L. violet	c. Industria petrolieră	1	1
1217.	4+4 L. verde oliv	d. Industria metalurgică	1	1
1218.	5+5 L. albastru	e. Modernizarea aviației	2	2
	Seria de 5 valori		6	6

1947, 30 octombrie.
„A.R.L.U.S."
(L P. 222)

Pe marca de 5 L. din emisiunea „Vederi" din 1974 nedantelată Nr. 1026 s-a supratiaplicatparul ARLUS 1-7.XI.1947 și +5". Tiraj 250.000 bucăți. Dimensiunea imaginii 37,5 × 22 mm.



		*	⊙
1219.	5+5 ultramarin	8	8

1947, 31 octombrie.
„ZIUA ECONOMIEI"
(L.P. 223)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 13 1/2. Dimensiunile mărcilor 28×33 mm. Gumă albă. Tiraj 1.000.000 bucăți.

			*	⊙
1220. 12 L. roz violet	a. Stup de albine		2	2

1947, noembrie.
„APĂRAREA PATRIOTICĂ“
(L.P. 224)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 1/2 : 14 și 14 : 14 1/2. Dimensiunile mărcilor 42 × 26 mm. Gumă albă. Tiraj 240.000 serii. Tipărite în coli mici de 2 × 4 = 8 mărci, respectiv 30.000 serii de coli mici.

e

a

b

c

d

			*	⊙
1221. 1+1 L. albastru	a. Ajutor pentru Moldova și Transilvania“		1	1
1222. 2+2 L. maron	b. „Totul pentru front; „Totul pentru victorie“		1	1
1223. 3+3 L. carmin închis	c. „Să lecuim rănile războiului“		1	1
1224. 4+4 L. ultramariu	d. Ajutorarea regiunilor secetoase		1	1
1225. 5+5 L. roșu	e. Insigna Apărării Patriotice		2	2
Seria de 5 valori			6	6
(1291—1295 A) Coli mici de 8 serii			150	150

1947, 10 noiembrie.
„AL DOILEA CONGRES C.G.M.“
(L.P. 225)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran M.M. Dantelat 14 1/2 : 14. Dimensiunile mărcilor 42 × 26 mm. Gumă albă. Tiraj 250.000 serii.

a

b

c

			*	⊙
1226. 2+10 L. brun carmin	a. Țăran și muncitor		1,75	1,75
1227. 7+10 L. albastru negricios	b. Alegorie		1,75	1,75
1228. P. aeriană 11 L. albastru și roșu	c. Avion în zbor		2,50	2,50
Seria de 3 valori			6	6
1228 A. în coală de 25 mărci			150	—

Există două plicuri „prima zi“ ediție particulară cu textul: „Ziua emisiunii“ și ilustrație cu ștampila de zi: București; Filatelie 10 nov. 47.

PARTEA A DOUA

- Mărci de serviciu
- Poştele locale
- Poşta română peste hotare
- Poştele străine în România

CAPITOLUL I

A. MĂRCILE POȘTALE ALE SERVICIULUI TELEGRAFIC
(L.P. —)

1871, 13 octombrie.

Emisiune specială pentru perceperea taxelor telegrafice prin aplicarea de mărci pe formularele telegramelor. A avut valabilitate pînă la 1 martie 1874, cu toate că, legal începînd din ianuarie 1874 taxele se percepeau în numerar.

Valorile în Bani au format mic 23×25 1/2 mm, iar cele în Lei format mare culcat 41×25 mm. Mărcile în „Bani" au valoarea înscrisă în relief într-un oval pe fond mat înconjurat de o bandă pe care este înscris „ROMANIA SERVICIUL TELEGRAFIC". Mărcile format mare dreptunghiular au în mijloc pe un medalion, efigia regelui Carol I, imprimată în relief, în jurul medalionului o bandă cu același text ca valorile format mic; la stînga benzii valoarea în cifre, la dreapta litera „L". Dantelat în linie 9 1/2—11 (cote egale)

			*	o	Pe formular obliterat întreg
1.	25 B. brun	Cifra valorii	250	12	100
2.	50 B. albastru	Cifra valorii	300	20	150
3.	1 L. violet oliv	Efigie	450	15	125
4.	2 L. portocaliu galben	Efigie	5	8	100
5.	5 L. verde albăstrui	Efigie	p.a.	25	300
	Seria de 5 valori		4 000	80	
	Cu sarnieră		2 500		

Prețurile pentru mărcile neobliterate se înțeleg cu gumă originală dar cu sarnieră.

Prețurile pentru obliterate se înțeleg pentru mărcile care posedă trei feluri de obliterări care la acea vreme erau obligatorii: 1) o ștampilă rotundă de loc și dată (de regulă„ degetar" sau o altă ștampilă ce se folosea de oficii la data

respectivă (inclusiv „grătar"); 2) o ștampilă de control cu tuș negru „COMPT. CONTROLATU" și 3) o obliterare de mînă de anulare în diagonală sau cifre cu cerneală.

Piesele avînd numai două obliterări (fără obliterarea cu cerneală) sînt rare, iar cele cu o singură obliterare sînt foarte rare.

Sînt de asemenea rare piesele care au numai cel puțin trei sferturi din obliterarea ștampilei „degetar".

B. MĂRCI POȘTALE PENTRU CORENSPONDENȚA OFICIALĂ „MĂRCI DE SERVICIU"
(L.P. IV—VIII)

1906, 29 octombrie. „EXPOZIȚIA GENERALĂ" cu supratipar „S.E."
(L.P. 64)

Tipar înalt. Emisiunea poștală din anul 1906 „Expoziția Generală" a fost supratipărită cu inițialele „S.E.", tuș negru (Serviciul expoziției). Dantelate 11 1/2 sau 13 1/.2 Tiraj 1.200 serii. Au

circulat numai trei zile (29—31 octombrie 1906), la francarea corespondenței la oficiul P.T.T. din incinta expoziției. Dimensiunea imagini 44 × 24 și 24 × ×44 mm.

			*	⊙
1.	5	B. verde deschis/negru	80	80
2.	10	B. roșu/negru	80	80
3.	15	B. violet/negru	80	80
4.	25	B. albastru/negru	80	80
5.	30	B. roșu brun/brun negru	90	90
6.	40	B. verde/brun negru	120	120
7.	50	B. portocaliu/negru	90	90
8.	75	B. brun deschis/brun negru	90	90
9.	1,50	L. roz lila/negru	850	850
10.	2,50	L. galben/brun	700	700
11.	2	L. ocru/brun	740	740
	Seria 11 valori		3.000	3.000

Valorile dantelate 13 1/2, 50% în plus.

Nr. 1 a. supratipar ranversat (* 600).

1929.
TIMBRU OFICIAL „VULTUR CU STEAG"
(L.P. IV)

Heliogravură. Imprimate în coli de 100 bucăți fără margini, la Fabrica de Timbre București. Dimensiunile imaginii 20×25 mm. Filigran XI linii ondulate. Dantelate 13 1/2; 14 1/2; 13 1/2; 14 1/2; 14. Imaginea reprezintă vulturul și stemele Moldovei, Munteniei, Basarabiei și Transilvaniei, avînd ca legendă: „România" și „Timbrul Oficial". Hîrtie albă.

Începînd cu anul 1929 și pînă în martie 1932 toată corespondența oficială (cea expediată de oficialități) se franca obligatoriu cu mărci „oficiale".

			*	⊙
12.	25 B.	portocaliu	2	1
13.	50 B.	brun	2	2
14.	1 L.	violet	3	1
15.	2 L.	verde	3	1
16.	3 L.	roz carmin	5	1
17.	4 L.	oliv	4	1
18.	6 L.	albastru verzui	10	1
	a.	albastru gălbui	12	1
19.	10 L.	albastru	5	3
20.	25 L.	vișiniu	6	4
21.	50 L.	violet	20	10
	Seria 10 valori		60	25

Prețul este același pentru toate dantelurile.

Perechi nedantelate la mijloc:

13 a. 50 B. perecne nedantelată vertical (*, ⊙ 200)
14 a. 1 L. pereche nedantelată orizontal (*, ⊙ 150)
18 a. 6 L. pereche nedantelată vertical (*, ⊙ 150)
19 a. 10 L. pereche nedantelată vertical (*, ⊙ 250)
21 a. 50 L. bron brun (* 150; ⊙ 50).

1930
VULTUR CU STEAG ȘI STEME
cu supratipar „8 IUNIE 1930"
(L.P. V)

Emisiunea precedentă cu supratipar negru „8 iunie 1930" în partea de sus a mărcilor.

			*	⊙
22.	25 B.	portocaliu	2	1
23.	50 B.	brun	2	1
24.	1 L.	violet	2	1
25.	2 L.	verde	2	1
26.	3 L.	roz carmin	10	2
27.	4 L.	oliv	2	1
28.	6 L.	albastru verzui	6	1
	a.	albastru gălbui	8	1

			*	⊙
29.	10 L.	albastru	6	1
30.	25 L.	vișiniu	16	5
31.	50 L.	violet	12	10
	Seria 10 valori		60	25

Varietăți. Supratipar răsturnat:

22 a. 25 B. tiraj 300 bucăți (p.a.)
22 b. 25 B. tiraj 100 bucăți, răsturnat și diagonal (p.a.)
22 b. 25 B. supratipar răsturnat și diagonal pe două mărci. Este cunoscută o coală (p.a.).
25 a. 2 L. (p.a.). Se cunosc numai obliterate.
27 a. 4 L. tiraj 300 bucăți (p.a.)
28 a. 6 L. tiraj cunoscut 50 de bucăți. Pe cît se știe a existat o coală din care jumătate era supratipărită normal, iar cealaltă jumătate (lipită) avea supratiparul răsturnat (p.a.).

Se mai întîlnesc supratipare deplasate pe două mărci în pereche (* 200, ⊙ 100). De asemenea, perechi în care o marcă are supratipar, iar cealaltă nu are supratipar (din marginile colilor * 800, ⊙ 250).

1930
VULTUR CU STEAG ȘI STEME
cu supratipar „8 IUNIE 1930" (fără filigran)
(L.P. VI)

Parte din mărcile emisiunii precedente, hîrtie albă dar fără filigran. Dantelat 14 1/2; 13 1/2; 14 1/2: 14.

			*	⊙
32.	25 B.	portocaliu	3	2
33.	50 B.	brun negricios	3	2
34.	1 L.	violet închis	4	1,50
35.	3 L.	carmin	5	1,50
	Seria 4 valori		15	7

Nr. 32 și 33 exista și fără supratipar, supratipar orb, (Blinddruck) (* 300, ⊙ —).

1931
TIMBRU OFICIAL, STEMA SPRIJINITĂ DE DOI LEI (desen nou, tip Bavaria)
(L.P. VII)

Imprimate la Fabrica de Timbre București. Tipar înalt, colorat pe hîrtie albă cu filigran XII P.T.T. Desen A. Murnu. Dimensiunile mărcii 25×20 mm. Dantelat 14: 14 1/2 în afară de valoarea de 2 Lei dantelată 13 1/2.

			*	⊙
36.	25 B.	negru	2	1
37.	1 L.	violet	2	1
38.	2 L.	verde deschis	6	2
39.	3 L.	roz carmin	5	3
	Seria 4 valorl		15	7

1931
TIMBRU OFICIAL (tip Bavaria, filigran C.C.)
(L.P. VIII)

Tipar înalt. Același format orizontal, hîrtie albă cu filigran XIII C.C. Dantelate 13 1/2.

			*	⊙
40.	25 B.	negru	2	1
41.	1 L.	violet	2	1
42.	2 L.	verde deschis	4	1
43.	3 L.	roz carmin	4	1
44.	6 L.	vișiniu	8	3
	Seria 5 valori		20	7

C. MĂRCI POȘTALE EMISE PENTRU SCUTIREA UNOR CORESPONDENȚE DE TAXA DE FRANCARE
(L.P. XXVII—XXXXI)

1913
„SCUTIT"
(L.P. XXXVII)

Tipar înalt. Format pătrat, imaginea 26,5×25,5 mm. Într-o bandă în cerc inscripția „SCUTIT-POȘTA, ORDINUL Nr. 23466-913. Voiește și vei putea". „Dreptul nostru". Imaginea, alegorie: România înfățișată ca o femeie cu palosul în mîna dreaptă și drapelul în stînga. Coli de 100 bucăți. Tipar colorat pe hîrtie albă. Emisiune în folosul societății culturale „Mircea și Carol I". Dantelat 11 1/2. Tiraj necunoscut.

	*	⊙	✉
1. brun roșcat	10	20	400

Există nedantelat (* 100) și pereche nedantelată orizontal sau vertical (* 50). Există eseuri de culoare gri-oliv. Corespondența francată cu această marcă este foarte rară deoarece a circulat numai în perioada octombrie-decembrie 1913.

1933
„GRATUIT"
(L.P. —)

Tipărite în heliogravură, în coli de 25 bucăți nedantelate, negumate în afară de o mică cantitate care a fost gumată. Format dreptunghiular orizontal: 43×26 mm. Hîrtie albă. Text: „GRATUIT 1858—1933".

Această marcă a fost emisă pentru expedierea volumului omagial „75 ani de la introducerea primului timbru poștal românesc". Tiraj necunoscut.

	*	⊙	✉
2. verde Poștalion și avion	2	20	250
a. Recto verso	30	—	—
b. Impresiune dublă	20	—	—

Obliterările s-au făcut cu o ștampilă mecanică avînd textul „75 ANI DE LA INTRODUCEREA PRIMULUI TIMBRU POȘTAL 1858 * ROMANESC * 1933,". S-au aplicat numai pe plicuri format 224×294 mm în care se putea introduce cartea. Expedierea a fost permisă numai la oficiul poștal din Gara de nord.

1944, iunie-august,
MĂRCI POȘTALE
„SCUTIRE DE PORTO"
„CERCUL IEȘENILOR"
BUCUREȘTI
(L.P. —)

Mărcile poștale scutire de porto pentru corespondența trimisă de către „Cercul ieșenilor din București" au fost emise și au circulat în temeiul aprobării date de către Ministerul Lucrărilor Publice și Comunicațiilor prin ordinul Nr. 1007/161 din 13 mai 1944. Scopul urmărit a fost ajutorarea studenților ieșeni dispersați împreună cu Rectoratul Universității din Iași în diferite orașe din sudul Transilvaniei. Au existat trei emisiuni, din care două provizorii și a treia definitivă.

Cele două emisiuni provizorii (iunie și iulie 1944) nu au caracter filatelic.

1944, august,
„CERCUL IEȘENILOR"
BUCUREȘTI
— Emisiune poștală definitivă —
(L.P. —)

Heliogravură. Mărci tipărite la Fabrica de Timbre cu efigiile celor doi domnitori ai Moldovei: Ștefan cel Mare și Vasile Lupu. Hîrtie albă velină fără filigran, dantelate 13 1/2 și nedantelate. Coli de 25 mărci în culori, dimensiuni 31×38 mm. Text „ROMANIA IAȘI".

	*	⊙	✉
1. FRANCO, brun roșcat (Vasile Lupu) tiraj 15.000 bucăți, dantelat	20	20	250
a. Idem nedantelat (250 bucăți)	300	—	—
2. RECOMANDATE, albastru deschis, (Ștefan cel Mare) tiraj 10.000 bucăți, dantelat	30	30	250
a. Idem nedantelat (250 bucăți)	300	—	—

Perioada de circulație, cunoscută pe corespondența efectiv circulată: august 1944 — decembrie 1947.

1946, mai.
„SERVICIUL PRIZONIERILOR DE RĂZBOI"
„SCUTIT DE TAXA POȘTALĂ"
(L.P. XXXIX)

Heliogravură. Mărcile fiscal-poștale din 1944 cu efigia regelui Mihai în cerc, cu supratipar roșu „SERVICIUL PRIZONIERILOR DE RĂSBOI — SCUTIT DE TAXA POȘTALA". Peste valoare imprimată o cruce roșie. Filigran XI M.M. Dimensiuni 21×26 mm. Au fost folosite pentru corespondența prizonierilor de război expediată prin Crucea Roșie. Dantelat 13 1/2: 14.

3. Supratipar pe 50 B. portocaliu
4. Supratipar pe 1 L. carmin
5. Supratipar pe 2 L. brun
6. Supratipar pe 4 L. ultramarin
7. Supratipar pe 5 L. violet
8. Supratipar pe 8 L. verde
9. Supratipar pe 10 L. negru cenușiu

Seria 7 valori (* 16.) Mărcile ștampilate sînt obliterate de complezență. Corespondența pe scrisori rară (preț de amator).

1946, noiembrie,
CRUCEA ROȘIE A ROMÂNIEI
„SERVICIUL PRIZONIERILOR DE RĂZBOI"
(L.P. XXXX)

Heliogravură. Format nou orizontal. Imaginea 37×22 mm Regina Elena și crucea roșie. Hîrtie albă; tipărite la Fabrica de Timbre București, în coli de 25 de bucăți, cu margini și inscripții marginale. Filigran XIV M.M. Dantelate 13 1/2 și nedantelat. Tiraj 30.000 serii dantelate și 5.000 serii nedantelate.

	*	⊙
10. brun roșcat și roșu		
11. verde și roșu		
12. violet închis și roșu		
Seria de 6 valori (3 dantelate + 3 nedantelate)		20 —

Pe scrisori, rare (preț de amator).

1946

CRUCEA ROȘIE A ROMÂNIEI „SERVICIUL PRIZONIERILOR DE RĂZBOI“

— hîrtie gri cenușie —

(L.P. XXXX)

Heliogravură. Aceeași emisiune pe hîrtie gri cenușie. Coli de 25 bucăți cu inscripții marginale, filigran XIV M.M., dantelat 13 1/2, sau nedantelat. Tiraj 100.000 serii dantelate și 20.000 serii nedantelate.

		*	⊙
13.	brun roșcat și roșu	dantelat și nedantelat	
14.	verde și roșu	dantelat și nedantelat	
15.	violet și roșu	dantelat și nedantelat	
	Seria 6 valori (3 dantelate + 3 nedantelate)		12 —

Orice valoare circulată efectiv pe scrisori sau cărți poștale (preț de amator).

1947, septembrie-decembrie.

„FUNDAȚIA“ SCUTIT DE TAXA POȘTALĂ

(L.P. XXXXI)

Heliogravură. Dimensiunile imaginilor: 22×29; 37×22; 22×37 mm. Scutire de taxa poștală pentru corespondența Fundației regale. Hîrtie 1) albă gumată, filigran XIV M.M., dantelate 13 1/2 și nedantelat și 2) hîrtie gri cenușie negumată. Coli de 100 bucăți, valoarea violet în coli de 25 bucăți, cu margini. Primele două valori tiraj 30.000, ultima 210.000 din care jumătate dantelate, iar cealaltă jumătate nedantelate. Tirajul I (h. albă) 10 august 1947; tirajul II 10 decembrie 1947 (h. gri).

A. Pe hîrtie albă, dantelat și nedantelat

		*	⊙
16.	albastru	Carte și faclă	
17.	bruu roșcat	Scriitor și cititori	
18.	violet	Mihai (bust) în cerc	
	Seria 6 valori (3+3)		—

B. Pe hîrtie gri cenușiu dantelat și nedantelat

		*	⊙
19.	albastru		
20.	brun roșcat		
21.	violet		
	Seria 6 valori (3+3)		7 —

Exemplarele pe scrisori, efectiv circulate sînt foarte rare (preț de amator).

1947 1 decembrie (Speculativ)

„FUNDAȚIA“ SCUTIT DE TAXA POȘTALĂ

Supratipar „PRIN AVION“

(L.P. —)

Valoarea violet din emisiunea anterioară cu supratipar negru **„PRIN AVION“**. Tiraj 25.000 serii.

		*	⊙
22.	violet pe hîrtie albă dantelat și nedantelat		
23.	violet pe hîrtie gri negumat dantelat și nedantelat		
	Seria 4 valori		15 —
	Cu supratipar răsturnat (4 valori)		125 —

Varietăți	*	⊙
22 a. Violet h. albă, dantelată cu supratipar roșu (tiraj 5.000)	60	—
22 b. Violet cu supratipar negru dublu (4 valori)	100	—

În anul 1947 pe marca albastră dantelat și nedantelat pe hîrtie albă s-a aplicat supratiparul „1948“ în roșu sau negru, pregătite a fi puse în circulație în acel an, dar nu au circulat (*6 lei bucata).

D. MĂRCI PENTRU SCRISORI NEFRANCATE SAU INSUFICIENT FRANCATE „MĂRCI PORTO“

(L.P. IX—XVIII)

ȘI MĂRCI TAXA DE PLATĂ, CU INSCRIPȚIE „POȘTA ROMÂNĂ“

(L.P. 9—15)

1881, 1 mai „TAXE DE PLATĂ“ emisiunea I-a

Imprimate la Fabrica de Timbre București. Tipar înalt colorat pe hîrtie gălbuie, fără filigran. Dimensiunea desenului 27,5×22,5 mm. Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2.

		*	⊙
1.	2 B. brun	5	20
2.	5 B. brun	85	10
3.	10 B. brun	100	5
4.	30 B. brun	200	5
5.	50 B brun	40	10
6.	60 B brun	50	20
	Seria 6 valori	500	70

Danteluri deosebite

Nr. 1 a. dantelat 13 1/2 (*, ⊙200);
Nr. 2 a. dantelat 13 1/2
Nr. 4 a. dantelat 11 1/2: 13 1/2 (*600, ⊙200).
Nr. 4 b. dantelat 13 1/2: 11 1/2 (*—, ⊙200)

1885, decembrie. „TAXE DE PLATĂ“, emisiunea a II-a

(L.P. X)

Aceleași caracteristici de clișeu (1881) Dimensiunile mărcilor 27,5×22,5 mm. Tipar brun roșcat pe hîrtie albă sau ușor gălbuie fără filigran. Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2.

		11 1/2		13 1/2		11 1/2 : 13 1/2		13 1/2 : 11 1/2	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
7.	10 B. brun roșcat	45	4	90	5	200	40	400	100
8.	30 B. brun roșcat	80	2	90	4	150	40	300	140
	Seria 2 valori	125	6						

Varietăți:

7 a. există 10 B. pereche nedantelată orizontal sau vertical (*, ⊙300).
8 a. nedantelat jos sau sus (*150, ⊙80).

1887, decembrie
„TAXE DE PLATĂ“,
emisiunea a III-a
(L.P. XI)

Aceleași clișee și format. Tipar înalt, verde galben pe hîrtie albă fără filigran. Dimensiunile mărcilor 27,5×22,5 mm.

Dantelat 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2: 13 1/2 13 1/2: 11 1/2;

	13 1/2		11 1/2 : 13 1/2	
	*	⊙	*	⊙
9. 2 B. verde galben	10	5	200	30
10. 5 B. verde galben	20	20	250	40
11. 10 B. verde galben	100	15	150	8
12. 30 B. verde galben	120	5	100	5
Seria 4 valori	250	50		

Nr. 12 a. dantelată 11 1/2 (* 200, ⊙ 30) 11 a și 12 b dantelată 13 1/2 : 11 1/2 (* 200, ⊙ 10). 12 b. nedantelat (p.a.).

Există 10 B în pereche nedantelată orizontal sau vertical (p.a.) și tipar rectoverso p.a.

1888, noiembrie.
„TAXE DE PLATĂ“,
emisiunea a IV-a
(L.P. XII)

Același clișeu și format. Tipar verde pe hîrtie gălbuie fără filigran. Dantelate 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2.

	13 1/2		11 1/2		11 1/2 :		13 1/2 :	
	*	⊙	*	⊙	*13 1/2⊙		*11 1/2⊙	
13. 2 B. verde	5	40	100	40	75	25	—	—
14. 5 B. verde	10	5	250	200	350	75	200	50
15. 10 B. verde	160	3	350	100	250	50	300	20
16. 30 B. verde	175	2	200	100	75	15	100	10
Seria 4 valori	350	50						

1890, iunie.
„TAXE DE PLATĂ“,
emisiunea a V-a
(L.P. XIII)

Tipar înalt. Același desen și format. Tipar verde pe hîrtie albă, gălbuie sau uleioasă cu filigran I (pseudofiligran) „Stemă mică“. Dantelat 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2.

	13 1/2		11 1/2		11 1/2 :		13 1/2 :	
	*	⊙	*	⊙	*13 1/2⊙		*11 1/2⊙	
17. 2 B. verde	10	10	15	10	—	—	—	—
18. 5 B. verde	15	3	20	3	40	6	60	50
19. 10 B. verde	25	3	20	3	60	20	100	75
20. 30 B. verde	25	4	25	4	60	15	—	—
21. 50 B. verde	50	10	60	10	100	25	—	—
22. 60 B. verde	75	20	85	25	—	—	—	—
Seria 6 valori	200	50						

Nr. 17 a — 22 a. Există verde smarald toate valorile. De asemenea, există valoarea de 30 B. cu stemă (mai mare decît cea obișnuită), provenind de pe hîrtia timbrelor fiscale (⊙ p.a.).

Varietăți:

Din valorile de 2, 5, 10 și 30 B. se cunosc perechi nedantelate orizontal sau vertical neobliterate (* 200).

1898,
„TAXE DE PLATĂ“,
emisiunea a VI-a
(L.P. XIV)

Tipar înalt. Același desen. Tipar verde pe hîrtie albă, aspră la palpat, cu filigran IV P.R. Dantelate 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2.

	13 1/2		11 1/2		11 1/2 :		13 1/2 :	
	*	⊙	*	⊙	*13 1/2⊙		*:11 1/2⊙	
23. 2 B. verde aprins	2	10	4	3	12	12	40	25
24. 5 B. idem	3	1	10	2	18	3	18	3
25. 10 B. idem	15	2	10	3	30	3	25	3
26. 30 B. idem	20	1	35	2	50	10	40	4
27. 50 B. idem	25	6	40	4	65	15	50	15
28. 60 B. idem	35	10	50	18	—	—	—	—
Seria 6 valori	100	30						

Sînt mai rare mărcile cu filigran P.R. răsturnat sau culcat.

28 a. Există pereche nedantelată orizontal (250).

1899.
„TAXE DE PLATĂ“,
emisiunea a VII-a
(L.P. —)

Același desen. Tipar verde pe hîrtie albă costată cu filigran V.P.R. în toate pozițiile. Dantelat 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2.

	13 1/2		11 1/2		11 1/2 : 13 1/2		13 1/2 : 11 1/2	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
29. 2 B. verde aprins	2	15	2	3	5	2	20	5
30. 5 B. idem	3	1	3	2	10	2	8	2
31. 10 B. idem	20	2	18	1	25	8	10	2
32. 30 B. idem	20	2	30	1	50	10	50	2
33. 50 B. idem	30	10	30	8	40	15	40	8
34. 60 B. idem	35	10	—	—	—	—	—	—
Seria 6 valori	110	40						

Varietăți

Există 34 a, 60 B. pe hîrtie gălbuie și pe o hîrtie costată cu 16 linii în loc de 25 de linii pe 2 cm, cum este restul hîrtie ostate (*, ⊙ 150).

Există perechi în care o bucată are filigran, iar cealaltă nu are (p.a.).

1902.
„TAXE DE PLATĂ“,
emisiunea a VIII-a
(L.P. XV)

Același desen și format. Tipar verde și verde smarald pe hîrtie albă subțire, colorată roz pe verso fără filigran, rar cu fragmente de filigran „JOHANNOT ET CIE ANNONAY“. Dantelat 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2.

— Există valorile 2, 10 și 30 B. perechi nedantelate vertical sau orizontal. Mărcile cu filigranul JOHANNOT 300% în plus la neobliterate, iar la obliterate Nr. 35—39 cîte 40 lei bucata, valoarea de 60 B. (*, ⊙ 100).

Valoarea de 30 B. există dublu imprimată (preț de amator), iar valorile de 10 și 30 B. recto verso, neobliterate: preț de amator.

	11 1/2		13 1/2		11 1/2: 13 1/2		13 1/2: 11 1/2	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
35. 2 B. verde	5	3	80	10	12	5	10	5
36. 5 B. verde	4	1	15	2	3	1	3	1
37. 10 B. verde	3	1	15	5	3	1	3	1
38. 30 B. verde	4	2	10	4	10	3	20	5
39. 50 B. verde	24	3	25	5	25	10	100	15
40. 60 B. verde	40	15	—	—	—	—	—	—
Seria 6 valori	80	25						

1908.
„TAXE DE PLATĂ“,
emisiunea a IX-a
(L.P. —)

Același desen și format. Tipar verde pe hîrtie albă pe ambele fețe, fără filigran. Dantelat 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2.

Varietăți

Există perechi têteê-beche verticale sau orizontale 5+5 B. dantelate 11 1/2 și 13 1/2 (* 400), 10+10 B. (* 300) și 30+30 B. dantelat 11 1/2 și 13 1/2 (* 400).

	13½		11½		11½: 13½		13½: 11½	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
41. 2 B. verde	—	100	100	25	—	—	25	4
42. 5 B. verde	15	4	15	4	20	4	30	6
43. 10 B. verde	—	—	15	4	40	40	25	12
44. 30 B. verde	100	25	15	6	25	15	15	6
45. 50 B. verde	80	20	50	12	—	—	40	15

1911, 7 mai.
„TAXE DE PLATĂ“, cu inscripția „ROMÂNIA“ tipar albastru, hîrtie verzuie emisiunea I-a
(L.P. XVI)

Imprimate la Fabrica de Timbre București. Tipar înalt. Desen nou, vertical, dimensiunile desenului 18 1/2×25 1/2 mm. cifra valorii este plasată într-un oval. Hîrtie verzuie în diverse nuanțe. Tipar albastru. Pseudofiligran VIII P.R. Monogram încrustat. Dantelat în linie 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2.

Dantelura comună 13 1/2; 11 1/2. Valorile de 2, 5, 10, 15 și 30 B și pe hîrtie cu scame.

Întregul desen, inclusiv ornamentele prezintă o gamă mare de varietăți de clișeu. Cele mai importante varietăți sînt la valorile de 2 B și 20 B. unde cifra „2“ se prezintă în două tipuri diferite: tipul I cu bucla lui 2 mare și tipul II cu bucla lui 2 mică.

	13½: 11½		13½		11½		11½: 13½	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
46. 2 B. albastru pe verde	1	0,50	10	4	12	8	1	1
a. tip II	2	1	15	5	18	12	2	2
47. 5 B. albastru pe verde	1	0,50	5	2	25	15	1	1
48. 10 B. albastru pe verde	1	0,50	10	2	6	1	1	1
49. 15 B. albastru pe verde	1	0,50	—	—	6	2	1	1
50. 20 B. albastru pe verde	1	0,50	10	6	20	2	2	2
a. tip II	2	1	15	10	30	3	3	3
51. 30 B. albastru pe verde	1	0,50	20	6	4	1	2	2
52. 50 B. albastru pe verde	3	1	8	5	15	4	3	1
53. 60 B. albastru pe verde	2	1	—	—	8	4	2	1
54. 2 L. albastru pe verde	9	3	—	—	15	10	—	—
Seria 9 valori	20	10						

1918
MĂRCI POȘTALE EMISIUNEA „TIPOGRAFIATE“ cu supratipar „TAXA DE PLATĂ“
(L.P. —)

Mărcile nr. 228 și 229: 5 B. verde și 10 B. roșu h. subțire emisiune 1909 și 10 B. pe h. groasă (retipărită în 1918) cu supratipar negru „TAXA DE PLATA“ În afară de stocul de mărci de 10 B. existent, la Iași a fost retipărită o cantitate pe h. groasă, marcă necunoscută fără supratipar. Tot la valoarea de 10 B. supratiparul este de două feluri: supratipar foarte subțire și supratipar gros care apare numai la mărcile retipărite (pe h. groasă).

La aceeași valoare, la ambele tipuri, poziția literelor cuvintelor „DE PLATA“ din rîndul doi este diferită față de literele cuvîntului „TAXA“. Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2; 13 1/2: 14. Tiraj necunoscut.

	11½		13½		11½ 13½		13½: 11½		13½: 14	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	⊙	⊙	*	⊙
55. 5 B. verde	30	30	—	—	—	—	—	—	4	4
56. 10 B. roșu h. subțire	5	5	30	20	30	20	50	20	6	6
a. idem h. groasă	8	8	—	—	30	20	40	15	—	—

Supratiparul este în general neîngrijit, cu defecțiuni.
Varietăți de supratipar mai importante:

	*	⊙
55 a. 5 B. supratipar răsturnat	70	70
b. supratipar dublu	80	80
c. supratipar deplasat pe două mărci	80	80
d. pereche, cu și fără supratipar, orizontal sau vertical	200	200
56 a. 10 B. supratipar răsturnat h. subțire sau groasă	70	70
b. supratipar dublu h. groasă	80	80
c. pereche cu și fără supratipar orizontal sau vertical	200	200

Supratiparul roșu sau verde pe ambele valori este eseu.

1918
„TAXE DE PLATĂ“, cu inscripția ROMÂNIA tipar negru, hîrtie verzuie emisiunea a II-a
(L.P. —)

Tipar înalt. Emisiune realizată cu clișeele mărcilor taxă de plată din 1911 Tipar negru pe h. verzuie cu filigran VIII P.R. Monogram. Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2.

	11 ½		13 ½		11½: 13½		13½: 11½	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
57. 5 B. negru h. verzuie	3	2	40	25	20	5	3	2
58. 10 B. negru h. verzuie	2	1	45	25	25	5	2	2
59. 20 B. negru								
h. verzuie tip I	60	15	—	—	—	—	70	10
a. h. verzuie tip II	100	15	—	—	—	—	90	12
60. 30 B. negru h. verzuie	45	10	—	—	—	—	10	4
61. 50 B. negru h. vrzuie	—	—	120	80	—	—	60	—

Datorită uzurii mari a clișeelor se constată o gamă foarte variată de deformări ale tiparului (incadrament, text, ornamente) la toate emisiunile tipărite cu aceleași clișee pînă în anul 1930.

Nici una din aceste varietăți nu constituie o raritate.

1919/1920.
„TAXE DE PLATĂ“, hîrtie verzuie, fără filigran emisiunea III-a
(L.P. —)

Tipar negru pe hîrtie verzuie, verde gălbui pînă la gălbui. Fără filigran. Dantelat 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2;

	11½		13½		11½: 13½		13½: 11½	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
62. 5 B. negru								
h. verzuie	4	2	—	—	25	8	3	1
63. 10 B. verzuie	2	1	15	5	25	8	2	1
64. 20 B negru								
d. verzuie tip I	12	2	—	—	—	—	12	2
a. h. verzuie tip II	15	5	—	—	—	—	15	5
65. 30 B. verzuie	12	8	50	10	—	—	8	2
66. 50 B. verzuie	—	—	50	15	—	—	20	4

Se cunosc mandate francate cu o jumătate din marca de 20 B., folosită drept 10 B. (preț de amator).

1919, 26 iunie. „TAXE DE PLATĂ", emisiunea „CLUJ" (L.P. —)

Heliogravură. Mărci taxă de plată (porto) maghiare 1915—1918. Format mic. Dimensiunile desenului 23×20 mm cu supratipar negru „REGATUL ROMANIEI — F.F. P.T.T." în cerc dublu și „BANI" cu litere mari. Dantelat 15.

	Tiraj	*	⊙
67. 1 B. verde și roșu	100	2.500	2.500
68. 2 B. verde și roșu	57.400	4	4
69. 5 B. verde și roșu	500	450	450
70. 10 B. verde și roșu	93.500	2	2
71. 15 B. verde și roșu	2.000	72	72
72. 20 B. verde și roșu	101.000	2	2
73. 30 B. verde și roșu	1.000	120	120
74. 50 B. verde și negru	3.100	100	100

Există supratipar deplasat astfel că unele valori apar fără cuvîntul „BANI" sau numai „BAN" se evaluează cu 200% în plus.

72 a. 20 B. cu supratipar răsturnat, tiraj 100 bucăți (p.a.).

Pereche cu și fără filigran 200% în plus.

1919, 25 octombrie. „TAXE DE PLATĂ", emisiunea „ORADEA" (L.P. —)

Heliogravură. Mărci porto maghiare 1915—1918. Același format, dantelură, dimensiuni și supratipar ca la numerile 67—74, dar „Bani" cu litere cursive.

	Tiraj	*	⊙
75. 1 B. verde și roșu	1.000	250	250
76. 2 B. verde și roșu	621.500	2	2
77. 5 B. verde și roșu	4.100	32	32
78. 6 B. verde și roșu	5.800	20	20
79. 10 B. verde și roșu	273.200	2	2
80. 12 B. verde și roșu	25.400	3 50	3 50
81. 15 B. verde și roșu	27.300	3 50	3 50
82. 20 B. verde și roșu	234.400	2	2
83. 30 B. verde și roșu	24.700	4	4

Erori

79 a. 10 B. supratipar răsturnat; tiraj 100 (*, ⊙ 2.000)

82 a. 20 B. pe 100 F. verde roșu și negru; tiraj 100 bucăți (p.a.)

82 b. 20 B. pe 100 F., verde și negru; tiraj 100 (*, ⊙ p.a.).

83 a. 30 B. supratipar răsturnat (*, ⊙ 800).

Toate mărcile Taxă de plată Cluj și Oradea au avut putere circulatorie în toată țara.

1920/1922, „TAXE DE PLATĂ", cu inscripția „ROMÂNIA", hîrtie albă fără filigran emisiunea IV-a (L.P. —)

Vechiul desen, hîrtie de război alb gri tip sugativă, hîrtie albă, alb-gri, gri și gălbuie subțire, mijlocie, groasă sau carton. Fără filigran. Dantelat 11 1/2; 13 1/2 și 13 1/2: 11 1/2, iar valoarea de 50 B., 1 și 2 L. 11 1/2: 13 1/2. Există și dantelura 13 1/2: 13 3/4 care este mai rară.

	11½		13½		13½: 11½	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙
84. 5 B. negru pe alb	1	1	—	—	2	2
85. 10 B. negru pe alb	1	1	6	2	2	1
86. 20 B. negru pe alb						
tip I	1	1	8	5	8	5
a. tip II	2	1	12	8	12	8
87. 30 B. negru pe alb	6	3	15	5	6	4
88. 50 B. negru pe alb	25	8	50	30	6	3
89. 60 B. negru pe alb	5	4	—	—	2	2
90. 1 L. negru pe alb	8	4	40	10	6	1
91. 2 L. negru pe alb	25	4	50	6	10	2

Varietăți principale

84. a. cu filigran linie verticală (* 50, ⊙ 40)
85. a. pereche nedantelată vertical (* , ⊙ 100)
88. a. idem (* , ⊙ 150)
91. a. idem (* , ⊙ 200)

Se cunosc 20, 60 B. și 1 L. dantelate 13 1/2 : 13 3/4 (* 50, ⊙ 6).

Valoarea de 10 B. negru pe alb nedantelat este un eseu.

1924, „TAXE DE PLATĂ", pe hîrtie verzuie fără filigran emisiunea V-a (L.P. —)

Tipar înalt. Același desen, dar cu planșe noi pentru valorile de 2, 3 și 6 lei. Tipar negru pe hîrtie verzuie sau verde gălbui, fără filigran. Dantelat 13 1/2 și numai unele valori 11 1/2:13 1/2; 11 1/2 și 13 1/2: 13 3/4.

	13½		11½: 13½		13½: 11½		13½: 13¾	
	*	⊙	*	⊙	⊙	⊙	*	⊙
92. 1 L. negru pe h. verzui	5	2	80	30	60	5	25	5
93. 2 L. negru pe h. verzui	10	2	80	30	—	—	12	8
94. 3 L. negru pe h. verzui	30	15	—	—	60	10	—	—
95. 6 L. negru pe h. verzui	35	25	—	—	—	—	—	—

Nu se cunosc piese dantelate 11 1/2.

Varietăți principale

92 a. 1 L. pereche nedantelată vertical (*, ⊙ 250).
93 a. 2 L. pereche nedantelată vertical (*, ⊙ 200).

Există o gamă întreagă de mici defecțiuni ornamente la textul ROMÂNIA cît și la cifre, creînd mici varietăți fără o importanță deosebită.

1926. „TAXE DE PLATĂ", hîrtie albă fără filigran emisiunea VI-a (L.P. —)

Același desen. Tipar negru pe hîrtie albă groasă, subțire și chiar foarte subțire. Dantelat normal 13 1/2:13 3/4, iar valorile de 1 și 2 L. se cunosc și cu dantelurile 13 1/2 și 13 1/2:11 1/2. Și la această emisiune se pot deosebi numeroase diferențe în desenul textelor, cifrelor și ornamentelor.

	13½		13½: 11½		13½: 13¾	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙
96. 1 L. negru pe h. albă	5	2	8	4	1	1
97. 2 L. negru pe h. albă	5	2	8	4	2	1
98. 3 L. negru pe h. albă	—	—	—	—	4	1
99. 6 L. negru pe h. albă	—	—	—	—	5	1

Varietăți principale:

96 a. 1 L. dublu tipar (*, ⊙ 300).
97 a. 2 L. pereche nedantelată vertical (*, ⊙ 200).

Există 97 dantelat dublu vertical (*, ⊙ 150).

1930.
„TAXE DE PLATĂ“,
pe hîrtie albă cu filigran P.T.T.
emisiunea VII-a
(L.P. —)

Același desen, tipar negru pe hîrtie albă cu filigran P.T.T., dantelată 131/2.

		⊙	*
100.	2 L. negru pe hîrtie albă	10	4

Se cunosc și cîteva exemplare din valoarea de 1 L. cu filigran P.T.T. provenind dintr-o coală de 1 L. cu supratiparul „TIMBRUL AVIAȚIEI“ la care ultimul rînd a rămas fără supratipar. Există și pereche cu 1 L. „Timbrul aviației“ (preț de amator).

1930.
„TAXE DE PLATĂ“,
supratipar „8 IUNIE 1930“,
emisiunea VIII-a
(L.P. —)

Mărcile emisiunii din 1926 pe hîrtie albă subțire, fără filigran pe care s-a aplicat supratiparul „8 IUNIE 1930“. Dantelat 13 1/2 și 13 1/2: 13 3/4.

		*	⊙
101.	1 L. negru pe hîrtie albă	2	1
102.	2 L. negru pe hîrtie albă	2	1
103.	3 L. negru pe hîrtie albă	6	1
104.	6 L. negru pe hîrtie albă	8	1
Varietăți mai importante:			
101 a.	1 L. supratipar răsturnat	400	200
101 b.	1 L. supratipar deplasat pe două mărci (perechea)	100	150
102 a.	2 L. supratipar răsturnat	400	200
102 b.	2 L. supratipar deplasat pe două mărci (perechea)	150	150
102 c.	2 L. supratipar recto-verso (p.a.)		
104 a.	6 L. supratipar răsturant (* 450; ⊙ 250).		

1932/1938.
„TAXE DE PLATĂ“,
COROANA,
emisiunea I-a
(L.P. XVII)

Tipar înalt. Desen nou: coroana. Format mic, dimensiunile desenului 18×23 1/2 mm. Tipar negru pe h. albă subțire cu filigran XIII C.C. în diferite poziții. Valorile de 1 și 2 L. dantelate 13 1/2, iar valorile de 3 și 6 Lei dantelate 14 1/2:13 1/2 sau 14 1/2:14. Tiraj nelimitat.

			*	⊙
105.	1 L. negru	a. Coroană	1	0,50
106.	2 L. negru	a. Coroană	1	0,50
107.	3 L. negru	a. Coroană	2	1
108.	6 L. negru	a. Coroană	1	1
	Seria 4 valori		5	5

106 a. 2 L. nedantelat orizontal (*, ⊙ 100)
106 b. 2 L. pereche nedantelat orizontal (*, ⊙ 150).
Mărcile cu filigran culcat sînt mai rare (* 10, ⊙ 5).
Din valorile de 3 și 6 Lei s-au emis oficial cîte 200 bucăți nedantelate (*, ⊙ p.a. perechea.)

1942.
„TAXE DE PLATĂ“,
cu inscripție „ROMÂNIA“,
(format mic)
emisiunea IX-a
(L.P. —)

Tipar înalt. Dimensiunile mărcii 21×26 mm. Tipar negru pe hîrtia albă, cu filigran XIII C.C. Dantelat 13 1/2. Tiraj nelimitat.

		*	⊙
109.	50 L. negru	2	1
110.	100 L. negru	3	2
110. a.	100 L. pereche nedantelată vertical (*, ⊙ 150)		

1946.
„TAXE DE PLATĂ“,
„COROANA“ (fără filigran)
emisiunea II-a
(L.P. XVIII)

Același desen și format ca la nr. 105—108 Tipar negru pe hîrtie albă subțire fără filigran și cu numele gravorului Murnu. Dantelate 14 1/2: 14. Tiraj nelimitat.

		*	⊙
111.	20 L. negru	1	1
112.	100 L. negru	1	1
113.	200 L. negru	6	2
	Seria 3 valori	8	4

1946/1947.
„TAXE DE PLATĂ“,
„COROANA“ (cu filigran)
emisiunea III-a
(L.P. XIX)

Același desen și format. Tipar negru pe hîrtie gri cu filigran XIV M.M. Dantelat 14 1/2:14.

		*	⊙
114.	20 L. negru	1	0,50
115.	50 L. negru	1	0,50
116.	80 L. negru	1	0,50
117.	100 L. negru	2	0,50
118.	200 L. negru	2	1
119.	500 L. negru	3	2
	Seria 6 valori	10	5

1947,
„TAXE DE PLATĂ“,
„COROANA“, valoare nouă
emisiunea IV-a
(L.P. XX)

Tipar înalt. Aceleași caracteristici ca la emisiunea 1946—1947 dantelată 14. Filigran XIV M.M.

		*	⊙
120.	5000 L. negru	5	5

STABILIZAREA
1 LEU NOU = 20000 LEI VECHI

1947,
PORTO DUBLE,
emisiunea I-a
(L.P. XXI)

Mărci în pereche, perforate la mijloc. Heliogravură. Dimensiunea mărcii 42×25 mm. În stînga coroana regală, în dreapta regele Mihai. Dimensiuni 42×25 1/2 mm. Hîrtie albă cu filigran XIV M.M. Dantelat 14 1/2:14.

		*	⊙
121.	2 L. carmin	1,50	2
122.	4 L. albastru cenușiu	3	1
123.	5 L. negru	4,50	1
124.	10 L. brun roșcat	6 —	2
	Seria 4 valori	5	5

La emisiunile cu mărci duble, perechile obliterate sînt ștampilate de complezență. Mărcile obliterate efectiv sînt jumătățile din partea dreaptă care au fost lipite pe scrisori, partea stîngă rămînînd asupra factorului poștal.

1948, aprilie.
PORTO DUBLE
cu supratipar „R.P.R.“
emisiunea II-a
(L.P. XXII)

Heliogravură. Mărcile duble emisiune 1947 supratipărite în negru cu R.P.R. peste capul regelui Mihai, iar coroana barată cu o linie oblică. Filigran XIV M.M. Tiraj 800.000 serii.

		*	⊙
125.	2 L. carmin	2,50	1
126.	4 L. albastru cenușiu	2,50	1
127.	5 L. negru	5	3
128.	10 L. brun roșcat	10	5
	Seria 4 valori	20	10

E. MĂRCI DE FACTAJ
(pentru colete poştale)
(L.P. I—III,

1895, 15 septembrie.
TAXA DE FACTAGIU
(L.P. I)

Tipar înalt. Acelaşi desen ca al mărcilor „PORTO", 1881, cu inscripţia „Taxa de factagiu". Format 27,5×22,5 mm Tipar colorat pe hîrtie albă transparentă cu pseudofiligran I incrustat „Stema" culcat, (trei steme pe două mărci). Dantelate 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2; 11 1/2; 11 1/2: 13 1/2.

		*	⊙
1.	25 B. brun roşcat, dantelat 13 1/2 şi 11 1/2	100	15
	a. dantelat 11 1/2 : 13 1/2 şi 13 1/2 : 11 1/2	150	30
	Bloc de 4 mărci	800	200

1896.
TAXA DE FACTAGIU,
(culoare schimbată)
(L.P. —)

Aceiaşi marcă cu pseudofiligran I; „Stemă" culcat. Dantelate 13 1/2; 11 1/2. 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2 în linie

		*	⊙
2.	25 B. cărămiziu dantelate 13 1/2 şi 11 1/2	100	15
	a. dantelat 11 1/2 : 13 1/2 şi 13 1/2 : 11 1/2	250	30
	Bloc de 4 mărci	820	200

Se cunoaşte dantelură 3 laturi 13 1/2 şi cealaltă 11 1/2 (* 300, ⊙ 200).

1898.
TAXA DE FACTAGIU,
filigran IV (P.R. mare)
(L.P. II)

Tipar înalt. Hîrtie albă, filigran P. R. IV. Dimensiunile mărcilor 275×22,5 mm. Dantelat 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2 în linie.

		*	⊙
3.	25 B. cărămiziu, dantelat 13 1/2 şi 11 1/2	65	5
	Dantelat 11 1/2 : 13 1/2	80	10
	a. roşu brun, dantelat 13 1/2	60	5
	dantelat 11 1/2 şi 11 1/2 : 13 1/2	80	5
	dantelat 13 1/2 : 11 1/2	100	10
	Bloc de 4 mărci	520	100
	Există perechi din margine de coală în care o marcă este fără filigran	800	600

1899.
„TAXA DE FACTAGIU",
hîrtie albă costată
filigran V (P.R. întors)
(L.P. II)

Acelaşi desen, format şi dimensiuni, tipar înalt colorat pe hîrtie albă costată. Filigran V (P.R. întors). Dantelate 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2 : 13 1/2.

		*	⊙
4.	25 B. cărămiziu (toate dantelurile)	65	5
	Bloc de 4 mărci	520	100

1905.
„TAXA DE FACTAGIU",
hîrtie subţire, roz pe verso
fără filigran
(L.P. III)

Acelaşi desen, format şi dimensiuni, hîrtie subţire roz pe verso, fără filigran. Dantelate 11 1/2; 11 1/2 : 13 1/2 şi 13 1/2: 11 1/2.

		*	⊙
5.	25 B. cărămiziu (toate dantelurile)	55	5
	Bloc de 4 mărci	440	100
	a. cu fragmente „JOHANNOT ET CIE ANNONAY" (* 400, ⊙ 200)		
	b. pereche verticală nedantelată orizontal (* 400, ⊙ —)		

Există şi mărci dublu dantelate vertical

1908.
„TAXA DE FACTAGIU",
hîrtie albă, fără filigran
(L.P. III)

Acelaşi desen, format şi dimensiuni. Tipar înalt colorat. Hîrtie albă fără filigran. Dantelate 13 1/2 şi 11 1/2.

		*	⊙
6.	25 B. cărămiziu	70	5
	Bloc de 4 mărci	560	100

1928.
„FACTAJ 5 LEI"
(L.P. —)

Marca uzuală Ferdinand Nr. 404 cu supratipar roşu „Factaj 5 lei. Trei tipuri Tipul I înălţimea supratiparului 16 mm şi lăţimea cuvîntului „LEI" 10,5 mm; tip II roşu cărămiziu, înălţimea 15 1/2 mm, lăţime „LEI" 11 1/2 mm; tip III roşu cărămiziu înălţime 17 1/2 mm. lăţime „LEI" 9 1/2 mm.

FACTAJ
5
LEI

		*	⊙
7.	5 L. pe 10 B. verde deschis (roşu)	6	1
	a. supratipar roşu cărămiziu	20	3
	b. cu filigran linie orizontală	100	20
	c. cu supratipar răsturnat	—	(Preţ amator)

Sînt cunoscute numai 5 bucăţi (2 perechi verticale plus o bucată, obliterate „Cernăuţi 16.11.1931").

F. TIMBRE DE AJUTOR ŞI ASISTENŢA SOCIALĂ

Timbrele, care de fapt nu sînt mărci poştale, au fost folosite pentru francarea trimiterilor poştale în folosul unor organizaţii oficiale. Ele au fost vîndute de poştă s-au aplicat obligatoriu pe trimiterile poştale fiind obliterate poştal.

TIMBRE DE AJUTOR
I. PRECURSORI

1913.
„ASISTENŢA TUBERCULOŞILOR"

Hîrtie cretată fără filigran. Dantelat 11 1/2 sau 11 1/2 : 13 1/2.

			*	⊙	✉
1.	5 B. verde	Regina Maria	10	10	200
2.	10 B. portocaliu	Regina Maria	10	10	200

1914.
„TIMBRU DE AJUTOR PENTRU MOBILIZAŢI"

Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 11 1/2 sau nedantelat. Există dantelat şi pe trei laturi.

		*	⊙	⊠
3.	10 B. albastru dantelat	25	25	250
	a. 10 B. albastru nedantelat	10	10	250

1915.
„TIMBRU DE AJUTOR PENTRU ARDELENI"

Imaginea: efigia împăratului Traian. Hîrtie albă gălbuie, fără filigran, dantelat 11 1/2, foarte defectuos. Există unele mărci cu filigran vertical linii la ambele valori.

		*	⊙	⊠
4.	10 B. roz	12	20	250
5.	10 B. verde	12	20	250

Mărcile cu filigran linii (* 100)

II. TIMBRE OBLIGATORII

1915.
MĂRCI CU SUPRATIPAR „TIMBRU DE AJUTOR"
(L.P. —)

Mărcile de 5 și 10 B. din emisiunea „Tipografiate" (Nr. 228 și 229), 50 B. și 1 L. din emisiunea „Gravate (Nr. 223 și 224) și timbrul fiscal de 5 lei cu supratipar negru „TIMBRU DE AJUTOR". Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2. Tiraj necunoscut.

TIMBRU DE AJUTOR

		11 1/2 *	11 1/2 ⊙	13 1/2 *	13 1/2 ⊙	11 1/2 : 13 1/2 *	11 1/2 : 13 1/2 ⊙	13 1/2 : 11 1/2 *	13 1/2 : 11 1/2 ⊙
6.	5 B. verde gălbui h. albă	7	1	20	5	6	1	3	2
	a. verde oliv pe h. de război	15	3	25	7	15	3	12	3
7.	10 B. roșu h. albă	5	1	—	—	6	2	6	2
	a. roșu foarte deschis h. albă	5	1	—	—	6	1	6	2
	b. roșu pe h. gălbuie	—	—	—	—	—	—	40	6
	c. roșu pe h. de război	—	—	—	—	7	2	—	—
8.	50 B. portocaliu	20	20	12	12	20	20	4	3
9.	1 L. sepia	6	4	20	10	6	4	5	3
	a. brun	6	4	20	10	8	5	6	3
10.	5 L. roșu	20	20	20	20	20	20	15	15

Cotele pentru mărcile obliterate sînt pentru mărcile circulate prin poștă. Numai marca de 5 B. a fost folosită efectiv și obligatoriu pentru francarea scrisorilor: 10 B. pentru colete și telegrame, restul numai fiscal și tolerate pe scrisori.

1916.
TIMBRE DE AJUTOR ȚESĂTOARE, TORCĂTOARE, VULTUR CU INSCRIPȚIA „TIMBRU DE AJUTOR"
(L.P. —)

Tipar înalt. Desene: țesătoare, torcătoare și vultur. Machetator: Audisio. Dimensiunile mărcii 23×28 mm. Hîrtie albă fără filigran, gri sau gălbuie. Dantelate 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2 : 131/2; 13 1/2 : 11 1/2; 13 1/2 : 13 3/4.

Tiraj nelimitat în afară de 2 L. brun gri și 5 L, brun roșcat 8 000 bucăți.

		*	⊙
11.	5 B. negru hîrtie albă	1	1
	a. pe h. gri	1	1
12.	10 B. brun pe hîrtie albă	2	2
	a. pe hîrtie gri	2	2
13.	50 B. albastru hîrtie albă	40	—
14.	1 L. roșu hîrtie albă	50	—
15.	2 L. brun grl	250	—
16.	5 L. brun roșcat	600	—
17.	50 L. galben ocru	50	—

Prețul același pentru toate dantelurile

Hîrtia gri este de o calitate inferioară.

Valorile de 1, 2, 5 și 50 L. au fost tolerate pe scrisori (rare).

1917.
TIMBRE DE AJUTOR NECIRCULATE (MOSCOVA)

Două timbre de ajutor imprimate la Moscova odată cu „Ferdinand necirculate" (Nr. IX și X).

Există nedantelat:

		*
	5 B. verde	40
	10 B. roșu	50

Mai există și 10 B. taxă de plată timbru de jutor: dantelat sau nedantelat 200.

1918.
„TIMBRE DE AJUTOR 1915" cu un al doilea supratipar : „1918"
(L.P. —)

Mărcile cu supratipar „TIMBRU DE AJUTOR" din 1915 de 5 și 10 B. au primit un al doilea supratipar: 1918. Hîrtie albă sau de război. Supratiparul este roșu (R) sau negru (N). Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11: 131/2; 13 1/2: 11 1/2 și 13 1/2: 13 3/4.

Mărcile nu au fost puse în circulație. Ele s-au vîndut ulterior la licitația din 1925.

			*	⊙
18.	5 B. verde gălbui hîrtie albă	(R)	20	—
	a. verde oliv hîrtie război	(R)	20	—
19.	10 B. roșu hîrtie albă	(N)	20	—
	a. h. război	(N)	20	—
	b. supratipar răsturnat	(N)	150	—

Evaluările sînt valabile pentru toate dantelurile mai puțin dantelura 13 1/2: 11 1/2 care se evaluează cu 50% în plus. Exemplarele obliterate au fost ștampilate de complezență.

„1918"
„EMISIUNEA 1916" (Nr. 6 și 7) cu supratipar, „1918"
(L.P. —)

Supratipar roșu (R) sau negru (N). Hîrtie albă sau gri. Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2; 13 1/2 : 13 3/4.

Pentru toate cele 4 danteluri evaluările sînt aceleaşi.

			*	⊙
20.	5 B. negru	(R)	2	2
	a. 5 B. negru	(N)	25	25
21.	10 B. brun	(N)	3	3
	a. brun roşcat	(N)	3	3
	Varietăţi			
20 b.	5 B. pereche din care o marcă fără supratipar		200	200
20 c.	5 B. supratipar răsturnat		40	40
20 d.	5 B. supratipar dublu		60	60
20 e.	5 B. supratipar diagonal		40	40
21 b.	10 B. supratipar răsturnat		40	40
21 c.	10 B. supratipar dublu		60	60
21 d.	10 B. supratipar diagonal		40	40
21 e.	10 B. dublu supratipar din care unul răsturnat		80	80

1918.
„TIMBRE DE AJUTOR 1916“
în culori schimbate
(L.P. —)

Tipar înalt. Hîrtie albă, gri uşor gălbuie, sau groasă fără filigran. Dantelate 11 1/2; 13 1/2 : 11 1/2 ; 13 1/2 rară; 13 1/2 : 11 1/2; 13 1/2 ; 13 3/4.

Dantelura comună 13 1/2 : 13 3/4.

		11 1/2		13 1/2		13 1/2 : 11 1/2		13 1/2 : 14	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
22.	5 B. verde h. albă	8	4	14	8	12	3	1	1
	a. pe h. galbenă	8	4	14	8	12	3	1	1
	b. pe h. gri	8	4	14	8	12	3	3	2
	c. pe h. război (groasă)	15	6	16	10	16	5	4	2
23.	10 B. negru h. albă	5	5	16	6	5	3	3	2
	a. pe h. galbenă	6	6	16	6	5	2	5	2
	b. pe h. gri	6	6	16	6	5	2	10	2
	c. pe h. război (groasă)	15	6	20	8	10	4	—	—
24.	50 B. brun h. albă	10	10	10	10	10	10	3	3
	a. brun violet h. albă	15	15	10	10	10	10	8	8
	b. brun h. război	20	20	20	20	20	20	—	—
25.	1 L. albastru h. albă	12	12	—	—	5	3	3	3
	a. albastru închis h. galbenă	12	12	—	—	5	3	3	3
26.	2 L. roz h. albă	8	3	12	12	5	3	4	4
	a. roz închis h. galbenă	8	3	12	12	5	3	3	3
27.	5 L. galben portocaliu h. albă	15	15	—	—	10	6	5	5
28.	50 L. brun h. gălbuie	—	—	—	—	40	30	40	40

Din dantelura 11 1/2: 13 1/2 sînt cunoscute 50 B. brun pe hîrtie albă (*, ⊙ 10) şi pe hîrtie de război (*, ⊙ 25) şi valoarea de 1 L. hîrtie albă sau galbenă (*, ⊙ 60).

Există 5 B. verde supratipar „1918“ şi 10 B. negru cu supratipar „1918“ — probabil 50 bucăţi (preţ de amator).

1921.
„ASISTENŢA SOCIALĂ“

Tipar înalt. Aceste timbre înlocuiesc precedentele „Timbre de ajutor“. Desen nou: Femeie ocrotind un bătrîn şi un copil. Hîrtie albă, fără filigran. Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 13 1/2: 11 1/2; 11 1/2: 13 1/2; 13 1/2: 13 3/4. La mărcile de 10 B. şi 25 B. există cîte două tipuri, după desenul cifrelor dar fără a influenţa valoarea.

Lunga perioadă de circulaţie a acestor mărci a făcut ca să fie tipărite în numeroase tranşe. Datorită acestui fapt se găsesc varietăţi de hîrtie (de la subţire la carton) de nuanţe de culori, hîrtie cu filigran linii etc.

Ca şi la restul timbrelor de ajutor, numai primele două mărci (10 şi 25 B.) au avut circulaţie poştală obligatorie. Celelalte valori au fost acceptate pe trimiteri poştale. Preţurile indicate pentru acestea sînt valabile numai în măsura în care provin de pe scrisori efectiv circulate (respectiv pe fragmente). Pe scrisori, preţ de amator.

		11 1/2		13 1/2		11 1/2: 13 1/2		13 1/2: 11 1/2		13 1/2: 13 3/4	
		*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
29.	10 B. verde	15	5	0,50	0,25	8	3	8	3	20	0,25
	a. verde gălbui	15	5	0,50	0,25	8	4	10	8	1	0,25
	b. verde deschis	15	5	0,50	0,25	10	4	8	4	0,50	0,25
30.	25 B. negru	250	250	0,25	0,25	50	20	75	30	15	1
	a. cenuşiu	250	250	0,25	0,25	50	20	75	30	3	2
31.	50 B. roz	80	40	—	—	—	—	80	40	0,25	0,25
	a. roz-roşu	80	40	—	—	—	—	80	40	0,25	0,25
	b. carmin	80	40	—	—	—	—	80	40	2	2
32.	1 L. lila	—	—	10	6	—	—	—	—	0,25	0,25
	a. violet	—	—	10	6	—	—	75	40	0,25	0,25
33.	2 L. albastru	—	—	0,50	0,25	—	—	4	3	—	—
	a. albastru închis	—	—	0,50	0,25	—	—	4	3	—	—
34.	5 L. gri	—	—	0,25	0,25	—	—	10	5	0,50	0,25
	a. gri închis	—	—	1	0,50	—	—	10	7	0,50	0,25
35.	50 L. galben	—	—	6	6	—	—	10	5	—	—
	a. galben portocaliu	—	—	6	6	—	—	10	5	—	—

Varietăţi

a. Perechi nedantelate

	vertical *	orizontal *		vertical *	orizontal ⊙
10 B. verde	150	—	1 L. violet	150	—
25 B. negru	100	150	2 L. albastru	150	—
50 B. roz-roşu	125	150	5 L. gri	150	—
			50 L. galben	—	150

b. **pe diverse feluri de hîrtie**

	Pelure		Carton		Vărgată		Cu filigran linii	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
10 B. verde	—	—	50	25	80	40	100	100
25 B. negru	30	20	30	20	240	120	100	100
50 B. roz	30	20	30	20	—	—	—	—
2 L. albastru	—	—	40	30	—	—	—	—
50 L. galben	—	—	45	30	—	—	—	—

c. **Perechi dubludant elate vertical**

	*	⊙
10 B. verde	30	25
25 B. negru	30	25
2 L. albastru	40	30
5 L. gri	50	45
50 L. galben	70	60

1928.
ASISTENȚA SOCIALĂ
(filigran linii ondulate)
(L.P. —)

Tipar înalt. Desenul emisiunii din 1921, hîrtie albă cu filigran linii ondulate orizontal, dantelate 13 1/2, gumă galben lucioasă.

	*	⊙
36. 25 B. negru închis	8	3

NOTĂ: Începînd din anul 1930 timbrele asistența socială nu au mai avut putere circulatorie, nemai existînd obligația de a fi folosite la francare.

G. TIMBRE DE AJUTOR ȘI ASISTENȚĂ SOCIALĂ „TAXE DE PLATĂ“

Tipar înalt. Aceste mărci au fost folosite la încasarea taxelor poștale pentru trimiterile poștale pe care nu se aplicase pe lîngă mărcile poștale și timbrele fiscale — poștale obligatorii.

	Cu filigran		Fără filigran	
	*	⊙	*	⊙
1. 5 B. albastru pe verde	—	—	5	5
2. 10 B. albastru pe verde	40	10	5	5

Mărcile fără filigran fac parte din cele retipărite. Nu există mărci fără filigran și fără supratipar.

1915.
TIMBRE TAXA DE PLATĂ
inscripție „ROMÂNIA“ (1911)
cu supratipar
„TIMBRU DE AJUTOR“
(L.P. —)

Hîrtie verzuie cu filigran VIII P.R. monogram. Dantelate 13 1/2 sau 13 1/2 : 11 1/2. Supratipar negru.

1916.
„TAXA DE PLATĂ — TIMBRU DE AJUTOR“
(L.P. —)

Desen definitiv cu inscripția „Taxă de plată —Timbru dr ajutor“. Hîrtie verde fără filigran. Dimensiunile mărcii 23×28 mm. Dantelate 13 1/2; 11 1/2; 13 1/2; 13 1/3; 11 1/2.

	*	⊙
3. 5 B. brun hîrtie verde	5	5
4. 10 B. roșu cărămiziu hîrtie verde	5	4

1917.
„TAXA DE PLATĂ — TIMBRU DE AJUTOR“
tipărite la Moscova, necirculate
vezi Nr. IX și X pag. 61

1918.
TIMBRE DE AJUTOR „1916“
cu supratipar
„TAXA DE PLATĂ“
(L.P. —)

Mărci supratipărite neîngrijit cu roșu (R) sau negru (N) la Iași. La valoarea de 10 B. există două tipuri de supratipar: subțire și litere groase. Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2; 13 1/2 : 13 3/4. (a)

	11 1/2		13 1/2		11 1/2 : 13 1/2		13 1/2 : 11 1/2		13 1/2 : 13 3/4	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙	*	⊙
5. 5 B. negru (R)	12	12	12	12	15	10	15	1	5	3
6. 10 B. brun (N) tip I	8	6	10	8	8	6	8	6	5	3
a. tip II	8	6	12	8	10	6	8	6	7	5

Varietăți:

	Supratipar răsturnat		Supratipar vertical		Supratipar albastră	
	*	⊙	*	⊙	*	⊙
5 a. 5 B. negru (R)	50	50	100	—	10	—
6 a. 10 B. brun (N) tip I sau II	—	50	150	—	150	—
5 b. perechi, o marcă cu supratipar, alta fără supratipar	—	—	—	—	200	200
6 b. idem	—	—	—	—	250	250

Nr. 5 b. și 6 B. se găsesc atît în perechi orizontale sau verticale.

1918.
„TAXA DE PLATĂ — TIMBRU DE AJUTOR“
— culori schimbate —
(L.P. —)

Desenul mărcilor din 1916 dar în culori schimbate. Tipar colorat pe hîrtie verzuie cu filigran VIII P.R. monogram și fără filigran. Dantelat 11 1/2; 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2; 13 1/2 : 13 3/4.

a

	Cu filigran		Fără filigran	
	*	⊙	*	⊙
7. 5 B. roșu cărămiziu pe verde	8	2	4	2
8. 10 B. brun pe verde	8	2	4	2

Evaluări egale, indiferent de dantelură.

1918.
„TAXA DE PLATĂ — TIMBRU DE AJUTOR“
— hîrtie gri —
(L.P. —)

Același desen ca emisiunea anterioară. Hîrtie gri cu filigran VIII P.R. monogram sau fără filigran. Dan-

telat 11 1/2 ; 13 1/2 ; 13 1/2 : 11 1/2 ; 13 1/2 : 13 3/4.

	Cu filigran		Fără filigran	
	*	⊙	*	⊙
9. 5 B. roşu pe hîrtie gri	5	2	4	2
10. 10 B. brun pe hîrtie gri f	5	2	4	2

1921.
„TAXA DE PLATĂ — TIMBRU DE AJUTOR“
— hîrtie albă —
(L.P. —)

Desen similar emisiunilor anterioare dar pe hîrtie albă fără filigran. Dantelura comună 13 1/2 : 13 3/4. Sînt şi danteluri 11 1/2; 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2.

	*	⊙
11. 5 B. roşu	3	2
12. 10 B. brun	3	2
a. 10 B. brun pe h. subţire	5	5

1922.
„TAXA DE PLATĂ — ASISTENŢA SOCIALĂ“,
(L.P. —)

Desen similar dar cu inscripţia „TAXA DE PLATĂ — ASISTENŢA SOCIALĂ“. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 13 1/2; 11 1/2; 13 1/2 : 11 1/2. Dantelatura 11 1/2 este mai rară.

	*	⊙
13. 10 B. brun	3	2
14. 20 B. brun	3	2
Varietăţi	*	⊙
13 a. 10 B. cu filigran linii	60	40
14 a. 20 B. cu filigran linii	60	40
14 b. 20 B. pe hîrtie carton	20	10

1924.
„TAXA DE PLATĂ — ASISTENŢA SOCIALĂ“,
— hîrtie colorată —
(L.P. —)

Desen similar emisiunii din 1922 pe hîrtie galbenă, dantelate 13 1/2 sau 13 1/2 : 13 3/4. Evaluări egale pentru ambele danteluri.

	*	⊙
15. 10 B. brun pe hîrtie galbenă	2	2
16. 20 B. idem	2	2
17. 25 B. idem	5	5
18. 50 B. idem	2	2

Marca de 50 B. a fost folosită jumătate orizontal sau vertical, drept 25 B. (pe corespondenţă 500).

1926.
„TAXA DE PLATĂ — ASISTENŢA SOCIALĂ“,
— hîrtie albă —
(L.P. —)

Acelaşi desen ca emisiunile anterioare pe hîrtie albă fără filigran subţire, dantelat 13 1/2 : 13 3/4.

	*	⊙
19. 25 B. brun negricios	2	2
20. 50 B. brun negricios	2	2
Seria 2 valori	4	4

1931.
TAXA DE PLATĂ — inscripţie „ROMÂNIA“ cu supratipar „TIMBRUL AVIAŢIEI“
(L.P. —)

Hîrtie albă cu filigran XII P.T.T. Supratipar roşu „TIMBRUL AVIAŢIEI“ Dantelat 13 1/2.

	*	⊙
21. 1 L. negru	2	2
22. 2 L. negru	1	1

TIMBRUL AVIAŢIEI

Varietăţi

21 b. 1 L. pereche supratipar deplasat pe două mărci (*, ⊙ 100)
21 b. 1 L. pereche nedantelat vertical (*, ⊙ 200)
21 c. 1 L. fără supratipar în pereche cu o marcă cu supratipar (p.a.). Marca fără supratipar nu a fost emisă, provine probabil din ultimul rînd al unei coli pe care nu s-a aplicat supratiparul. Se cunosc cîteva bucăţi.
21 d. 1 L. cu filigran P.T.T. fără supratipar (* p.a.)
22 a. 2 L. cu supratipar deplasat pe două mărci (*, ⊙ 150).

H. MĂRCI PENTRU FONDUL AVIAŢIEI
(L.P. XXIX—XXXII)

MĂRCI CU APLICAŢIE BENEVOLĂ SAU PRECURSORI

1931
„A.R.P.A.“
(L.P. —)

Timbre benevole la francarea scrisorilor aparţinînd „Asociaţiei Române pentru Propaganda Aviaţiei“. Mai sînt denumite „PRECURSORI“. Hîrtie albă fără filigran şi hîrtie subţire. Dimensiunile desenului 17×28 mm şi 12×20 mm, reprezentînd pe regele Carol II în uniformă de aviator şi iniţialele A.R.P.A. Dantelat 13 1/2. Tiraj necunoscut.

	*	⊙	✉
1. 1 L. albastru	6	4	100
2. 1 L. vişiniu închis, h. subţire	7	6	100

MĂRCI CU APLICAŢIE OBLIGATORIE

1931, 15 mai.
„TIMBRUL AVIAŢIEI“
— avion —
(L.P. XXIX)

Heliogravură. Avion în zbor peste Carpaţi Format mic 22 1/2×17 mm orizontal. Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 13 1/2 : 14 1/2. Tiraj necunoscut.

	*	⊙
3. 50 B. albastru verzui	3	0,25
4. 1 L. brun roşcat	4	0,25
5. 2 L. ultramarin deschis	8	0,50
Seria 3 valori	15	1

Se cunosc perechi nedantelate orizontal: 50 B. şi 1 L.

1932.
„TIMBRUL AVIAȚIEI“
— pilot —
(L.P. —)

Heliogravură. Tipărit pe hîrtie albă, în format vertical 17×22 1/2 mm, filigran XIII C.C. Inscripție: „TIMBRUL AVIAȚIEI“. Dantelat 13 1/2 : 14 1/2. Tiraj necunoscut.

			*	⊙
6.	50 B. albastru verzui	Pilot cu cască	2	0,25
7.	1 L. brun roșcat	Pilot cu cască	1	0,25
8.	2 L. ultramarin	Pilot cu cască	2	0,50
	Seria 3 valorii		5	1

Seria nedantelată (tiraj *200*) * 2 500, ⊙ 2 500.
Din valorile nedantelate de 1 și 2 L. există cîte 300 bucăți.
Există valoarea de 1 L. pereche nedantelată orizontal.

1936.
FONDUL AVIAȚIEI“
— pilot —
(L.P. —)

Heliogravură. Hîrtie albă cu filigran XIII C.C. Format 17×22 1/2 mm, vertical. Inscripția „FONDUL AVIAȚIEI“. Dantelat 13 1/2 : 14 1/2. Tiraj necunoscut.

			*
9.	10 B. negru oliv	Pilot cu cască	1
10.	20 B. violet	Pilot cu cască	1
11.	3 L. verde gălbui	Pilot cu cască	2
12.	5 L. roșu carmin	Pilot cu cască	2

Timbrele au fost emise, (cele în „BANI“) pentru taxarea afișelor și reclamelor, iar celelalte două pentru chitanțe și polițe. Totuși cu adeziunea Poștei ele apar și pe trimiterile poștale pînă aproximativ la sfîrșitul lunii noiembrie 1936 în locul mărcilor „Pilot cu profilul spre stînga“.

1936.
„TRIMITERI POȘTALE — FONDUL AVIAȚIEI —
(L.P. —)

Heliogravură. Imagine nouă: Cap de pilot spre stînga. Format orizontal 22 1/2×17 mm. Inscripție „TRIMITERI POȘTALE — FONDUL AVIAȚIEI“. Filigran XIII C.C. culcat. Dantelat 13 1/2 : 14 1/2. Tiraj necunoscut.

		*	⊙
13.	50 B. albastru verzui	1	0,50
14.	1 L. brun	1	0,50
15.	2 L. albastru	3	1
	Seria 3 valori	15	2

1936.
„FONDUL AVIAȚIEI“
(L.P. —)

Tipar înalt. Imagine nouă „Aeroport“. Format mic 22 1/2×17 mm orizontal. Inscripție „FONDUL AVIAȚIEI“. Filigran XIII C.C. culcat. Dantelat 14 : 14 1/2. Tiraj necunoscut.

Au fost emise pentru taxarea afișelor, dar inițial oficile poștale le-au tolerat și pe trimiterile poștale pînă în anul 1939 cînd timbrele de aviație au fost înlocuite cu suprataxa ce se adăuga mărcilor poștale.

		*	⊙
16.	10 B. galben avion în zbor (aeroport)	1	—
17.	20 B. violet roz avion în zbor (aeroport)	1	—
18.	50 B. roz avion în zbor (aeroport)	1	—
	Seria 3 valori	3	—

I. „TIMBRE FISCALE“ POȘTALE

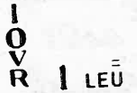
1943—1944,
„TIMBRU FISCAL-POȘTAL“

Heliogravură. Format mic vertical. Efigia regelui Mihai cu inscripția „TIMBRU FISCAL POȘTAL“. Hîrtie albă, filigran XIV M.M. Dantelat 13 1/2. Tiraj necunoscut.

		*	⊙
1.	50 B. portocaliu	1	1
2.	1 L. carmin	0,25	0,25
3.	2 L. brun	0,25	0,25
4.	4 L. ultramarin	0,25	0,25
5.	5 L. violet	2	2
6.	8 L. verde	0,25	0,25
7.	10 L. negru cenușiu	0,50	0,50
	Seria 7 valori	4,50	4,50

1947, 8 decembrie.
TIMBRE DE AJUTOR
CU SUPRATIPAR
I.O.V.R.
(L.P. 36—37)

Supratiparul I.O.V.R. s-a aplicat pe timbrele fiscale perforate (vertical) dublu în curs. Perforatura peste scrisul „MINISTERUL FINANȚELOR“. În dreapta, efigia regelui Mihai. Dimensiunilet imbrului 26×21 mm. Dantelat 14 1/2 : 14.

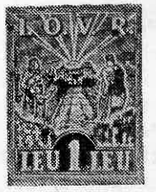


			*	⊙
2.	1 L. pe 2 L. roz	Supratipar negru și noua valoare	1	0,50
1.	5 L. pe 1 L. verde gri	Supratipar negru și noua valoare	2	1
	Seria 2 valori		3	1,50
	1 L. supratipar răsturnat		200	—

Timbrul de 1 L. era obligatoriu la toate trimiterile poștale în afară de imprimate, iar valoarea de 5 L. era folosită la francarea pachetelor cu mostre de marfă expediate prin poștă. Poșta a folosit mărcile numai întregi, deci jumătățile sau cele anulate fiscal sînt fără valoare filatelică. Valorile mari de 10 și 100 L. au fost folosite numai fiscal.

1948.
TIMBRE „I.O.V.R.“
— desen nou definitiv —
(L.P. —)

Tipar înalt. Tipografiate pe hîrtie albă fără filigran. Dimensiunile mărcii 21×26 mm. Dantelat 14 1/2 : 14 și 14 1/2 : 13 1/2. Imaginea: o alegorie invalizi, orfani și văduve de război. Tiraj nelimitat.



			*	⊙
3.	1 L. roșu	a. alegorie	2	1
4.	1 L. violet (octombrie 1948)	a. alegorie	5	2
5.	2 L. albastru	a. alegorie	3	3
6.	5 L. ocru	a. alegorie	10	10

Prețul timbrelor obliterare numai pentru cele circulate poștal. Valoarea de 5 L. ocru există (în coală) și cu dantelură orizontală pe mijlocul mărcii.

J. TIMBRE PENTRU CULTURĂ

1932—1934.
TIMBRE PENTRU CULTURĂ
(L.P. XXXIII și XXXIV)

Heliogravură. Imaginea: o cititoare în fața cărții. Hîrtie albă. Dimensiunile mărcii 24×28 mm. Valoarea de 2 L. albastru, fără filigran, iar 2 L. brun cu filigran XIII C.C. Dantelat 13 1/2 : 14 1/2. Tiraj 100.000 serii.

		*	⊙
1. 2 L. albastru verzui	Femee citind	6	2
2. 2 L. brun	Femee citind	6	2

Era obligatoriu ca toate cărțile poștale ilustrate să fie francate cu una din aceste mărci în afară de porto respectiv.

1932.
„TAXA PORTO PENTRU CULTURĂ"
(L.P. —)

Heliogravură. Emisă în vederea francării cărților poștale ilustrate care nu erau prevăzute cu timbrul cultural. Imaginea: „coloană în spirală". Inscripția „TAXĂ PORTO PENTRU CULTURĂ". Fără filigran. Dantelat 13 1/2. Tiraj 70.000 bucăți.

	*	⊙
3. 3 L. negru cenușiu	10	4
Bloc de 4 mărci	100	—

CAPITOLUL II

POȘTELE LOCALE

A. EMISIUNI DE MĂRCI PUSE ÎN CIRCULAȚIE DUPĂ ELIBERAREA TRANSILVANIEI DE NORD

După 23 august 1944 a fost eliberata Transilvania de Nord, parte integrantă a țării noastre. Oficial însă administrația română a fost reinstalată la 9 mai 1945.

Poșta română a activat în unele localități ale Transilvaniei de Nord încă de la eliberare. În alte localități autoritățile locale existente au continuat serviciul poștal, fără însă a mai fi dirijate de o autoritate centrală. În această situație a fost necesar să fie puse în circulație diverse emisiuni de mărci poștale, astfel:

1944, noiembrie.
EMISIUNEA „TÎRGU-MUREȘ"
(L.P. —,

Mărcile emisiunea Mihai fiscal poștale 1943 (2—3) și șase valori din emisiunea Mihai uzuale 1943 (Nr. 904, 905, 910, 913, 917, 918) supratipărite „ERDELY-TRANSILVANIA". Dantelat 14 1/2 : 14, iar mărcile fiscale dantelat 14. Tiraj 450 serii complete.

Pe mărcile uzuale

1. 1 L. violet
2. 2 L. portocaliu
3. 5 L. roz
4. 10 L. carmin roșu
5. 16 L. albastru închis
6. 20 L. brun lila

Pe mărcile fiscale

7. 1 L. carmin
8. 2 L. brun

Serie completă 8 valori 600 lei, idem pentru cele obliterate de comlezență. Pe scrisori cu ștampila de sosire, preț de amator.

Din această emisiune s-au efectuat două tiraje la un interval de 6 zile. Supratiparul la primul tiraj (200 serii) este aplicat peste efigia regelui, iar la tirajul II (250 serii) supratiparul este aplicat deasupra capului, efigia fiind neatinsă.

Obliterarea s-a făcut cu o ștampilă rotundă rudimentară de cauciuc (tuș violet), purtînd numele orașului în limba maghiară și română („MAROSVASARHELY — TG. MUREȘ") și data (anul, luna și ziua).

Supratiparul fiind executat într-o tipografie locală, prezintă unele varietăți:

— litera „A" mai mică în cuvîntul „TRANSILVANIA"

— litere culese greșit „TSANSILVANIA" „TRANSILAANIA"; TRANSLILYANIA".

Valoarea de 50 L. negru este eseu.

Există numeroase falsuri ale acestor supratipare care se pot recunoaște prin compararea nuanțelor, caracterelor de literă, etc. cu exemplare autentice circulate.

1944, noiembrie-decembrie.
„POȘTA ROMÂNĂ" SIGHET
(L.P. —,

Mărci maghiare uzuale, cu supratipar rotund cu tuș negru „POSTA ROMANA". 1944. Supratiparul este de un singur tip, cu „M" din România caracteristic defect. El a fost aplicat manual pe fiecare marcă cu o ștampilă din lemn.

	Tiraj	*	⊙
1. 1 Filler verde gri (Arpad)	250	250	250
2. 4 Filler brun cafeniu (Hunyadi)	250	250	250
3. 8 Filler verde (Rakocy)	~~150~~ 350	350	350
4. 10 Filler brun închis (Hadik)	~~250~~ 450	450	450
5. 12 Filler verde smarald (Gőrgey)	~~250~~ 450	450	450
6. 18 Filler cenușiu (Patrona Hungariei)	~~100~~ ~~250~~	250	250
7. 20 Filler brun roșcat (coroana)	~~150~~ ~~250~~	450	450
8. 30 Filler cenușiu (Sf. Margareta)	~~230~~ ~~450~~	450	450
9. 50 Filler ardezie (Kossuth)		450	450	450
10. 1 Pengő verde (coroana)	~~250~~ ~~450~~	450	450

Mărcile maghiare de binefacere Crucea Roșie (30+30 Filler și 50+50 Filler) nefiind vîndute la ghișeul poștal sînt considerate probe.

Mărcile au fost folosite pentru francarea scrisorilor recomandate. Mărcile obliterate de complezență același preț ca cele neobliterate. Pe scrisori cu ștampila de sosire preț de amator. Pentru scrisorile simple s-a folosit plata în numerar, aplicîndu-se pe plic textul „TAXA ÎNCASATĂ ÎN NUMERAR" cu o ștampilă specială din lemn.

Există supratipare false.

1944, 15 decembrie.
EMISIUNEA „ODORHEI"
(L.P. —,

Mărci maghiare din perioada 1941—1945; supratipar negru dispus pe patru rînduri: „ERDELY—TRANSILVANIA — valorile noi în pengő — și ROMANIA„

Erdély
Transilvania

	Tirajul	*	⊙
1. 0,50 P. pe 1 F. gri	400	300	300
2. 0,50 P. pe 3 F. ultramarin	620	250	250
3. 0,50 P. pe 4 F. brun cafeniu	1 248	100	100
4. 1 P. pe 4 F. brun cafeniu	900	80	80
5. 1 P. pe 6 F. gri albăstrui	98	600	600
6. 1 P. pe 10 F. brun deschis	278	200	200
7. 1 P. pe 18 F. cenușiu	1 720	20	20
8. 1 P. pe 20 F. brun roșcat	160	350	350
9. 1 P. pe 30 F. carmin (Sf. Margareta)	800	120	120
10. 2 P. pe 4 F. brun (Kossuth)	p.a.	p.a.	p.a.
11. 2 P. pe 30 F. carmin	400	300	300
12. 2 P. pe 30 F. roșu brun (femee)	189	300	300
13. 2 P. pe 40 F. gri (biserică)	40	p.a.	p.a.
14. 2 P. pe 1 P. verde (Coroana)	20	p.a.	p.a.

Erori: 0,50 P. pe 5 F. roșu; 1 P. pe 2 F. roșu portocaliu; 1 P. pe mărci din emisiunea 1939—1941; 1 P. pe 18 F. cenușiu supratipar răsturnat (preț de amator).

NOTĂ

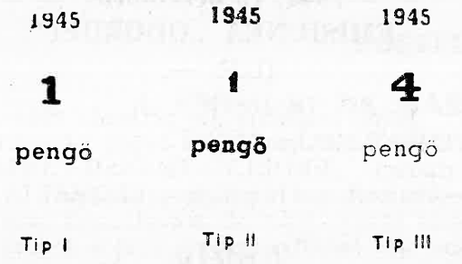
— Prețuri egale pentru neobliterate și oblitarate de complezență. Pe scrisori efectiv circulate, preț de amator. Mărcile s-au vîndut la oficiul poștal din Odorhei. Oblitrarea s-a făcut cu o ștampilă metalică rotundă, cuvîntul „ODORHEI" în ambele limbi.

Există falsuri ale supratiparelor.

1945, 27 ianuarie.
„ORADEA"
— emisiunea I —
(L.P. —,

Mărci maghiare din emisiunile 1943/1944 cu supratipar negru „1945" și noua valoare în filleri sau pengő. Valoarea de 1 P pe 18 F. negru are supratipar roșu.

Există trei tipuri de supratipar.



		Tiraj	*	o
1.	60 F. pe 6 F. gri (c.m. 710)	2 100	20	20
2.	60 F. pe 8 F.verde ovil închis (c.m. 711)	2 600	20	20
3.	1 P. pe 1 F. gri închis (c.m. 705)	9 000	5	5
4.	1 P. pe 2 F. galben portocaliu (c.m. 706)	300	200	200
5.	1 P. pe 3 F. ultramarin (c.m. 707)	300	200	200
6.	1 P. pe 4 F. brun (c.m. 708)	17 600	1	1
7.	1 P. pe 5 F. roșu (c.m. 709)	4 800	10	10
8.	1 P. pe 18 F. negru (c.m. 714)	27 000	1	1
9.	1 P. pe 30 F. roșu (Sf. Margareta, c.m. 753)	1 900	25	25
9 a.	idem, supratipar auriu	100	p.a.	p.a.
10.	2 P. pe 10 F. brun deschis (c.m. 712)	10 500	3	3
11.	3 P. pe 20 F. brun roșcat (c.m. 715)	5 800	10	10
12.	3 P. pe 20 F. oliv (c.m. 754)	1 100	30	30
13.	3 P. pe 30 F. roșu (Coroana, c.m. 717)	12 100	1	1
14.	3 P. pe 30 F. roșu (Margareta, c.m. 753)	3 300	10	10
15.	3 P. pe 30 F. roșu (Femee, c.m. 756)	2 000	25	25
16.	3 P. pe 80 F. brun deschis (c.m. 721)	2 100	20	20
17.	3 P. pe 80 F. brun carmin (c.m. 759)	1 200	30	30
18.	4 P. pe 50 F. albastru deschis (c.m. 719)	1 300	30	30
19.	4 P. pe 50 F. albastru (Femee, c.m. 757)	300	200	200
20.	5 P. pe 12 F. verde deschis (c.m. 713)	2 800	15	15
21.	5 P. pe 24 F. violet (Femee, c.m. 755)	300	250	250
22.	5 P. pe 1 F. verde (Coroana, c.m. 739)	2 000	20	20

Același supratipar pe mărci porto maghiare 1941/1942:

		Tiraj	*	o
23.	2 P. pe 2 F. brun carmin (c.m. 135)	800	400	40
24.	2 P. pe 3 F. brun carmin (c.m. 145)	800	40	40
25.	4 P. pe 4 F. brun carmin (c.m. 136)	800	40	40
26.	4 P. pe 6 F. brun carmin (c.m. 137)	200	300	p.a.
27.	4 P. pe 8 F. brun carmin (c.m. 138)	100	p.a.	p.a.
28.	4 P. pe 10 F. brun carmin (c.m. 139)	200	300	300
29.	4 P. pe 12 F. brun carmin (c.m. 140)	100	p.a.	p.a.
30.	4 P. pe 30 P. brun carmin (c.m. 157)	100	p.a.	p.a.

Varietăți: supratipar răsturnat

		Tiraj	*	o
1 a.	60 F. pe 6 F. gri	200	300	300
2 a.	60 F. pe 8 F. verde închis	200	300	300
3 a.	1 P. pe 1 F. gri închis	200	300	300
6 a.	1 P. pe 4 F. brun	200	300	300
7 a.	1 P. pe 5 F. roșu	200	530	300
8 a.	1 P. pe 18 F. nefgru	700	50	50
9 a.	1 P. pe 30 F. roșu	100	p.a.	p.a.
23 a.	2 P. pe 2 F. brun carmin	6	p.a.	p.a.
20 a.	21 a, 22 a. cifra 5 defectă	—	p.a.	p.a.
21 a.	Fără cifra 5	10	p.a.	p.a.
11 a.	3 P. pe 20 F. fără „Pengő"	—	p.a.	p.a.
9 b.	supratipar auriu	100	p.a.	p.a.

NOTĂ. Prețurile sînt pentru mărcile neobliterate sau cele obliterate de complezență. Pe scrisori, avînd și ștampila de sosire preț de amator.

La oficiul poștal din Oradea și la alte oficii învecinate s-au vîndut numai mărcile cu tiraj mare. Direcția Poștelor din Oradea a format serii care s-au vîndut filateliștilor (22 valori și la cîte 5 serii și cîte o serie de porto). Salariaților P.T.T.R. li s-au distribuit și erorile.

La fiecare valoare supratiparul ultimului rînd de 10 mărci (coli de 100 mărci cu margini) are literele mai mici, formînd astfel tipul II (25% în plus). Tipul III, cu cuvîntul „pengő" în caractere mai subțiri intervine numai pe 5 mărci în dreapta, în rîndul al noulea din coală. Supratiparul III nu intervine la mărcile cu valori în filleri.

1945, 7 martie.
„ORADEA"
— emisiunea II-a —
(L.P. 185)

Tipar în două culori, dantelate 10 1/2 sau nedantelate. Inscripție: DIRECȚIA POȘTELOR ORADEA în limbile română și maghiară. Tiraj 2 400 serii.

31.	1¢	F. maro pe brun	Spic de grîu
32.	20	F. ultramarin pe albastru	Spic de grîu
33.	30	F. brun pe portocaliu	Spic de grîu
34.	40	F. violet pe lila deschis	Spic de grîu
35.	50	F. maro pe verde	Spic de grîu
36.	60	F. roșu pe roz	Struguri
37.	70	F. verde pe lila	Struguri
38.	80	F. roșu pe portocaliu	Struguri
39.	1	P. carmin pe alb	Struguri
40.	1,50	P. roșu pe verde	Struguri
41.	2	P. brun pe gălbui	Goarnă de poștă și unelte agricole
42.	3	P. gri pe roz	Goarnă de poștă și unelte agricole
43.	5	P. oliv pe albastru	Goarnă de poștă și unelte agricole
44.	10	P. violet pe portocaliu	Goarnă de poștă și unelte agricole
45.	20	P. verde pe verde	Goarnă de poștă și unelte agricole

31 a. *10* **F. maro și roșu brun** (*1 200* bucăți. * o *400*)

Seria 31 valori (15 mărci dantelate, 15 mărci nedantelate și eroarea 31 a; *, o 650).

Varietăți:

31 b. 10 F. tipar vizibil pe verso (* 150)

39 a. 1 P. pe h. subțire (* 100)

39 b. 1 P. pe h. gălbuie (* 100)

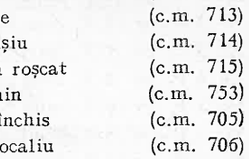
NOTĂ:

Emisiunea s-a vîndut numai la ghișeul oficiului Oradea. La două serii s-a dat o eroare.

Există eseuri pe h. albă sau gri negumate, precum și eseuri fără cifre sau cu cifre duble (60 lei).

1945, 12 februarie.
POȘTA SĂLAJULUI
— emisiunea I-a —
(L.P. —)

Mărci maghiare cu supratipar negru pe 3 rînduri: „1 F" (valoarea), „Poșta" (rîndul doi) și „Sălajului" (rîndul trei). Valori noi. S-au confecționat la o imprimerie particulară din Zalău. Există și cu gumă cu întreruperi, defectă. Tiraje diferite. Cel mai mic tiraj la valorile de 5 Pengő tiraj 945 bucăți. Tirajele sînt cunoscute din evidența Administrației financiare din Zalău, care le-a comandat.



1.	1 P. pe	1 F. gri închis	(c.m. 705)
2.	1 P. pe	4 F. brun	(c.m. 708)
3.	1 P. pe	8 F. verde oliv	(c.m. 711)
4.	1 P. pe	10 F. brun	(c.m. 712)
5.	1 P. pe	12 F. verde	(c.m. 713)
6.	1 P. pe	18 F. cenușiu	(c.m. 714)
7.	1 P. pe	20 F. brun roșcat	(c.m. 715)
8.	1 P. pe	30 F. carmin	(c.m. 753)
9.	2 P. pe	1 F. gri închis	(c.m. 705)
10.	2 P. pe	2 F. portocaliu	(c.m. 706)
11.	2 P. pe	3 F. ultramarin	(c.m. 707)
12.	2 P. pe	4 F. brun	(c.m. 708)
13.	2 P. pe	5 F. roșu	(c.m. 709)
14.	2 P. pe	6 F. gri albăstrui	(c.m. 710)
15.	2 P. pe	8 F. verde închis	(c.m. 711)
16.	2 P. pe	10 F. brun deschis	(c.m. 712)
17.	2 P. pe	12 F. verde	(c.m. 713)
18.	2 P. pe	18 F. cenușiu	(c.m. 714)
19.	2 P. pe	20 F. brun roșcat	(c.m. 715)
20.	2 P. pe	30 F. carmin	(c.m. 717)
21.	2 P. pe	30 F. carmin	(c.m. 753)
22.	2 P. pe	50 F. albastru	(c.m. 719)
23.	2 P. pe	80 F. brun deschis	(c.m. 721)

24.	2 P. pe 80 F. brun deschis	(c.m. 759)
25.	2 P. pe 1 F. verde	(c.m. 739)
26.	3 P. pe 1 F. gri închis	(c.m. 705)
27.	3 P. pe 4 F. brun	(c.m. 708)
28.	3 P. pe 5 F. roşu	(c.m. 709)
29.	3 P. pe 8 F. verde închis	(c.m. 711)
30.	3 P. pe 10 F. brun	(c.m. 712)
31.	3 P. pe 18 F. cenuşiu	(c.m. 714)
32.	3 P. pe 20 F. brun roşcat	(c.m. 715)
33.	3 P. pe 30 F. carmin	(c.m. 753)
34.	3 P. pe 50 F. albastru	(c.m. 719)
35.	3 P. pe 80 F. brun oliv	(c.m. 721)
36.	3 P. pe 1 P. verde	(c.m. 739)
37.	5 P. pe 1 F. gri închis	(c.m. 705)
38.	5 P. pe 4 F. brun	(c.m. 708)
39.	5 P. pe 5 F. roşu	(c.m. 709)
40.	5 P. pe 8 F. verde oliv	(c.m. 711)
41.	5 P. pe 10 F. brun	(c.m. 712)
42.	5 P. pe 12 F. verde	(c.m. 713)
43.	5 P. pe 18 F. cenuşiu	(c.m. 714)
44.	5 P. pe 20 F. brun roşcat	(c.m. 715)
45.	5 P. pe 30 F. carmin	(c.m. 753)
46.	5 P. pe 50 F. albastru	(c.m. 719)
47.	5 P. pe 80 F. brun oliv	(c.m. 721)
48.	5 P. pe 1 P. verde	(c.m. 739)
49.	5 P. pe 2 P. Horty	(c.m. 658)

Seria 49 valori , p.a.

Pe mărci PORTO (TAXA DE PLATĂ)

50.	3 P. pe 2 F. brun roşu	(c.m. 135)
51.	3 P. pe 4 F. brun roşu	(c.m. 136)
52.	3 P. pe 6 F. brun roşu	(c.m. 137)
53.	3 P. pe 8 F. brun roşu	(c.m. 138)
54.	3 P. pe 10 F. brun roşu	(c.m. 139)
55.	3 P. pe 18 F. brun roşu	(c.m. 156)
56.	3 P. pe 20 F. brun roşu	(c.m. 152)
57.	3 P. pe 30 F. brun roşu	(c.m. 157)
58.	3 P. pe 36 F. brun roşu	(c.m. 158)
59.	5 P. pe 2 F. brun roşu	(c.m. 135)
60.	5 P. pe 4 F. brun roşu	(c.m. 136)
61.	5 P. pe 8 F. brun roşu	(c.m. 138)
62.	5 P. pe 10 F. brun roşu	(c.m. 139)
63.	5 P. pe 18 F. brun roşu	(c.m. 156)
64.	5 P. pe 20 F. brun roşu	(c.m. 152)
65.	5 P. pe 30 F. brun roşu	(c.m. 157)
66.	5 P. pe 36 F. brun roşu	(c.m. 158)

Seria 17 valori, p.a.

Eseuri: Supratipar pe emisiunea Crucea Roşie 1944.

— 1 P. pe 20+20 F. brun carmin (c.m. 749)

— 2 P. pe 30+30 F. roşu brun carmin (c.m. 750)

— 3 P. pe 50+50 F. lila carmin (c.m. 751)

— 5 P. pe 20+20 F. brun carmin (c.m. 749)

— 5 P. pe 30+30 F. roşu brun carmin (c.m. 750)

— 5 P. pe 50+50 F. lila carmin (c.m. 751)

— 5 P. pe 70+70 F. albastru carmin (c.m. 752

Pentru eseuri * 50 Lei bucata. Există diverse varietăţi, supratipărirea făcîndu-se cu cifre şi litere diferite ca tip.

S-au vîndut la ghişeele oficiilor P.T.T. din Zalău, Cehul-Silvaniei, Tuşnad, Crasna, Jibou, Supurul de Jos şi Mirisid. Obliterarea s-a făcut cu ştampile de cauciuc, mai puţin la Mirisid care a anulat mărcile cu cerneală şi oficiul Tuşnad care a folosit o ştampilă veche cu text maghiar.

Preţul mărcilor obliterate este stabilit pentru mărcile pe fragmente. Scrisorile cu ştampilă de sosire sînt extrem de rare (preţ de amator)

1945, martie.
✗ POŞTA SĂLAJ — emisiunea II-a
(L.P. —,

Tipar înalt. Desene mai originale. Hîrtie albă sau colorată. Dantelat 11, neîngrijit. Text: „POSTA SALAJULUI 1945" în partea de sus.

			Tiraj	*	⊙
67.	50 F. portocaliu pe h. albă	Ţăran, Stema Sălajului	9 780	25	25
68.	1 P. albastru pe h. albă	Ţăran, Stema Sălajului	10 230	20	20
69.	2 P. lila roşu pe h. gălbuie	Poştalion	12 175	15	15
	Seria 3 valori			60	60

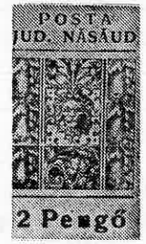
Mărcile au fost tipărite în coli de 2×30 bucăţi, iar valoarea de 2 P. în coli de 2×25 bucăţi cu 5 bucăţi nedantelate în partea de jos şi cîte 5 perechi tête bêche în mijlocul coalei Există şi 50 F. şi 1 P. cîte o jumătate de coală nedantelată.

Varietăţi

67 a. şi 68 a. nedantelat (* 100)
69 a. nedantelată latura de jos (* 100)
69 b. Tête bêche (* 200)
Marca de 2 P. pe h. albă este un eseu.

1945, noiembrie.
„POŞTA NĂSĂUD"

Mărci tipărite la o imprimerie particulară în oraşul Bistriţa Năsăud unde s-au şi vîndut. Tipar negru pe hîrtie pentru scrisori, imitaţie de pînză în coliţe de 8 bucăţi + 2 locuri libere în dreapta coliţei. Dantelat 11 1/2 pe trei sau patru laturi. Rîndul de sus al coliţei, 4 bucăţi nedantelate. Inscripţie „POSTA JUD. NĂSĂUD" sus şi „2 Pengő" jos. Desen ornamente. Tiraj 8.200 bucăţi, respectiv 1.025 colite.



		*	⊙
1.	2 Pengo negru	40	40
1 a.	În coliţă de 8 bucăţi	600	—

Există obliterate de complezenţă.
Scrisori cu ştampilă de sosire (preţ de amator).

B. POŞTA UNOR STAŢIUNI CLIMATERICE

Pentru a se putea expedia şi aduce scrisorile turiştilor de la staţiunile climatice Păltiniş (jud. Sibiu), Bistra (jud. Alba) şi Măgura (jud. Cluj) pînă şi de la primul oficiu poştal de stat cel mai apropiat, au fost înfiinţate oficii poştale particulare în staţiunile respective. Pentru acest serviciu scrisorile erau francate şi cu mărcile (vignetele) poştale particulare pe lîngă francatura legală.

1. POŞTA LOCALĂ PĂLTINIŞ

A fost înfiinţată în anul 1895. Pînă în anul 1908 corespondenţa din şi la Păltiniş se preda oficiului poştal din Orlat sau Răşinari, iar după această dată (pînă în anul 1930, cînd poşta particulară Păltiniş a fost desfiinţată), la Sibiu. În anul 1933, Direcţia Generală a Poştelor a înfiinţat un oficiu poştal care însă fost desfiinţat după scurt timp şi apoi reînfiinţat.

Există 9 emisiuni de mărci Păltiniş cu un număr de 16 valori diferite.

1895.
„PĂLTINIŞ" — emisiunea I-a —

Litografie. Vinietă dreptunghiulară cu dimensiunea 28×34 mm. Tipar negru, pe h. galbenă, fără filigran. Text: „KURHAUS auf der HOHEN RINNE" pe trei rînduri, într-un ornament dreptunghiular, fără a se indica valoarea Nedantelată orizontal şi dantelată 11 vertical. Preţul unei viniete era de 2 Kr, contravaloarea transportului unei trimiteri poştale pînă la primul oficiu poştal

de stat. Tipărită la imprimeria W. Krafft — Sibiu, la o mașină Tiegelpresse. Tiraj 500 bucăți.

	*	⊙	✉
1. (2 Kreuzer) negru pe h. galbenă	2.500	1.500	p.a.

Există dantelată numai pe o latură.

Se cunosc două tipuri de egală valoare. Se folosea și pe cărți poștale și pe scrisori. Obliterarea s-a făcut cu o ștampilă liniară fără cadru 37/15 mm, având textul de pe marcă așezat pe trei rînduri.

1896.
„PĂLTINIȘ"
— emisiunea II-a —
(L.P. —)

Litografie. Aceeași incripție dar cu litere cursive „Kurhaus auf der Hohen Rinne". Format 27×23 mm. Tipar negru pe h. gri gălbuie și galbenă, fără filigran. Nedantelat. Tiraj 1 000 bucăți.

	*	⊙	✉
2. (2 Kreuzer) negru pe hîrtie gri	500	750	1.800

În lucrarea „Istoria poștală a Sibiului", Emanoil Munteanu (editat de revista Trausilvaniei Sibiu 1980) arată că vigneta pe h. galbenă (1900) este o reimpresiune și deci această vignetă nu constituie o a III-a emisiune, motiv pentru care ea nu există obliterată.

Taxa pentru o scrisoare: 2 Kreuzeri, iar pentru o carte poștală 1 Kreuzer, francîndu-se cu o jumătate de marcă de 2 Kreuzer.

Obliterarea s-a făcut cu o ștampilă rotundă cu două cercuri, diametrul 38 mm, avînd sus inscripția „Siebenbürgischer Karpathenverein, iar jos Sektion Hermannstadt" (Societatea Carpatină Ardeleană a turiștilor, Secția Sibiu). Sub acest text inscripția: „Kurhaus auf der Hohen Rinne" (Sanatoriul Păltiniș), iar în centru data.

1900.
„PĂLTINIȘ"
— emisiunea III-a —
(L.P. —)

Litografie. Format dreptunghiular cu dimensiunile 18/22,5 mm, avînd în centru un oval mare avînd porțiunea de jos tăiată de un arc. Sus în oval textul „KURHAUS — AUF DER — HOHEN RINNE așezat pe 3 rînduri, iar jos sub arc valoarea mărcii. Coli de 12 bucăți. Hîrtie colorată. Dantelat 11 1/2 și nedantelat. Tiraj 4 800 serii dantelate și 204 nedantelate din fiecare marcă. Obliterare ca la emisiunea PĂLTINIȘ 1896.

	*	⊙	✉
4. 2. Heller negru pe hîrtie roz (pentru cărți poștale)	300	200	1.000
a. nedantelat	800	450	1.500
5. 4 Heller negru pe h . galbenă cu nuanțe (pentru scrisori)	300	100	1.000
a. nedantelat	800	—	—
b. jumătate circulat	—	—	3.000

1903.
„PĂLTINIȘ"
— emisiunea IV-a —
(L.P. —)

Litografie. Aceleași caracteristici ca marca de 2 Heller emisiune 1900, cu deosebirea că în text s-a mai adăugat sub „HOHEN RINNE" anul „1903". Dantelat 11 1/2 sau nedantelat. Tiraj 10.000 bucăți dantelate și 2.000 nedantelate obliterate cu ștampila folosită pe emisiunile anterioare și din anul 1905 marca a fost obliterată și cu o ștampilă nouă, de formă și dimensiunile ștampilei arătate la emisiunea II-a dar cu alte litere avînd textul în cercul interior „HOHE RINNE", iar în centru data expediției.

	*	⊙	✉
6. 2 Heller negru pe hîrtie roșu	150	250	700
a. nedantelat	250	350	800

1906.
„PĂLTINIȘ"
— emisiunea V-a —
(L.P. —)

Litografie. Aceleași caracteristici ca emisiunea anterioară cu deosebire că în text apare anul 1906. Pentru francarea scrisorilor 5 heleri. Tiraj pentru valoarea de 2 Heller 8 000 bucăți dantelate și 2 000 nedantelate, iar pentru 5 Heller 10.000 bucăți dantelate. Obliterate cu aceleași ștampile ca emisiunile II, III și IV.

	*	⊙	✉
7. 2 Heller negru pe h. roșu purpură	300	300	900
a. nedantelat	500	—	—
8. 5 Heller negru pe h. verde deschis	300	350	1.400

Există perechi nedantelate orizontal și mărci cu o latură nedantelată.

1909.
„PĂLTINIȘ"
— emisiunea VI-a —
(L.P. —)

Litografie. Aceleași caracteristici ca emisiunea anterioară cu deosebirea că în text apare anul 1909. Coli de 50 bucăți. Hîrtie colorată fără filigran, dantelate 11 1/2. Tiraj 2.000 serii.

	*	⊙	✉
9. 2 Heller, negru pe h. purpurie	—	600	2.400
10. 5 Heller negru pe h. verde închis	200	200	1.000

A fost obliterată cu ștampila dublu cerc arătată la emisiunea IV-a.

1910.
„PĂLTINIȘ"
— emisiunea VII-a —
(L.P. —)

Litografie. Desen nou. Macheta: Ing. Hans Heckner. Format dreptunghiular culcat, dimensiuni 38×25 mm. Imaginea strada principală din Păltiniș. Text, sus: „KURHAUS HOHE RINNE", jos în colțuri valoarea în cifre. Coli de 4 piese Hîrtie albă fără filigran. Dantelat 11 1/2. Tipar colorat. Tiraj: 3 Heller 22 860; 5 Heller 14 960 bucăți.

Obliterarea cu ștampila arătată la emisiunea IV-a și cu o ștampilă nouă, dreptunghiulară 50×30 mm cu inscripția pe patru rînduri „Siebenbürgischer Karpathenverein — Sektion Hermannstadt — data — KURHAUS HOHE RINNE".

	*	⊙	✉
11. 3 (Heller) cafeniu	150	200	600
12. 5 (Heller) verde închis	200	300	900

Culorile hîrtiei au diferite nuanțe.

1923.
„PĂLTINIȘ"
— emisiunea VIII-a —
(L.P. —)

Același desen cu aceleași caracteristici ca emisiunea VII-a, dar în culori schimbate. Valoarea de 3 Heller a circulat ca 30 Bani, iar cea de 5 Heller ca 50 Bani. Tiraj 5 360 bucăți din fiecare valoare. Obliterarea cu ștampila nouă, liniară; dimensiune 52×6 mm. Avînd textul: HOHE RINNE" cu litere formate din cîte două linii la care se aplica data separat. Tiraj 3 360 serii. Exista piese obliterate numai cu ștampila liniară cu data.

	*	⊙	✉
13. 3 (30 Bani) albastru pe h. albă	150	250	750
14. 5 (50 Bani) roșu cafeniu de h. albă	200	300	900

1924, 10 iunie.
„PĂLTINIȘ"
— emisiunea IX-a —
(L.P. —)

Emisiunea pusă în circulație cu ocazia sărbătoririi a 30 ani de la înființarea stațiunii Păltiniș. Format dreptunghiular cu dimensiunile 39,5×32,5 mm. Imaginea are în centru strada principală a stațiunii. În stînga sus, în medalion efigia doctorului Carl Conradt cel care a înființat stațiunea, iar în medalionul din dreapta efigia lui Robert Gutt președintele Societății. Între medalioane data: 1894—10 iunie — 1924. Marca nu are înscrisă o valoare. Macheta; Geza Jakots și Theodor Lassy. Coli de 10 bucăți. Hîrtie albă și gălbuie fără filigran. Dantelat 11 1/2. Tiraj 30.000 serii.

	*	⊙	✉
15. (50 Bani) verde	20	30	150
a. nedantelat	80	100	500
16. (1 Leu) roșu	20	30	150
a. nedantelat	80	100	500

Obliterarea s-a făcut cu două ștampile liniare de cauciuc: una cu inscripția „HOHE RINNE", dimensiune 50×7 mm, după care se aplică sub ea data cu o altă ștampilă liniară și o a doua ștampilă liniară pe două rînduri cu textul „Direktion des Kurhauses — „HOHE RINNE", iar sus sau jos, data. Sînt și situații cînt mărcile au fost obliterate numai cu data.

NOTA. Există scrisori cu mărci din emisiunile Păltiniș obliterate cu ștampilele oficiilor p.t.t., scrisori cu francatură mixtă: mărci HOHE RINNE + 50 B. Ferdinand + 25 B. Asistența sau ziare francate cu 2 H. HOHE RINNE + +25 B. Ferdinand (preț de amator).

2. POȘTA BISTRA

În stațiunea climaterică Bistra (jud. Alba) a fost înființată în anul 1907 poșta locală particulară. Au fost puse în circulație și două viniete poștale (2 și 6 Heller) valabile pentru francarea ziarelor și a scrisorilor pe distanța Bistra—Sebeș Alba și invers.

Mărcile erau emise de „Societatea Carpatină Ardeleana a Turiștilor" secția Sebeș Alba.

Mărcile se vindeau în Bistra de agentul poștal al societății, iar în Sebeș Alba de negustorul Johann Rilki. Serviciul a fost desființat în 1914.

1906—1912.
Emisiunea „BISTRA"
(L.P. —)

Vinietă dreptunghiulară. Desenul: dr. Ernst Krauss. În partea de sus textul: „S. K. V. — SECTION — MÜHLBACH — Bistra Post", iar la mijloc un brad sub care pe o bandă dreptunghiulară valoarea în Heller. Tipar colorat pe hîrtie albă sau gălbuie, dantelate 12 1/2. Tiraj 5 000 bucăți din fiecare vinietă.

	*	⊙	✉
1. 2 Heller brun pe h. gălbuie	200	—	—
2. 6 Heller brun pe h. albă	150	250	750
a. pe hîrtie gălbuie	175	—	—

În anul 1906, vinieta de 2 Heller s-a folosit pentru francarea ziarelor, iar 6 Heller pentru scrisori. În anul 1907 s-a dispus ca atît ziarele și scrisorile între Bistra — Sebeș Alba și retur să fie francate cu 6 Heller.

Foarte rar se găsesc scrisori expediate în alte localități decît Sebeș-Alba, avînd ca francatură și mărci maghiare.

Pentru obliterare au fost folosite 4 feluri de ștampile: cea mai comună, o ștampilă liniară cu iscripția în litere gotice a numelui lui Johann Rilki: a doua, o ștampilă rotundă folosită în anii 1913 și 1914 a Societății Carpatine secția Sebeș Alba. A treia ștampilă, mai rară, de formă ovală avea în partea superioară inițialele „S.K.V." iar jos inscripția „Mühlbach" (Sebeș Alba). La centru data: luna, ziua și anul. A mai existat o a patra ștampilă (rară) probabil neoficială, un sigiliu octogonal cu inițialele A.W. (Adolf Weissortel, casierul stațiunii).

3. „POȘTA MĂGURA"

Oficiul poștal particular înființat de direcția stațiunii în anul 1903, desființat în 1912. A pus în circulație două emisiuni de mărci (viniete) reprezentînd contravaloarea taxei pentru transmiterea unei corespondențe de la stațiune, inițial pînă la oficiul p.t.t. Bălcești, apoi Răcătău. Cu 2 filler se francau cărțile poștale și ziarele și cu 4 filler scrisorile.

1903.
„MĂGURA"
— emisiunea I-a —
(L.P. —)

Format dreptunghiular. Inscripții albe pe fond colorat. Hîrtie albă. Textul pe cinci rînduri: M. KIR. KINCSTARI — NYARALOTELEP — 2 sau 4 FILLER — MĂGURI". Dahelat 10 1/2 — 11. Tiraj 1 200 bucăți din fiecare valoare.

	*	⊙
1. 2 Filler tipar alb pe albastru verzui închis	p.a.	p.a.
2. 4 Filler tipar alb pe roz.	p.a.	p.a.

Obliterate cu ștampila oficiului poștal Bălcești cu dublu cerc (JOSIKATELEP), avînd în centru data.

1911.
„MĂGURA"
— emisiunea II-a —
(L.P. —)

Același desen și caracteristici cu deosebirea că execuția este îngrijită. Dantelat 16 1/2.

	*	⊙
3. 2 Filler tipar alb pe verde	p.a.	p.a.
4. 4 Filler tipar alb pe roşu	p.a.	p.a.

Obliterarea s-a făcut cu o ştampilă octogonală a oficiului poştal Răcătău pe trei rînduri: sus „REKETTO", la mijloc data obliterării, iar în rîndul trei textul „PŐSTAI ÜGYN" (agenţie poştală). Oficiul Măgura nu a avut ştampilă proprie.

C. POŞTA ENGLEZĂ D.B.S.R.

În urma unei convenţii încheiate cu guvernul otoman, societatea engleză D.B.S.R. „DANUBE & BLACK SEA RAILWAY" (Calea ferată Dunărea — Marea Neagră) care a construit în anul 1860 calea ferată Constanţa — Cernavodă, a înfiinţat şi un serviciu poştal particular pentru transportul corespondenţei între Constanţa şi portul dunărean Cernavodă şi invers. Scrisorile erau predate în Constanţa la oficiul societăţii engleze „Kustendje Harbour Company", (Companie care se ocupa cu operaţiuni comerciale în portul Constanţa), la Cernavodă şi în Medgidia, ambele oficiile D.B.S.R.

Taxa transportului unei trimiteri poştale pe parcursul Constanţa—Cernavodă şi invers, era de 20 Paras chiar dacă aceasta era depusă la Medgidia.

Dacă trimiterile poştale erau expediate pe distanţe mai mari (Constantinopol, Bucureşti, Viena) la sosirea lor la Constanţa sau Cernavodă, acestea erau preluate de poşta austriacă care aplica şi mărci ale Levantului în „soldi" în raport de destinaţie (taxa respectivă fiind predată în numerar la prezentarea scrisorii).

În anul 1865 societatea D.B.S.R. a emis o marcă de 20 Paras. Pînă la această dată taxa era plătită în numerar la depunerea scrisorii.

Marca este litografiată. Dantelată 8 1/2—9 1/2. Dimensiuni 18,5×21,5. Desenul reprezintă o vedere a portului Constanţa. Pe malul mării un tren, iar deasupra semiluna şi o stea în cinci colţuri, toate acestea într-un cadru dreptunghiular format din două linii paralele. Text: la stînga iniţialele D.B.S.R., la dreapta „KUSTENDJE-CZERNAWODA", sus „LOCAL POST", iar jos valoarea „20 PARAS". A existat un singur tiraj de 5.000 bucăţi.

	*	⊙	✉
1. 20 Paras, negru pe h. verde albăstrui	300	600	p.a.

Există o serie întreagă de reimpresiuni pe hîrtie subţire, groasă şi carton cu tiparul în diverse culori.

Obliterarea mărcilor pentru trimiterile poştale de la Constanţa la Cernavodă se făcea prin anularea lor cu cerneală în cruciş. Cînd scrisorile aveau alte destinaţii, mărcile erau obliterate cu ştampilele poştei austriece, respectiv cu ştampila agenţiei din Constanţa a Companiei austriece de navigaţie „Loyd".

CAPITOLUL III

POŞTA ROMÂNĂ PESTE HOTARE

1896, 3 martie.

POŞTA ROMÂNĂ ÎN TURCIA — emisiunea I-a —

(L.P. XXXXII—XXXXIV)

Pe mărcile „Spic de grîu" emisiune a 1895 de 5 B. albastru (Nr. 112), 10 B. verde (Nr. 113) şi 25 B. violet (Nr. 115) filigran P.R.IV, a fost aplicat un supratipar negru (N) sau violet (V) cu valoarea în monedă turcă (în partea de jos). Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2.

A. **Supratipar negru**

	*	⊙	✉
1. 10 Paras pe 5 B. albastru	75	75	300
2. 20 Paras pe 10 B. verde	125	125	500
3. 1 Piastre pe 25 B. violet	110	100	400
Seria 3 valori	300	300	—

B. **Supratipar violet**

	*	⊙	✉
4. 10 Paras pe 5 B. albastru	75	75	100
5. 20 Paras pe 10 B. verde	90	90	360
6. 1 Piastre pe 25 B. violet	75	75	300
Seria 3 valori	240	240	—

*) pe scrisori cu obliterarea de sosire.

Supratiparul executîndu-se manual s-au produs o serie întreagă de varietăţi şi chiar erori dintre care cele mai cunoscute sînt:

	*	⊙
a. „1 Piastre 1" pe 5 B. albastru supratipar negru sau violet în loc de „10 Paras 10"	500	500
b. „1 Piastre 1" pe 10 B. verde supratipar violet, în loc de „20 Paras 20"	500	500
c. 20 Paras supratipar violet pe 5 B. şi 25 B.	500	500
d. 10 Paras, supratipar violet dublu pe 5 B.	500	
e. 10 Paras, supratipar dublu violet şi negru pe 10 B. (*, ⊙ 500)		
f. 10 Paras, supratipar dublu violet şi negru pe 25 B. (*, ⊙ 500)		

La toate valorile există şi supratipar deplasat (25% în plus) şi răsturnat (100% în plus).

NOTĂ:

1. Obliterările s-au făcut la oficiul poştal român din Constantinopol (cu teşedinţa la agenţia S.M.R.) cu o ştampilă serc diametru 25 mm, tuş violet cu textul: „POŞTA ROMANĂ × COSPOLI", cu data la mijloc, iar în partea de sus în caractere arabe în limba turcă: Romanya Vapurlarîna makosdar" (Liber pe vapoarele României). Această obliterare s-a folosit pînă la 5 mai 1896, dată la care oficiul a fost închis.

După închiderea oficiului aceste mărci au fost folosite în continuare la francarea trimiterilor poştale care se predau la vasele „Serviciului maritim român", fiind obliterate cu ştampilele de bord sau la ambulanţele maritimo-feroviare.

După epuizarea mărcilor supratipărite au fost folosite pînă la începutul primului război mondial mărci „Spic de grîu" fără supratipar şi mărci din emisiunile „Gravate" şi „Tipografiate" Aceste mărci pe scrisori sînt rare (preţ de amator).

1919, iulie.

„POŞTA ROMÂNĂ CONSTANTINOPOL" — emisiunea II-a —

(L.P. XXXXIV)

Supratipar negru (N) şi roşu (R) POSTA ROMANA — CONSTANTINOPOL — 1919 — F.F. P.T.T. în cerc dublu pe mărcile de 5 şi 10 B. din emisiunea „Tipografiate"; 15, 25 şi 40 B. din emisiunea „Moldova" şi 5 B, verde Timbru de ajutor „Ţesătoarea". Hîrtie albă sau gri. Dantelate 11 1/2; 13 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2; 13 1/2: 13 3/4. Tiraj necunoscut.

	*	⊙
7. 5 B. verde (Nr. 228) (N)	2	2
a. verde gălbui (N)	15	15
8. 10 B. vişiniu roşu (Nr. 229) (N)	3	3
a. roz (N)	15	15

	*	⊙
9. 15 B. brun (Nr. 257), (N)	3	3
10. 25 B. albastru (Nr. 258), (R)	8	8
11. 40 B. brun, h. gri (Nr. 259), (R)	12	12
a. brun h. albă (R)	40	40
12. 5 B. verde, Țesătoare (Nr. 22), (N)	12	12
Seria 6 valori	40	40

Varietăți.

Toate valorile există și cu supratipar răsturnat. Valoarea de 15 B. brun supratipar dublu, iar la 25 B. există supratipar deplasat pe două mărci (p.a.).

Sînt și danteluri mai rare: 10 B. vișiniu roșu, 13 1/2; 25 B. toate dantelurile în afară de 13 1/2: 11 1/2; 40 B. hîrtie albă (p.a.)

Nota:

Oficiul poștal român a funcționat la agenția S.M.R. din Constantinopol, folosind se pare trei ștampile cu textul în limba franceză aplicate inițial cu tuș albastru, ulterior negru astfel:

- „POSTES ROUMAINES CONSTANTINOPL" 30/19 mm;
- „CONSTANTINOPLE POSTES ROUMAINES", 29/19 mm;
- POSTES ROUMAINES CONSTANTINOPLE", 30,5/22 mm.

După închiderea oficiului mărcile supratipărite au fost folosite în continuare pînă la epuizare, apoi mărci din emisiunile „Moldova" și „Ferdinand", obliterate cu ștampile de bord. Aceste mărci pe scrisori sînt rare.

CAPITOLUL IV

POȘTELE STRĂINE PE TERITORIUL ROMÂNIEI

Datorită ocupației vremelnice a unei părți din teritoriul țării, a influențelor politice și economice, au funcționat în țara noastră următoarele poște străine:

a) în secolul XVIII și XIX: poșta austriacă (1784—1869), poșta rusă (1775—1867), poșta otomană (1854—1878), poșta franceză (1857—1879), poșta greacă (1857—1875), poșta engleză (1867—1872), poșta liniei de navigație austriece pe Dunăre (D.D.S.G.) în perioada 1830—1875, poșta companiei de navigație Loyal austriac (1845 — 1879) în cursul primului război mondial: poșta militară austriacă, poșta bulgară, poșta germană și poșta otomană.

Întrucît catalogul nu se ocupă de perioada prefilatelică, dăm în continuare numai date cunoscute din perioada filatelică.

POȘTA AUSTRIACĂ

Poșta austriacă în Principatele Române cuprinde:

1 — Poșta de campanie
2 — Poșta consulară austriacă și agențiile starostii
3 — Poșta companiei de navigație austriece Lloyd.
4 — D.D.S.G.

1. Poșta de campanie

Primele trimiteri poștale francate cu mărci din prima emisiune Austria 1850—1854 (c.m. 3, 4, 5) apar pe teritoriul țării noastre ca urmare a războiului Crimeii, cînd armata austriacă a considerat Principatele Române ca zonă de ocupație. În această situație poșta militară austriacă a preluat în noiembrie 1854 fostele oficii poștale consulare austriece care au funcționat în Principate, înființînd în plus și unele oficii noi rețeaua poștei militare cuprinzînd astfel:

Rețeaua de oficii poștale militare inițial gîndite a servi numai pentru poșta de campanie a militarilor, a acceptat mai apoi și corespondențele populației, îngrijind și de efectuarea transmiterilor peste hotare.

a) în Oltenia și Muntenia la: București, Brăila, Cîineni, Craiova, Giurgiu, Pitești, Ploiești și Rîmnic.

b) în Moldova la: Iași, Bacău, Bîrlad Botoșani, Focșani, Galați, Piatra, Roman și Tecuci.

Se mai consideră ca existente și oficiile: Buzău, Slatina, Fălticeni și Vaslui pentru care însă nu s-au găsit documente care să ateste funcționarea lor.

Aceste oficii au folosit următoarele ștampile:

a) **În Oltenia și Muntenia**

1. K. K. FELDPOSTANT Nr. 1 (București) circulară cu dată
2. BUKAREST, circulară cu dată
3. IBRAILA, liniară cu data dedesubt
4. KAINENI, liniară cu data dedesubt
5. K.K. ŐST. F.P. KRAJOVA, circulară cu dată
6. GIURGEVO, circulară cu dată
7. K.K. ŐST. F.P. PITESCHTI, circulară cu dată
8. K.K. ŐST. F.P. PLOESCHTI, circulară cu dată
9. K.K. ŐST. F.P. RIMNIK, circulară cu dată, folosită și la Giurgiu un timp scurt, cît a stat unitatea militară în acea localitate

b) **În Moldova**

1. FELDPOST No. 2 (Iași), circulară cu data*)
2. K.K.F. POST 12 (Bacău) circulară cu dată
3. BAKEU circulară cu dată și ornament
4. BERLAT, circulară cu dată
5. K.K. F.P. BOTTUSCHAN, circulară cu dată
6. BOTTUSCHAN, liniară cu data dedesubt*)
7. K.K. FELDPOSTANT 3 s. Ae. Cs. (Focșani), dublu cerc cu dată*)
8. K.K. ŐST. F. POST GALATZ, circulară cu dată
9. F. PIATRA P., circulară cu dată
10. K.K. F. POST 11 (Roman), circulară cu dată
11. TEKUTSCH, circulară cu dată

*) Sînt ștampile prefilatelice care su fost folosite un timp și de poșta de campanie pe mărcile emisiunii I-a Austria.

2. Poșta consulară.

A funcționat în Principatele Române din anul 1784 la Iași și 1785 la București, avînd caracter prefilatelic pînă în anul 1864, cînd au apărut primele mărci austriece în soldi utilizate și pe teritoriul țării noastre.

Odată cu retragerea armatelor austriece, oficiile poștale de campanie din București, Iași, Galați, Botoșani și Brăila se transformă în oficii poștale consulare, iar în cursul anilor 1857—1858 se mai înființează încă 8 oficii poștale consulare la: Giurgiu, Ploiești, Bacău, Bîrlad, Focșani, Piatra, Roman și Tecuci. Ele au fost desființate la 31 martie 1869. În localitățile mai mici funcționau Agenții Starostii care nu aplicau mărci pe corespondențele pe care le transmiteau (piese de istorie poștală—p.a.)

În interiorul Principatelor transportul corespondenței, inclusiv al poștei austriece se făcea prin serviciul poștal intern. Poșta austriacă a transportat trimiterile poștale peste graniță

În perioada aprilie 1857 — martie 1864 poșta consulară nu a folosit mărci poștale, plata transportului corespondenței făcîndu-se în numerar. Începînd din martie 1864 au fost folosite mărcile Poșta austriacă în „soldi" emisiunile 1863 și 1864 (c.m. V 14 — V 21), precum și mărcile emisiunii Levant 1867 (c.m. 1 I — 7 I).

În Dobrogea au funcționat 4 oficii poștale consulare austriece. Cernavodă Constanța, Tulcea, și Sulina pînă în anul 1879.

Ştampilele care au apărut pe mărci în această perioadă sînt:

1. BAKEU, circulară cu ornament şi dată
2. BERLAT, circulară fără ornament, cu dată
   a. în tuş roşu
   b. din anul 1867
3. BOTUSCHAN, circulară cu dată
4. BUCAREST, circulară 23 mm cu dată
5. BUCAREST, circulară 24 mm, cu dată
6. BUCAREST, circulară cu dată cu menţiunea Früh sau Abends.
7. BUKAREST RECOMMANDIRT, oval cu dată
8. FOKSCHAN, circulară cu dată
9. GALLATZ, circulară 23 mm cu dată
10. GALATZ, circulară cu dată
11. GALATZ, circulară cu data completă cu an
12. GIURGEVO, circulară cu dată şi de la 1867—1869
13. IASSY, circulară cu dată şi ornament
14. IBRAILA, liniară
15. IBRAILA, circulară cu dată
16. PIATRA, circulară cu dată
17. PLOJESTIE circulară cu dată în perioada 1867—1869
18. ROMAN, circulară cu dată
19. TEKUTSCH, circulară cu dată
20. KUSTENDJE, circulară cu dată şi an şi un timp cu TURQIE, fiecare
21. CZERNAVODA, circulară cu dată albastru idem negru
22. SULINA, circulară cu dată idem, perioada 1873—1879
23. SULINA, circulară cu dată şi an
24. TULTSCHA, circulară cu dată

Poşta consulară a mai folosit după retragerea trupelor austriece (1857) cîtva timp şi ştampilele de campanie: K.K.F.P BOTTUSCHAN şi K. ÖST. F.P. PLOESCHTI.

Stampilele agenţilor starostii nu au fost ştampile poştale, ci ştampile administrative folosite extrem de rar şi pe scrisori (preţ de amator).

În afară de aceste ştampile, poşta austriacă a mai folosit pe scrisori şi ştampile adiţionale: A/P.D. (atestă pregătirea pentru străinătate); A.T. (Austria tranzit); P. (Porto); P.D. (Achitat pînă la destinaţie); NACH ABGANG/DER POST (după plecarea poştei); RECOM; RECOM No.; RECOMMANDIRT; RECOMANDIRT (recomandate); T.A. 4 (tranzit Austria zona 4); TUR. (Turcia).

3. Poşta Companiei de navigaţie austriece Lloyd.

Societatea avea agenţii la Galaţi, Brăila şi Tulcea şi făcea legătura între porturile respective cu Sulina şi Constanţa şi spre Istambul şi porturile din Mediterana. Nu au avut mărci proprii.

Ştampilele folosite:

— AGENZIA DEL LLOYD AUSTRIACO GALATZ, ovală, fără dată

— AGENZIA DEL LLOYD AUSTRIACO IBRAILA, ovală, fără dată

— AGENZIA DEL LLOYD AUSTRIACO TULCIA, ovală, fără dată

— LLOYD AGENZIE KUSTENDJE, circulară cu dată

— KUSTENDJE, în oval cu dată.

Ultimile două se găsesc şi pe mărcile austriece soldi folosite în Levant din perioada 1864 şi 1867, pe scrisori rare, preţ de amator.

4. Poşta D.D.S.G.

Pentru traficul de călători, mărfuri şi a corespondenţei, societatea de navigaţie D.D.S.G. (Ersten K.K. priv. Donau Dampfschiffahrts Gesellschaft) a înfiinţat, începînd din 1830, agenţii la Bucureşti şi în porturile dunărene în care acostau vasele sale. Au existat 22 de agenţii pe teritoriul Principatelor Române şi Dobrogea, dar la 5 din acestea nu se cunosc încă ştampilele (Bucureşti, Călăraşi, Constanţa, Corabia şi Ostrov).

Societatea a funcţionat pe teritoriul Principatelor în perioada 1830—1875.

Pînă la 15 mai 1866, data cînd societatea a emis mărci proprii, plata transportului corespondenţei se făcea în numerar. Dacă scrisorile depăşeau traseul D.D.S.G. erau francate şi cu mărcile statelor de pe ruta pe care se transporta corespondenţa.

Mărcile emise au fost tipărite la Viena, la tipografia H. Engel & Sohn. Format orizontal. Într-un oval avînd ca încadrament două linii paralele se găseşte un bulin alb în interiorul căruia este înscrisă în cifre valoarea mărcii. La dreapta şi stînga cifrei cîte o ancoră, iar între cele două linii paralele ale încadramentului textul cu denumirea societăţii: „Ersten K.K. priv. Donau Dampfschiffahrts—Gesellschaft". Hîrtie subţire cu gumă groasă. Dantelat 9 1/2 în afară de valoarea de 17 kr, din 1866 care este dantelată 12.

Au fost puse în circulaţie următoarele mărci:

1. 1866. 17 Kr. roşu aprins
2. 1867. 17 Kr. roşu 9 1/2
3. 1868. 10 Kr. lila deschis
4. 1868. 10 Kr. verde tip I
5. 1870. 10 Kr. roşu aprins
6. 1878. 10 Kr. verde tip II.

Deosebirea celor două tipuri la marca de 10 Kr. verde constă în faptul că la tipul I bucla literei „f" nu este rotundă ci plată liniară pe cînd la tipul II litera „f" are partea de sus rotundă, literile r şi t din cuvîntul „Dampfschiffahrts" sînt mai distanţate, iar lanţurile ancorelor sînt mult mai lungi şi mai pronunţate.

Se cunosc diferite reimpresiuni şi falsuri.

Timbrele de format vertical emise de Companie nu au fost destinate şi nu au servit la plata taxelor poştale cu vasele Companiei. Cu începere din 1870, Compania a emis şi mărci de control pentru bagaje; acestea sînt de format mare, patrat şi poartă iniţialele Companiei D.D.S.G. indicaţia: Gepäck-Controlmarke" (marcă de control pentru bagaje), portul de îmbarcare şi destinaţie şi, jos, valoarea taxei, în Bani. Atît timbrele de format vertical cît şi cele de control pentru bagaje nu au caracter poştal, ci pur administrativ intern şi ca atare nu au caracter filatelic.

În capitolul filatelic şi de istorie poştală al ţării noastre se înscriu scrisorile transportate de vasele Companiei pe traseul românesc al Dunării, purtînd ştampilele agenţiilor D.D.S.G. în porturile româneşti sau/şi alte ştampile de serviciu.

Mărci D.D.S.G. se cunosc şi cu obliterări poştale româneşti („Grătar-simplu" sau „Franco"). Valoarea filatelică a acestor mărci şi mai ales a celor pe scrisori întregi se stabileşte în funcţie de raritatea ştampilelor pe care le poartă.

Agenţiile cu ştampile care s-au aplicat pe mărci sînt:

— BASIASCH, circulată cu dată
— D.D.S.G. IBRAILA, dublu cerc avînd în interior P.P.
— AGENŢIE/D.D.S.G./BRAILA/, oval pe 3 rînduri
— BRĂILA, cu data, în oval
— AGENŢIE (D.D.S.G.) CALAFAT, oval pe 3 rînduri
— CALAFAT, în cerc cu dată
— CALAFAT SALDIRT, în cerc cu dată

— CZERNAVODA, în cerc cu data
— D.D.S.G. (AGENȚIE) CZERNA VODA, în oval
— GALATZ. în oval cu dată; două tipuri
— GALAZ, oval cu dată, luna cifră arabă
— GALAZ, oval, fără dată
— GALAZ, în cerc cu data
— DONAU DAMPFSCHIFF, AGENȚIE GALAZ
— ANGEKOMMEN / IN / GIURGEVO, oval cu data în cifre și litere
— AGENTIE GIURGEVO/SALDIRT, oval cu dată
— AGENTIE GIURGEVO/BEDIENT, oval cu dată
— GIURGEVO, în dreptunghi cu colțurile tăiate și data
— D.D.S.G. /Agenție/ Giurgevo în dreptunghi dublu
— GURA JALOMIZA, încerc cu data
— GURA WAI, în oval cu dată
— HIRSOVA, în cerc cu dată
— AGENTIE /D.D.S.G./ OLTENITZA, în oval
— D.D.S.G. (AGENTIE) ORȘOVA
— AGENTIE /D.D.S.G./ PIQUET
— AGENTIE /PIQUET/ SALDIRT
— BEKET, în cerc cu dată
— AGENTIE /D.D.S.G./ data/ PIQUET
— SULINA, în cerc cu dată
— SULINA, oval cu dată
— AGENTIE /data/ TULCIA, oval
— TULCIA, cerc cu sau fără dată
— AGENTIE /D.D.S.G./T. MAGURELLE, oval
— AGENTIE /D.D.S.G./ TURN SEVERIN cerc cu dată, două tipuri
— ZIMNITZA, cerc cu dată, este cunoscut un exemplar

De menționat că s-au găsit mărci D.D.S.G. obliterate cu ștampile românești grătar simplu și Franco.

Stampile adiționale D.D.S.G.

— ABONIRT, liniară
— ANGEKOMMEN, cerc cu dată
— AUSGEFOLGT, cerc cu dată
— PORT PAYÉ, dreptunghi cu două laturi curbate
— SALDIRT, cerc cu data
— Data în cerc

Stampile de vapor D.D.S.G.

Sînt cunoscute 30 de vapoare care au circulat pe Dunărea inferioară. Stampilele aveau formă ovală cu numele vaporului și uneori anumite date complimentare. Aceste ștampile se aplicau pe corespondență, iar din anul 1866 au servit chiar la obliterarea mărcilor D.D.S.G. Exemple: MARIE VALERIE 33; BAJA-23; CERES 29; MERKUR 4, PROPELER GIURGEVO 4, etc.

POȘTA FRANCEZĂ

În perioada 1857—1875 au funcționat oficii poștale consulare franceze în localitățile: Galați, Brăila, Constanța, Sulina și Tulcea.

Pentru francarea corespondenței au fost folosite o parte din mărcile franceze, emisiunile 1853—1860, 1862, 1867—1870 1870—1871 și 1871—1875. Obliterarea acestora s-a făcut cu ștampile tip romb format din puncte, cu diagonală de 23×27 mm, în interiorul cărora se găsea numărul oficiului format fie din cifre mici (4 mm) sau cifre mari (7 mm). De regulă la sosire se aplica pe plic o ștampilă rotundă formată din trei cercuri (două la oficiul Constanța avînd cercul exterior format din puncte). În interior între cercuri denumirea Oficiului și „MOLDAVIE" pentru Oficiul Consular Galați, „VALACHIE" pentru Oficiul Brăila, „TURQ. D°EUROPE" pentru Sulina și Tulcea și „TURQUIE" pentru Constanța. În interiorul ultimului cerc data dispusă pe trei rînduri.

Obliterările cu ștampilele cerc se foloseau obligatoriu la sosire și întîmplător la plecare. Se pare că ștampila cerc KUSTENDJE s-a folosit în perioada 1877—1878 și pe mărci.

Pe valorile de 40 C. din emisiunile „Empire Francais" 1853 – 1870

a. Cifre mici

Oficiul	*	⊙
4008 GALATZ	p.a.	p.a.
4009 IBRAILA	p.a.	p.a.
4015 SULINA	p.a.	p.a.
4017 TULSCHA	p.a.	p.a.

b. Cifre mari

	*	⊙
5085 GALATZ	p.a.	p.a.
5087 IBRAILA	p.a.	p.a.
5099 SULINA	p.a.	p.a.
5102 TULSCHA	p.a.	p.a.
5139 KUSTENDJE	p.a.	p.a.

Scrisorile francate cu alte valori și cu obliterarea de sosire, preț de licitație.

POȘTA GREACĂ

În perioada 1857—1866 au funcționat oficii poștale grecești pe lîngă consulatele din București, Brăila, Galați. Datele exacte cînd a fost deschis și închis fiecare oficiu nu sînt cunoscute. La Sulina a funcționat în perioada septembrie 1871—august 1875.

Pînă în anul 1861 (data apariției mărcilor grecești), transportul scrisorilor era plătit în numerar. Începînd din anul 1861 scrisorile au fost francate cu mărci grecești.

Pentru obliterare au fost folosite două feluri de ștampile: o ștampilă dublu cerc cu diametru 21 și 12 mm avînd sus între cercuri numele oficiului, iar jos Vlahia sau Moldavia cu litere grecești, iar în centru data pe trei rînduri (ziua, luna și anul): „GALAZION-MOLDAVIA; IBRAILA-VLAHIA; BOYKORESTI-VLAHIA". La oficiul poștal Consular București a mai exitat și o a doua ștampilă dublu cerc numai cu numele oficiului, fără dată.

Începînd din anul 1861, sub influență franceză, au fost introduse ștampile tip romb compuse din 64 puncte, avînd în mijloc numărul oficiului: 100 pentru Galați, 101 Brăila, 102 București.

Scrisorile avînd mărci grecești obliterate cu aceste ștampile și obliterarea de sosire sînt foarte rare, ca și mărcile respective (preț de amator).

POȘTA OTOMANĂ

Sînt foarte puține date cunoscute în legătură cu poșta otomană pe teritoriul țării noastre. Pînă la această dată sînt cunoscute două ștampile, una dublu dreptunghi și alta dublu cerc KÖSTENCE ambele probabil din 1871. Deasemenea o ștampilă dublu cerc MACIN datînd din 1868 precum și cîte o ștampilă HIRȘOVA și MEDJIDIA (MEDGIDYE), ambele dublu cerc.

Aceste ștampile au fost folosite la obliterarea mărcilor turcești cu care erau francate scrisorile depuse la oficiile poștale respective.

Mai sînt cunoscute o scrisoare prefilatelică obliterată de biroul poștal otoman din Galați și alta din Brăila.

În timpul primului război mondial a existat un oficiu poștal de campanie otoman la București care aplica pe scrisori mărci otomane pe care le oblitera cu o ștampilă avînd textul în limba germană „KAISERLICH OSMANISCHE FELDPOST 55" dispus în semicerc; sub text o semilună și o stea în cinci colțuri, iar sub semilună textul „BUKAREST".

A mai fost semnalată existența unei ștampile cu textul „TURKISCHE FELDPOST BUKAREST Nr. 65" a cărei autenticitate nu a fost verificată pînă în prezent și care nu este semnalată în lucrarea lui Orhan Brandt. Mărcile și scrisorile obliterate cu ștampilele arătate sînt foarte rare. Mărcile aplicate pe foi de hîrtie și obliterate cu ștampilele de mai sus, de complezență, nu au valoare filatelică.

POȘTA RUSĂ

Oficiile poștale rusești au funcționat începînd din 1775 pe lîngă consulate pînă la sfîrșitul anului 1867. Data deschiderii acestora și organizarea lor nu nu este încă cunoscută. Inițial și chiar după apariția mărcilor poștale rusești plata transportului trimiterilor poștale se face în numerar.

S-au găsit scrisori din perioada anilor 1828—1829 avînd inițial ștampile liniare cu litere chirilice pe un singur rînd ale oficiilor poștale rusești din București, Focșani și Iași. Ulterior după 1856 este cunoscută existența oficiilor poștale ruse la Iași, Galați și București.

Ulterior, oficiile au folosit ștampile liniare pe două rînduri cu numele oficiului și data, mai apoi ștampile liniare pe două rînduri care au în plus textul „expediat" sau „primit", după care au apărut ștampile dublu cerc. Din acestea sînt cunoscute ștampilele oficiului Iași și Sculeni.

Începînd din anul 1860 pînă la închiderea oficiilor (31.12.1867), sînt cunoscute oficiile poștale București, Iași, Galați și Cărpineni (de tranzit la frontieră) care au folosit ștampile cerc simplu pe care era înscris cu litere chirilice: denumirea oficiului și pe trei rînduri ziua, luna și anul.

În timpul campaniei din 1877—1878 pe baza unei Convenții încheiate cu Direcția poștelor și telegrafelor, servicii poștale de campanie rusești au funcționat în 14 localități, unde erau dislocate unități rusești: Bîrlad, Bragadiru, Brăila, București, Buzău, Cașota, Galați. Giurgiu, Luciu-Vechi, Movila Banului, Ploiești, Stelnița, Tofești și Zimnicea.

Inițial poșta rusă de campanie a deservit numai armata, ulterior a preluat și corespondență particulară adresată în Rusia și Bulgaria și chiar în alte țări. Scrisorile cu destinația Rusia sau Bulgaria erau francate cu mărci rusești sau taxa era plătită în numerar. Scrisorile a căror destinație era în alte țări, erau francate cu mărci românești. Scrisorile militarilor erau scutite de taxa poștală. Scrisorile cu ștampile ale poștei de campanie (1877—1878) sînt foarte rare (preț de amator).

MĂRCILE POȘTEI DE CAMPANIE AUSTRO-UNGARE ÎN TIMPUL PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL

1917, 1 noiembrie
— Emisiunea I-a —
(L.P. —)

Mărci cu efigia împăratului Karl, gravate, hîrtie fără filigran albă pentru valorile mici și colorată pentru valorile mari. Dimensiuni: 26×28 mm pentru valorile mici și 27×28 mm pentru cele mari. Text: „K. u K. FELDPOST" cu supratipar roșu „BANI" și negru „LEI". Gravate. Dantelate 12 1/2. Valorile sînt înscrise în cartușele din partea de jos a mărcilor.

		*	⊙
1.	3 B. oliv pe 3 Heller	16	16
2.	5 B. verde pe 5 Heller	12	12
3.	6 B. violet pe 6 Heller	12	12
4.	10 B. brun roșcat pe 10 Heller	3	3
5.	12 B. albastru pe 12 Heller	15	15
6.	15 B. roz închis pe 15 Heller	12	12
7.	20 B. brun închis pe 20 Heller	3	3
8.	25 B. ultramarin pe 25 Heller	4	4
9.	30 B. verde închis pe 30 Heller	5	5
10.	40 B. galben oliv pe 40 Heller	5	5
11.	50 B. verde închis pe 50 Heller	6	6
12.	60 B. violet roșcat pe 60 Heller	6	6
13.	80 B. albastru pe 80 Heller	5	5
14.	90 B. lila pe 90 Heller	8	8
15.	2 L. carmin h. galbenă pe 2 coroane	12	12
16.	3 L. verde pe h. albăstruie pe 3 Koroane	18	18
17.	4 L. carmin pe h. verzuie pe 4 Koroane	18	18
	Seria 17 valori	160	160
	Seria nedantelată	1 500	—

Valoarea de 40 B. există dantelată 11 1/2 și 11 1/2: 12 1/2 (* 500, ⊙ 150).

Există toată seria cu supratipar răsturnat dantelat sau nedantelat (* 1 500). Au circulat și cîteva valori din această emisiune fără supratipar, dar care nu trebuiesc colecționate decît pe scrisori întregi cu ștampila poștei de campanie sau Bukarest (preț de amator).

1918, martie.
EMISIUNEA II-a
(L.P. —)

Mărci de tipul emisiunii din 1917 tipărită cu cartușul valorii în alb în „BANI" și „LEI".

		*	⊙
18.	3 B. oliv	3	3
19.	5 B. verde	3	3
20.	6 B. violet	3	3
21.	10 B. brun roșcat	2	2
22.	12 B. albastru	2	2
23.	15 B. roz închis	2	2
24.	20 B. brun închis	2	2
25.	25 B. ultramarin	2	2
26.	30 B. verde închis	2	2
27.	40 B. galben oliv	3	3
28.	50 B. verde închis	3	3
29.	60 B. violet roșcat	2	2
30.	80 B. albastru	3	3
31.	90 B. lila	3	3
32.	2 L. carmin h. galbenă	3	3
33.	3 L. verde h. albăstruie	4	4
34.	4 L. carmin h. verzuie	5	5
	Seria 17 valori	50	50
	Seria nedantelată	1 500	—

Există seria întreagă cu cartușul alb, fără indicația „Bani" sau „Lei" (1 500)

1918.
EMISIUNEA „K.U.K. FELDPOST"
— necirculată —
(L.P. —)

Emisiune pregătită fără a fi pusă în circulație ca urmare a capitulării Austro-Ungariei. Desen nou, efigia împăratului Karl, supratipar „BANI". Dantelat 12 1/2 în linie.

I.	1 B. pe 1 Heller verde
II.	2 B. pe 2 Heller portocaliu
III.	3 B. pe 3 Heller gri
IV.	5 B. pe 5 Heller verde
V.	10 B. pe 10 Heller brun
VI.	20 B. pe 20 Heller brun cărămiziu
VII.	25 B. pe 25 Heller ultramarin
VIII.	30 B. pe 30 Heller oliv
IX.	45 B. pe 45 Heller gri
X.	50 B. pe 50 Heller gri verzui
XI.	60 B. pe 60 Heller violet
XII.	80 B. pe 80 Heller roz
XIII.	90 B. pe 90 Heller violet închis

Seria 13 valori, preț de amator

1917.
POȘTA BULGARĂ
(L.P. —)

Patru valori din emisiunea bulgară din 1915 cu supratipar roșu (R) sau albastru (A): Poșta în România 1916—1917 cu litere chirilice vertical de jos în sus pe ambele laturi.

	*	⊙
1. 1 Stotinka negru (R)	1	1
2. 5 Stotinki verde, centru brun violet (R)	14	14
3. 10 Stotinki roșu brun (A)	1	1
4. 25 Stotinki albastru gri (A)	2	2
Seria 4 valori	18	18

Toate valorile există cu abklatsch (* 10, iar valoarea de 5 și 10 Stotinki * 30). Valoarea de 25 Stotinki cu supratipar roșu, este eseu. Există valoarea de 10 Stotinki, nedantelată latura de jos (* 100).

Se cunosc: 1 Stotinka cu supratipar răsturnat, dublu; 2 și 10 Stotinka supratipar cu „1617" în loc de 1917 (* 150).

Au circulat în teritoriul ocupat și mărci din emisiunea bulgară 1917/1919 fără supratipar, obliterate cu ștampilele oficiilor bulgare de campanie din București, Brăila, Galați, Pitești și Ploiești (cu caractere chirilice).

1917.
POȘTA GERMANĂ

Mărci germane din emisiune tip „Germania" 1905—1918 și mărci românești „taxă de plată și timbre de ajutor" supratipărite „M.V.I.R." cu litere latine de tipar sau cursive și gotice; „Rumänien" (Militär — Verwaltung in Rumänien: „Aministrația militară în România") și „Gültig 9 Armee" („Valabil, Armata a 9-a"). Mărcile au fost folosite și de populația din regiunile ocupate pentru francarea corespondenței. Scrisori efectiv circulate sînt rare.

1917, iunie.
„M.V.I.R" cu litere latine în chenar
(L.P. —)

Supratipar roșu (R) sau negru (N) „M.V.I.R." în chenar pe mărci germane Nr. 87—89 c.m. pe care se aplicase în prealabil la Berlin supratiparul în negru cu valoarea în „BANI". Supratiparul M.V.I.R. s-a executat la București. Hîrtie albă cu filigran romb, dantelat 14. S-au executat mai multe tiraje, din care cauză există distanțe diferite între supratipare și cerneluri diferite de la lucios pronunțat pînă la pal. Nu se cunosc tirajele exacte, presupunîndu-se 100.000 bucăți pentru Nr. 1 și 2 și 25.000 pentru Nr. 3

M.V.I.R.
25 Bani

	*	⊙
1. 15 B. pe 15 Pf. violet negricios (c.m. 10 1 a) R.	2	2
2. *25 B. pe 20 Pf. ultramarin (c.m. 88 II b) N.	3	3
3. *40 B. pe 30 Pf. roșu portocaliu (c.m. 89 II x) R.	120	120

Varietăți

	*	⊙
1 a. dublu supratipar (R)	150	150
1 b. supratipar negru (N) — 100 bucăți	p.a.	p.a.
1 c. supratipar dublu (unul negru, celălalt roșu)	p.a.	p.a.
2 a. supratipar dublu (N)	150	150
3 a. supratipar negru	400	400

1917, 2 iulie.
„M.V.I.R.", cu litere gotice
(L.P. —)

Pe mărci germane din aceași emisiune supratipar negru, inclusiv valoarea în litere gotice groase. Coli de 100 bucăți cu margini. Dantelat 14. Se găsesc supratipare lucioase și fumurii. Tiraj 100.000 în afară de 15 B. tiraj 50.000 bucăți.

M.V.I.R.
10 Bani

		*	⊙
4. 10 B. pe 10 Pf. roșu	(c.m. 86 II a)	3	3
5. 15 B. pe 15 Pf. violet negricios	(c.m. 101 a)	30	30
6. *25 B. pe 20 Pf. ultramarin	(c.m. 87 II b)	7	7
7. *40 B. pe 30 Pf. portocaliu negru	(c.m. 89 II x)	5	5

Varietăți

	*	⊙
6 a. 25 B. pe 20 Pf. albastru (c.m. 87 II c)	15	15
7 a. Bani fără cifra 40	400	400

1918, 1 martie.
Supratipar „RUMÄNIEN"
(L.P. —)

Supratipar negru cu litere gotice pe mărci germane din aceiași emisiune. Coli 100 bucăți cu margini. Tiraj 200.000 în afară de valoarea de 25 B. 100.000 bucăți.

Rumänien
25 Bani

		*	⊙
8. 5 B. pe 5 Pf. verde	(c.m. 85 II)	2	2
9. *10 B. pe 10 Pf. roșu-roz	(c.m. 86 II a)	3	3
10. *15 B. pe 15 Pf. violet	(c.m. 101 a)	2	2
11. *25 B. pe 20 Pf. ultramarin albastru (c.m. 88 II b)		5	5
12. *40 B. pe 30 Pf. portocaliu nearuă (c.m. 89 II x)		2	2

Varietăți		*	⊙
9 a. 10 B. pe 10 Pf. roz brun	(c.m. 86 II c)	8	8
11 a. 25 B. pe 20 Pf. albastru deschis	(c.m. 87 II c)	15	15
12 a. Cifra 40 apropiată la 0,3 mm de „Bani"		200	200

1918, 1 iulie.
„TAXA DE PLATĂ — ROMÂNIA"
cu supratipar M.V.I.R.
în căsuță
(L.P. —)

Mărci retipărite la Fabrica de Timbre București, pe hîrtie verde cu diverse nuanțe fără filigran, „M.V.I.R." în căsuță, culoare roșie. Dantelate 13 1/2 : 11 1/2; iar 5 și 10 B. și 13 1/2. Coli 100 bucăți fără margini. Mărcile nu au fost emise fără filigran și fără supratipar. Tiraj necunoscut.

	*	⊙
13. * 5 B. albastru h. verzuie	20	20
14. *10 B. albastru h. verzuie	20	20
15. *20 B. albastru h. verzuie	10	15
16. *30 B. albastru h. verzuie	10	15
17. *50 B. albastru h. verzuie	10	15

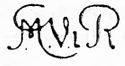
Se cunosc perechi de 20 B. tip I + tip II (* ⊙ 100).

1918.
„TAXA DE PLATĂ — ROMÂNIA“
(filigran P.R. MONOGRAM) cu supratipar M.V.I.R.
(L.P. —)

Mărcile Nr. 13 și 14 cu filigran VIII (P.R. monogram) cu supratipar M.V.I.R. în litere latine. Dantelat 13 1/2; 11 1/2; 14 1/2 : 13 1/2 și 13 1/2 : 11 1/2. Tiraj necunoscut.

		*	⊙
18.	5 B. albastru h. verzui	40	40
19.	10 B. albastru h. verzui	40	40

1917/1918.
TIMBRE DE AJUTOR ȘI FISCAL — POȘTALE cu supratipar M.V.I.R.
(L.P. —)



1917, 25 iunie.
TIMBRE DE AJUTOR, emisiunea 1916 cu supratipar M.V.I.R. MONOGRAM

Supratipar roșu cu caractere cursive (R) sau negru (N). Hîrtie albă și gri. Toate valorile pe hîrtie albă dantelate 13 1/2; 11 1/2; 11 1/2 : 13 1/2; 13 1/2 : 11 1/2; 13 1/2 : 13 3/4. Aceleași danteluri pe hîrtie gri dar numai la valorile de 5 și 10 B. Valorile de 50 B. 1 și 5 L. retipărite pe hîrtie albă mai groasă. Aceste trei valori ca și valoarea de 2 L. verde nu există fără supratipar. Tiraj necunoscut.

		*	⊙
20.	5 B. negru h. albă (R)	1	1
	a. pe h. gri (N)	1	1
21.	10 B. brun închis h. albă (N)	2	2
	a. pe h. gri (D±)	2	2
22.	50 B. albastru	10	—
23.	1 L. roz	17	—
24.	2 L. verde	40	—
25.	5 L. brun lila cenușiu	30	—

Varietăți

		*	⊙
20 b.	5 B. negru h. gri supratipar negru	20	20
20 c.	pe h. albă supratipar negru	20	20
20 d.	pe h. albă supratipar răsturnat (R)	30	30
20 e.	pe h. gri supratipar răsturnat (N)	30	30
21 a.	10 B. h. albă supratipar roșu	25	25
21 b.	pe h. gri supratipar roșu	25	25
21 c.	pe h. albă supratipar răsturnat (N)	40	40
21 d.	pe h. gri supratipar răsturnat (R)	40	40

Numai valorile de 5 și 10 B. au circulat efectiv pe corespondență. Celelalte au caracz fiscal, dar au fost tolerate și poștal.

1917/1918.
TIMBRE DE AJUTOR cu supratipar „M.V.I.R.“ în chenar
(L.P. —)

Pe mărcile „Timbru de ajutor 1916“ s-a aplicat supratiparul M.V.I.R. în căsuță (chenar) roșu (R) sau negru (N). Hîrtie albă sau gri. Coli de 100 bucăți. Tiraj necunoscut.

		*	⊙
26.	5 B. negru h. albă sau gri (R)	3	3
27.	10 B. brun roșcat h. albă sau gri (N)	8	8
28.	10 B. violet h. albă (N)	3	3
29.	50 B. albastru h. albă (R)	50	50

Varietăți

		*	⊙
26 a.	Supratipar negru h. albă (2.000 bucăți)	60	60
26 b.	Supratipar căsuță și monogram (R)	30	30
27 a.	h. albă sau gri, supratipar roșu	40	40
27 b.	supratipar căsuță și monogram (N)	40	40

1917.
TIMBRE DE AJUTOR supratipar M.V.I.R. MONOGRAM MARE
(L.P. —)

Monogram mare în chenar dublu aplicat vertical pe timbrele de ajutor din emisiunea 1916. Hîrtie albă sau gri.

		*	⊙
30.	5 B. negru h. albă sau gri	30	30
31.	10 B. brun albă sau gr	30	30

1917.
TIMBRE FISCALE cu supratipar M.V.I.R. MONOGRAM MARE
(L.P. —)

Supratipar monogram mare în chenar dublu aplicat vertical, roșu pe valorile 10 și 30 B. și negru pe 1 și 5 L. Valorile de 10 și 30 B. hîrtie cretată, iar valorile de 1 și 5 L. hîrtie albă.

M.V.I.R

		*	⊙
32.	10 B. gri închis	7	7
33.	30 B. gr	8	8
34.	1 L. brun roșcat	100	—
35.	5 L. roșu	80	—

1917, septembrie.
TIMBRE FISCALE cu supratipar „M.V.I.R.“ în căsuță
(L.P. —)

Supratipar în căsuță mică roșu la valorile de 10 și 30 B. și negru la 1 și 5 L. Hîrtie albă cretată la valorile de 10 și 30 B. Coli de 50 bucăți fără margini.

		*	⊙
36.	10 B. brun gălbui	4	4
	a. pe h. mată	7	7
37.	30 B. gri	8	8
38.	1 L. brun roșcat	20	—
39.	5 L. roșu	50	—

Numai valoarea de 10 B. de la această serie și precedența au avut caracter fiscal dar acceptate și poștal, Majoritatea au fost obliterate de complezență.

1918.
TAXA DE PLATĂ „TIMBRU DE AJUTOR“ supratipar M.V.I.R în căsuță
(L.P. —)

Supratipar negru în căsuță. Hîrtie verzuie cu filigran P.R. VIII monogram. Dantelate 13 1/2 și 13 1/2 : 11 1/2. Coli de 100 bucăți fără margini.

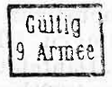
		*	○
40*	10 B. roşu pe hîrtie cu filigran	8	10

MĂRCI PENTRU ZONA DE OCUPAŢIE A ARMATEI 9-a

Mărci germane emisiunea 1905—1918 şi mărci „Timbru de ajutor şi fiscale româneşti" pe care s-a aplicat la Bucureşti un supratipar în căsuţă „Gűltig 9 Armee" („Valabil Armata 9-a"). S-a folosit numai pe teritoriul ocupat de acestă armată: Buzău, Focşani, Galaţi. Cele obliterate „Bukarest" sînt obliterate de complezenţă.

1918, martie.
MĂRCI GERMANE
cu supratipar
„GŰLTIG 9 ARMEE"
(L.P. —)

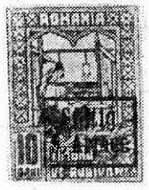
Supratipar negru aplicat pe mărcile germane c.m. Nr. 86 II a, 87 II a, 88 b. şi 101 a. Hîrtie albă cu filigran romb. Dantelat 14 : 14 1/4. Coli de 100 bucăţi cu margini. Tiraj: valorile de 10, 15, 30 Pf. cîte 20 000 bucăţi, iar valoarea de 20 Pf. 100.000 bucăţi.



			*	○
36.	10 Pf. carmin roşu	(c.m. 86 II C)	100	80
	a. roşu roz	(c.m. 86 II a)	120	100
37.	15 Pf. violet negricios	(c.m. 101 a)	160	120
38.*	20 Pf. albastru	(c.m. 87 II c)	20	20
	a. ultramarin	(c.m. 87 II b)	200	200
39.	30 Pf. portocaliu şi negru	(c.m. 89 II x)	140	100

1918, martie.
TIMBRU DE AJUTOR 1916
cu supratipar
„GŰLTIG 9 ARMEE"
(L.P. —)

Supratiparul a fost aplicat pe mărci „Timbru de ajutor 1916", în culori schimbate. Căsuţa supratiparului are chenarul subţire sau gros la valoarea de 10 B. Mărcile nu au circulat fără supratipar. Dantelat 13 1/2; 11 1/2; 13 1/2 : 11 1/2. Coli de 100 bucăţi fără margini.



		*	○
40*	10 B. violet chenar subţire	6	6
	a. Idem chenar gros	20	20
	b. Chenar gros cu cifra 9 deplasată în jos	200	200
41.*	2 L. Verde deschis chenar subţire	100	100

În colile de 100 bucăţi ale valorii de 10 B. chenar gros există cîte două bucăţi cu cifra 9 deplasată mult în jos. Perechile formate dintr-o marcă de 10 B. cu cifra 9 normală şi o marcă cu cifra 9 deplasată mult în jos, preţ de amator.

Există şi supratipar gros la care colţurile chenarului nu sînt unite. (p.a.)

1918.
TIMBRE FISCALE
cu supratipar
„GŰLTIG 9 ARMEE"
(L.P. —)

Supratipar subţire „Gűltig 9 Armee" în căsuţă, roşu (R) sau negru (N). Dimensiuni 28×27 mm pe 10 B. şi cu dimensiunile de 24×41 mm. pentru restul valorilor. Coli de 50 bucăţi, fără margini.

		*	○
42.*	10 B. galben brun, h. cretată	7	8
	a. pe h. mată	8	7
43.*	30 B. gri b. cretată	10	10
44.*	1 L. brun roşcat	20	20
45.	5 L. roşu	80	80

Varietăţi (chenar gros):

		*	○
42 a.	10 B. pe h. mată	80	80
b.	cifra 9 mult deplasată în jos h. mată	300	300
c.	hîrtie cretată	100	100
42 d.	hîrtie cretată, cifra 9 deplasată mult în jos	300	300
43 a.	30 B. h. cretată	100	—
43 b.	Idem cu cifra 9 deplasată mult în jos	300	—
44 a.	1 L. chenar gros	100	—
44 b.	Idem cu cifra 9 deplasată mult în jos	300	—

În colile cu chenar gros există numai cîte o bucată cu cifra 9 deplasată mult în jos.

Perechile formate dintr-o marcă cu cifra 9 deplasată mult în jos şi o marcă cu cifra 9 în poziţia normală, preţ de amator

BIBLIOGRAFIE

ALBU, S.

— Emisiunile poștale Levant Român. Filatelia 5/1957.

— Documente oficiale privind emiterea primelor mărci românești. Filatelia 11/1958.

ALICE, RONALD W.

— România 1864. 30 Parale machine printed on laid paper. ROMANIAN PHILATELIC STUDIES (R.Ph.S.) Nr. 2/1978.

ARGYROPOULOS G.A.

— Greek Post Office Abroad. American Philatelic Congress Book Nr. 17/1951.

— Greece Post Office Abroad, Bucarest American Philatelic Congress Book Nr. 22/1956.

BELGRADER TIBERIU, IAROSIEWICZ EDMUND și TEBEICA VALERIU

— Manualul filatelistului. Editura Științifică. București 1959.

BIRNBACH HEINRICH

— Die Erforschung der Retouschen von Rumänien, Ausgaben „1866—1982". Berlin 1930 in IPOSTA-Festschrift, ediție specială a revistei DIE POSTMARKE sept. 1930.

— Die Rekonstruktion der Umdruckblocks der rumänischen Briefmarkenausgaben von 1866—1872. Berlin 1933.

BIRNBACH HEINRICH & BERTHOLD

— „Moldau — Walachei" (Rumänien): Die fremden und einheimischen Posten bis 1875, unter besonderer Berücksichtigung der österreichischen Konsulats-bezw. Feldpost. Berlin 1930.

BOEHM-RENEI ODO G.

— Die Abstempelungen auf den Klassichen Ausgaben Rumäniens (Moldau — Walachei) „1858—1872" în revista BRIEFMARKEN-BOTE Sibiu; 1943: 7/8, 9, 10/11, 12 și 1944:1, 2, 3/4, 5/6, 7/8.

— Despre filigrane. FILATELIA 25/1946.

— Unitatea monetară și tarifele poștale pînă la 1870. FILATELIA 26/1946.

— Despre emisiunile Principatele Unite. FILATELIA 28/1946.

— Emisiunile uzuale românești 1872—1880. FILATELIA 3/1963.

— Prima emisiune București. FILATELIA 4/1963.

— A doua emisiunie București. FILATELIA 5/1963.

— Timbrele românești de Asistența Socială. FILATELIA 8/1963.

— Timbrele TAXA DE PLATĂ pentru ASISTENȚA SOCIALĂ. FILATELIA 9/1963.

— Mărcile TAXA DE PLATĂ românești din perioada 1911—1930". FILATELIA nr. 7 și 8/1965.

— Emisiunile uzuale românești 1880—1889". FILATELIA 9 și 10/1966.

BOEHM-RENEI, ODO și DR. SETNIC ANDREI

— Emisiunea uzuală 1955—1960". FILATELIA 2 și 3/1967.

BRUNEL GEORGES

— Les Timbres du Royaume de Roumanie, Paris 1913.

CELAREANU, CONSTANTIN

— Ceva despre dințături, FILATELIA 31/1946.

— Cîteva contribuții asupra valorii de 3 lei din emisiunea de mărci uzuale 1919—1926. FILATELIA 1 și 9/1964.

— Tipuri și defecte tipice la valorile 1, 2 și 3 lei. FILATELIA nr. 10/1964.

— Tipuri la valoarea de 5 lei și defecte tipice. FILATELIA 11/1964.

— Falsuri cunoscute la emisiunile uzuale din 1919—1920. FILATELIA 2/1969.

COHEN, EDUARDO

— Timbrele serviciului poștal al liniei de navigație Constantinopol — Constanța. „Filatelia pentru toți" nr. 5, 6/1932.

— Les timbres de Roumanie de l'emission 1883 (Balasse Magazine nr. 94/1954).

— Eroarea 5 bani 1879. „Filatelia pentru toți" nr. 19/1933.

— Romania; an unknown essay of the 1872 issue; Essay-Proofs Journal nr. 18/1961.

— Romania: Proofs for the 1893 issue on Wattermarked paper, Essay-Proofs Journal nr. 18/1961.

— Contribution ál'étude des essais des timbres-poste de Roumanie, Lisabona 1945.

— Les timbres de Roumanie des Emission de 1872 á 1879, Lisabona 1950.

— Einiges über die 5 bani Fehldrucke der Ausgaben 1876—1878, von Rumänien (Die Post-Marke nr. 331/1935).

— La poste imperiale Russe dans les Principautes roumaines.

— Roumanie — Quelques retouches des timbres lithographiés.

COSTIN EMIL

— Varietăți ale dimensiunilor imaginii la mărcile clasice românești. FILATELIA nr.1/1976

CUTLIC TEODOD

— Mărcile RPR cu supratipar. FILATELIA 3/1965.

CUZA, ALEXANDRU IOAN I.

— Decret Nr 371/1861 cu privire la: Condițiile în care s-a datu în anteprisa postele din țerra Românească pe cursu de nouă luni cu începere de la 1 August pînă la 1 Mai 1862.

DĂNESCU MARCEL

— Dicționar filatelic . Editura Sport Turism 1979

DENGEL LUDOVIC

— Agențiile „Starostii" și ștampilele lor. FILATELIA nr. 6/1962.

— Noi contribuții cu privire la agențiile „Starostii". FILATELIA nr. 10/1970.

— Poșta rusă și Țările Române. FILATELIA nr. 5/1959.

— Istoria oficiilor poștale particulare și mărcile lor, foste în circulație pe teritoriul României de astăzi. Sibiu 1947.

— „Compagnie des Messageres Imperiales" Service ob the Danube Romania's french river post. R.Ph.S. 3/81 și S.P.A. Journal februarie 1981.

— Poștele străine în Principate.

— Măgura: A local post in Transylvania. R.Ph. S. nr. 1—1982.

DEMETRESCU ILIE

— Despre eseurile de mărci poștale. FILATELIA nr. 8/1958.

— Eseuri la prima emisiune „Cap de bour" FILATELIA nr. 11/1958.

— Mărcile uzuale 1920—1926, problema plăcilor de 3 lei cu tipuri combinate. FILATELIA nr. 7 și 8/1966.

— În jurul erorii de 25 bani (albastru) Spic de grîu. FILATELIA nr. 3/1972.

— Tehnica de imprimare a emisiunii Paris-1872. FILATELIA nr. 10/1972.

— Analogii privind înlocuirea de clișee în plăcile de imprimat. FILATELIA nr. 4/1974.

— Microsemne relevante la mărcile uzuale din 1920—1926. FILATELIA nr. 4/1973.

— Eseurile mărcilor uzuale 1920—1925. FILATELIA nr. 2 și 3/1976.

— Overprint proofs of The „1918" and „TRANSYLVANIA" issues. R. Ph. S. nr. 4/79.

DIČA PAVEL

— Taxa de plată, varietăți la marca de 2 bani. FILATELIA nr. 12/1970.

— Varietăți la supratipăririle „ TIMBRU DE AJUTOR". FILATELIA nr. 9/72.

— Emisiunea „Căișori 1903". FILATELIA nr. 12/1964.

DRAGOMIR KIRIAC

— Mărcile poștale clasice românești litografiate în perioada 1865—1872. București 1971.

— Cîteva rectificări. FILATELIA nr. 6/1971

— Contribuții privind circulația mărcilor Cuza. FILATELIA nr. 8/1980.

— Contribution to the Study of the first Moldavia issue. R. Ph. S. 4/1978.

DRAGOMIR KIRIAC și SURPĂȚEANU AUREL

— Catalogul mărcilor poștale românești 1974.

DRAGOMIR SILVIU

— Varietăți de dantelură la emisiunea Paris. FILATELIA nr. 10/1979.

DUERST GEORGE B.

— Die Essais von Rumänien. Berlin 1913.

DUMITRESCU ALEXANDRU

— Despre reimpresiunile „Cap de bour". FILATELIA nr. 8/1958.

FERCHENBAUER URLICH

— Österreich 1850—1867, Spezialkatalog und Handbuch, Wiena 1971.

FRÄNKEL H.

— Die Fehldrucke 5 Bani blau und rosa von Rumänien. Deutsche Briefmarken Zeitung. 1898. nr. 9 și 10.

FRIEDL OTTO W.

— Die Umdrucktypen der 50 bani 1872 von Rumänien. Berlin 1930 în IPOSTAFEST-SCHRIFT.

FLORESCU MARIA ECATERINA și SPINEANU CORNELIU

— Mărci poștale românești 1948—1965. București 1966. Editura Meridiane în limbile: română, franceză, germană și engleză.

GEORG HANS

— Rumänien Tipenmerkmale, Umdruckbloks und Bruckseine der Steindruck Ausgaben 1868—1872.

HEIMBÜCHLER FRITZ

— Cum se naște o nouă colecție clasică românească. FILATELIA 5/1971

— Clasice și ștampile românești. În FILATELIA 3/1974.

— The Principe Cuza, Stamps Romanian philatelic studies Nr. 3/1978

GEORGESCU MIRCEA

— Eseuri, reimpresiuni, erori, falsuri și specimene. Almanahul filatelic 1977.

JIANU — MARIAN CONSTANTIN

— Contribuții la Studiul emisiunilor de mărci uzuale SPIC DE GRÎU 1894—1898. În FILATELIA nr. 9/1978.

— SPIC DE GRÎU, tiraje sau emisiuni ? FILATELIA nr. 1/1979.

JIKELI T.

— Poșta austriacă în Dobrogea în secolul trecut. FILATELIA nr. 1/1962.

KOHL PAUL

— Briefmarken — Handbuch und Grosserkatalog 1915.

KONYA EDUARD

— Poșta greacă pe teritoriul românesc. FILATELIA nr. 5/1961.

— Poșta austriacă în țările române. FILATELIA nr. 3/1959.

KONRAD F.

— Timbrele locale Oradea, emisiunea II-a. FILATELIA nr. 9/1945.

— Emission 1893—1918. Deutsche Briefmarken Zeitung nr. 2/1958.

— Catalog filatelic 1946, 1947 și supliment în 1949. Oradea.

KRAPP WILLHELM

— Die Moldau 5 Paras schwarz von 1 November 1858 (Deutsche Briefmarken Zeitung nr. 1/1898.

KOLB KARL

a) Articole publicate în Schweizer Briefmarken Zeitung:

— L'emission Cuza 1865. nr. 2 și 3/1950

— L'emission 1858. Nr. 4—6/1948

— Kursdauer der Ausgaben 1871—1872 Fürst. Carol I mit Vollbart, nr. 10/1951.

b) în Berliner Philatelisten Klub: „Moldau, zweite Ausgabe 1858/1861". nr. 10/1950."

LUCHIDE OCTAV și TRIPCOVICI NICOLAE

— Taxele de plată. FILATELIA Nr. 6, 7, 8/1958.

LUCHIDE OCTAV și NOSCA G.

— Timbrele de factaj. FILATELIA nr. 6/59.

MICU IOSIF

— Emisiunea a II-a „Poșta Sălajului". FILATELIA Nr. 9/1963.

— Piese filatelice românești emise după proclamarea republicii. Biblioteca filatelistului București 1971.

MINESCU CONSTANTIN

— Istoria Poștelor Române. București, 1916.

— Studii comparative asupra organizării și exploatării serviciilor poștale în Germania, Elveția și România. Supliment la Buletinul Telegrafo-Poștal. nr. 13/1907.

— Poștele în România din vol 4 al Enciclopediei României, pp. 137—162. București, 1943.

— Studii asupra organizării serviciului poștal, telegrafic și rural. București, 1904.

MOENS J.

— Les timbres de Moldavie et de Roumanie (diferite articole publicate în revista „Le Timbre Poste" 1867—1899.)

MUNTEANU EMANOIL

— The Danube — Black, Sea Line, Romanian english railway Post. R. Ph. S. — 4/81.

— Bistra, a local post în Transilvania. R.Ph. S. 3/1981

— Istoria Poștală a Sibiului. Sibiu, 1980.

MÜLLER EDWIN

— Handbuch der Entwertungen von Österreich und Lombardien Venetien auf der Ausgabe 1850, 1858—1859, 1860—1861 und 1863—1864. Wien, 1961.

— Catalog of imperforate classic postal stamps of Europa. Viena 1958.

MUREA PETRE

— Istoricul timbrelor poștale românești 1858 1938. Timișoara 1938.

NATHANSOHN WILLY

— Manuscris: Mărci postclasice și mărci porto.

NAMOLOIU C. și NOSCA G.

— Diferite articole de studiu privitoare la emisiunile românești și falsurile acestora publicate în Revista Societății Filatelice Române între 1937—1944.

— Catalogul timbrelor poștale românești 1938.

NICOLAIDES SOPHOCLES

— Historical details of the Greek post Offices în Moldavia-Walachia and Soulina. Atena, 1972.

NOVAK FRANTISEK

— Despre problemele puse de o emisiune românească. FILATELIA nr. 7/1963

NICOLAU ALFRED

— Contribuții la Studiul mărcilor uzuale românești tip VULTUR 1885—1890. În FILATELIA nr. 9/1970.

— Variante în emisiunile SPIC DE GRÎU. FILATELIA nr. 2/1971.

— Mărci uzuale SPIC DE GRÎU cu filigranele VI și VII. FILATELIA nr. 10/1971.

— CONTRIBUȚII la Studiul emisiunii VULTUR 1885—1890. FILATELIA 3/1972.

— În legătură cu uzualele TIPOGRAFIATE 1909—1913. FILATELIA 5/1972

— Mărcile uzuale din 1890—1894 „Cifra în patru colțuri". FILATELIA nr. 11 și 12/1969

— Mărcile uzuale SPIC DE GRÎU cu filigran PRINFILATELIA nr. 1 și 2/1973.

ORHAN BRANDT și SADIK CEYLAN

— Premiers marques postales philateliques de la Turquie. Istambul 1963.

PAȘCANU LEONARD

— Observații asupra aplicării legii telegrafo-poștale din 1/13 oct., 1871., FILATELIA, nr.4/80.

— Centenarul emisiunii PERLE. FILATELIA nr. 11/ și 12/1980.

— Emisiunea PRINCIPATELE UNITE 1862 cu filigran. FILATELIA nr. 9/1981.

— Note (manuscris) cu observații asupra mărcilor clasice românești litografiate.

PASSALEGA DUMITRU

— Contribuții la cunoașterea serviciului poștal al AGENȚIEI STAROSTII austriece din Craiova. FILATELIA nr. 12/1972.

— Unificarea poștală a Principatelor Unite. FILATELIA nr. 7 și 8/1972.

— Ștampile TAXA DE PLATĂ. FILATELIA nr. 2/1973.

— Date privitoare la circulația mărcilor poștale românești în perioada 1874—1904 . FILATELIA nr. 4/1978.

PLAIU IONUȚ

— Contribuții la SPIC DE GRÎU. FILATELIA nr. 11/1973.

— The UNISSUED Cuza Stamps of 1864. R.Ph. S. 4/79.

— Note manuscris cu observații asupra mărcilor clasice românești litografiate.

PLĂCINTEANU I., KONYA E., TEBEICA VAL.

— Prima și a doua emisiune CAP DE BOUR. FILATELIA nr. 3 și 4/1957.

PLĂCINTEANU I., TRIPCOVICI N., TEBEICA VAL.

— Emisiunile PRINCIPATELE UNITE. FILATELIA nr. 5/1957.

PONCELET RENE

— Les Retouches de Roumanie

— Le 10 BANI bleu de Roumanie dit „impression defectuese" de 1871/1872. Belgia 1929 (în Etudes Philateliques et Annales Internationales de la Timbrologie)

— Roumanie, première émission de Moldavie de Juillet 1858 în SITEB-Catalog.

— Diverse articole în legătură cu primele emisiuni publicate în revista „Le philateliste Belge".

POPESCU ION și KONYA EDUARD

— Emisiunile litografiate românești din anii 1866—1867. FILATELIA nr. 2, 3, 4/1964.

POPESCU ION

— Mărcile litografiate din anul 1869, a treia serie „favoriți". FILATELIA nr. 1/1965.

— Mărcile românești litografiate, emisiunea 1871—1872. FILATELIA nr. 3, 4/1965.

POPESCU, BARBU

— Care sînt dimensiunile reale în cazul mărcilor dantelate „în pieptene" sau dantelate „K". FILATELIA nr. 3/1978.

— Danteluri noi la emisiunea Uzuale 1920—1926. FILATELIA nr. 6/1978.

— Filigranele emisiunii Uzuale 1919—1925. FILATELIA nr. 4/1979.

— O precizare referitoare la emisiunea SPIC DE GRÎU. FILATELIA nr. 5/1979.

— Dantelurile mărcilor poștale românești post-clasice (1876—1928). FILATELIA nr. 9/1979

— Rumanian Stamps printed in Russia. R.Ph. S. 3/1979.

— Emisiunile uzuale 1920—1925 (manuscris prelucrat în Catalog).

POPOVICI MIHAIL

— Recunoașterea unor mărci clasice românești ca urmare a retușurilor efectuate. Îndrumătorul Filatelistului 1968.

— Scurtă privire asupra planșelor emisiunilor litografiate ale mărcilor poștale românești din perioada 1866—1872. Îndreptarul filatelistului 1969.

— Varietăți la mărcile poștale românești din perioada 1948—1960. Îndrumătorul filatelistului 1970/1971.

— The plates of the lithographed 18 BANI stamp of the 1868 issue. — R.Ph.S 3/1979

— On the lithographed issue of 1866—1872. R.Ph.S. 2/1979.

RACOVICEANU GRIGORE

— Ștampilele poștale în țările române pînă în anul 1881. București 1963, 114 p. + 1 hartă Tiraj 2149 ex.

— Catalogul ștampilelor poștale folosite în Principatele Unite pînă în anul 1881. Buc. 1980

RIESEMBERG, HERBERT

— Note manuscris „Emisiunile de mărci SPIC DE GRÎU.

SASSOWER GABRIEL

— In The London PHILATELIST:

SPINEANU CORNELIU, MORGENSTERN ERNEST și FLORESCU GH.

— Studii de filatelie. București 1965. Editura Transporturilor și telecomunicațiilor.

SPINEANU CORNELIU.

— Studiu asupra celor două emisiuni de mărci poștale „Principatele Unite" și a „poștei de scrisori" din perioada anilor 1862—1864. Almanahul filatelic 1977.

— Studiu asupra mărcii de 80 parale pe hîrtie albăstruie (vînătă, azuré). Almanahul filatelic 1978.

— Studiu asupra valorii mărcilor din emitiunea II-a „Cap de bour". Îndrumătorul filatelistului. București 1978.

TEBEICA VALERIAN

— Primele mărci poștale românești 1858—1865. București 1962.

TCHILINGHIRIAN S.D. și STEPHEN W.S.E.

— Austrian Post Offices Abroad — partea a 6-a. Londra 1966.

TRIPCOVICI NICOLAE

— Colecțiile „clasice" și prefilatelia la „Praga 1968". FILATELIA nr. 8/1968.

— Clasicele românești la marile Expoziții. FILATELIA nr. 4/1969.

— Balkanfila VII Atena. FILATELIA nr. 1/1980.

— RUMANIA, The first Prince Carol issue, thin paper, Mart. apr./1978.

— RUMANIA, Forerunners to its international mail. Ian. febr./1979.

— Danubian Principalities, New facts about the Austrian military date stamp used at Fokschan during the Crimean war. ian. febr./1981.

— The latest recorded use of the Prince Cuza issue. R. Ph. S. 1/1981.

SĂVOIU EMANUEL

— Cînd au apărut de fapt emisiunile „Cifra în patru colțuri" FILATELIA nr. 1/1969.

— Erorile de culoare de 5 BANI albastru și 5 BANI roz-carmin din anul 1879 ale emisiunii București. FILATELIA nr. 6/1979.

— Manuscris: Studiu asupra emisiunilor post-clasice 1872—1890.

ȘAPIRA MARCEL

—Mărci ale republicii cu danteluri incomplete. FILATELIA nr 8/1974.

— Cînd au fost puse în circulație Taxele de Plată din 1885. FILATELIA Nr. 8/1975.

— Mărci cu danteluri incomplete și cîteva contribuții privind perioada 1920 — 1939, în FILATELIA Nr. 4/1976.

— Defecte de imprimare la unele mărci poștale românești. FILATELIA Nr. 7/1976.

— O varietate a supratiparului 1918 în FILATELIA nr. 1/1977.

— Supratiparul „Taxa de plată" 1918 și confuziile unor cataloage curente. FILATELIA Nr. 5/1979.

— Manuscris: Varietăți și erori ale mărcilor poștale românești din perioada 1952—1970.

SERRANE, FERNAND

— VADE-MECUM du spécialiste-expert en timbres-poste d'Europe.

SNAK, OSCAR

— Aspecte privind apariția celor trei emisiuni Cercul Ieșenilor din București; Almanahul filatelic 1981.

— Contribuții la cunoașterea unor poște locale (manuscris).

SZALAY, ADALBERT BELA

— HŐHERE PHILATELIE — Sibiu 1935.

TULBENDJAN ONIG

— Contribuții cu privire la emisiunea 1868 favoriți. FILATELIA nr. 10/1973.

— Mărci din a II-a emisiune a Moldovei circulate în dauna poștei. FILATELIA nr. 1/1974.

— Constribuții cu privire la prima emisiune românească. FILATELIA nr. 4/1974.

— Filigranul la „Principatele Unite" 1862. FILATELIA nr. 9/1970.

— Note manuscris asupra unui catalog românesc.

VISOIANU PETRE

— 75 de ani de la introducerea primului timbru poștal românesc 1858—1933. București 1933.

— Timbrele Poștale Românești — în Enciclopedia României, vol. I, București 1936.

VOICULET—LEMENY POMPILIU

— După „SOCFILEX III". Mărcile expuse de Poșta-FILATELIA 11/1973.

— Poșta română în Levant și stampile de bord. FILATELIA nr. 8/1970 cu completări în manuscris.

— Mărci românești necatalogate. FILATELIA nr. 2/1972, și nr. 1/1980.

— Manuscris: Scutire de porto pentru Cercul Ieșenilor.

WERTHEIMER – GHIKA JAQUES

– Documentele Poștei Române: Cartea mărcilor „Cap de bou", volumul I și Cartea mărcilor Principatelor Unite, vol. II. București 1945.

WILSON JOHN

– The London Philatelist: The litographs from 1866 to 1872. nr. 784/1958; The 1868 issue nr. 785/1958; The 1869 issue nr. 811/1960.

ZOSCZAC RUDOLF și W. VON WITZLEBEN

– The Postage Stamps of Roumania. Some notes on the stamps of Moldo-Wallachia, 1862–1864. Nr. 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 55, 551, 552 din 1936.

– Beiträge zur Geschichte der rumänischen Post und deren Post-wertzeichen mit besonderer Berücksichtigung der Poststempel.

ZOSCZAC RUDOLF

– Moldau 1858/1859 – 5 Parale; Berner Briefmarken Zeitung nr. 1/1957.

CATALOAGE FILATELICE

OFICIUL FILATELIC

– Catalogul filatelic oficial al timbrelor R.P.R. 1950.

– Catalog filatelic oficial al timbrelor Republicii Populare Române 1951.

I.C.S. FILATELIA

– Catalog filatelic oficial al timbrelor Republicii Populare Române 1954.

– Catalogul mărcilor poștale românești 1959.

– Catalogul mărcilor poștale românești. În Editura Transporturilor și Telecomunicațiilor 1964.

E.S.I.A.P.

– Catalogul filatelic al R.P.R. 1957.

– MICHEL, Europa Katalog 1983.

– ZUMSTEIN BRIEFMARKEN – Katalog Europa Ost. 1982.

– NETTO MARKPREIS KATALOG. Osterreich – Spezial – Katalog 1982, Wien.

– YVERT ET TELLIER – EUROPE (volumul IV) 1983.

Tiparul executat sub comanda nr. 626 A la I.P. „Filaret", str. Fabrica de chibrituri nr. 9—11, București
Republica Socialistă România

Debrecen.

K+Z
20, 40
25, 50

Kört + Arató

2
4
5, 6
20
40
1 Kr.

M. Posta
Arató + Pál

M. Kir. Arató + Pál

Porto

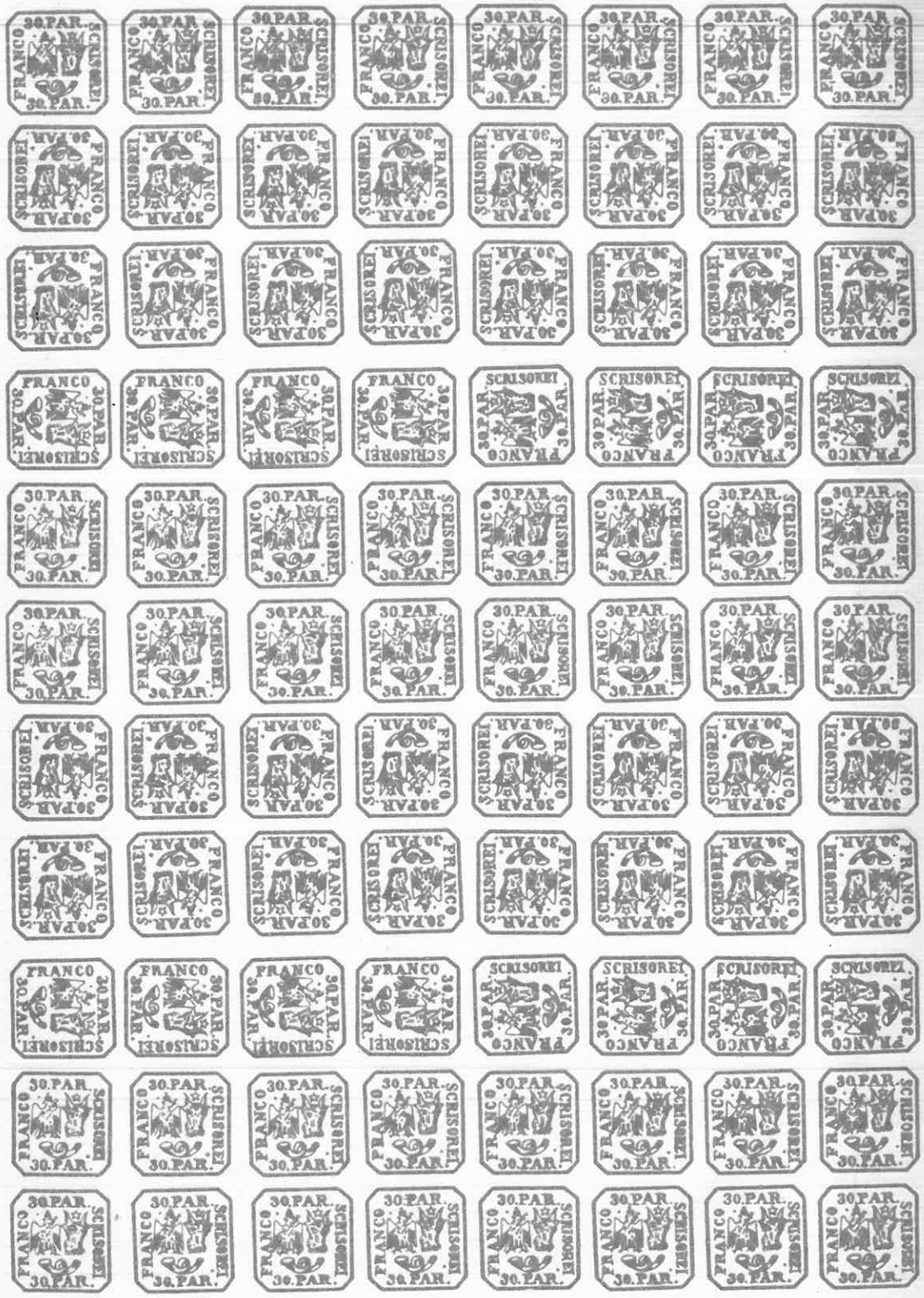
M. Kir. Porto

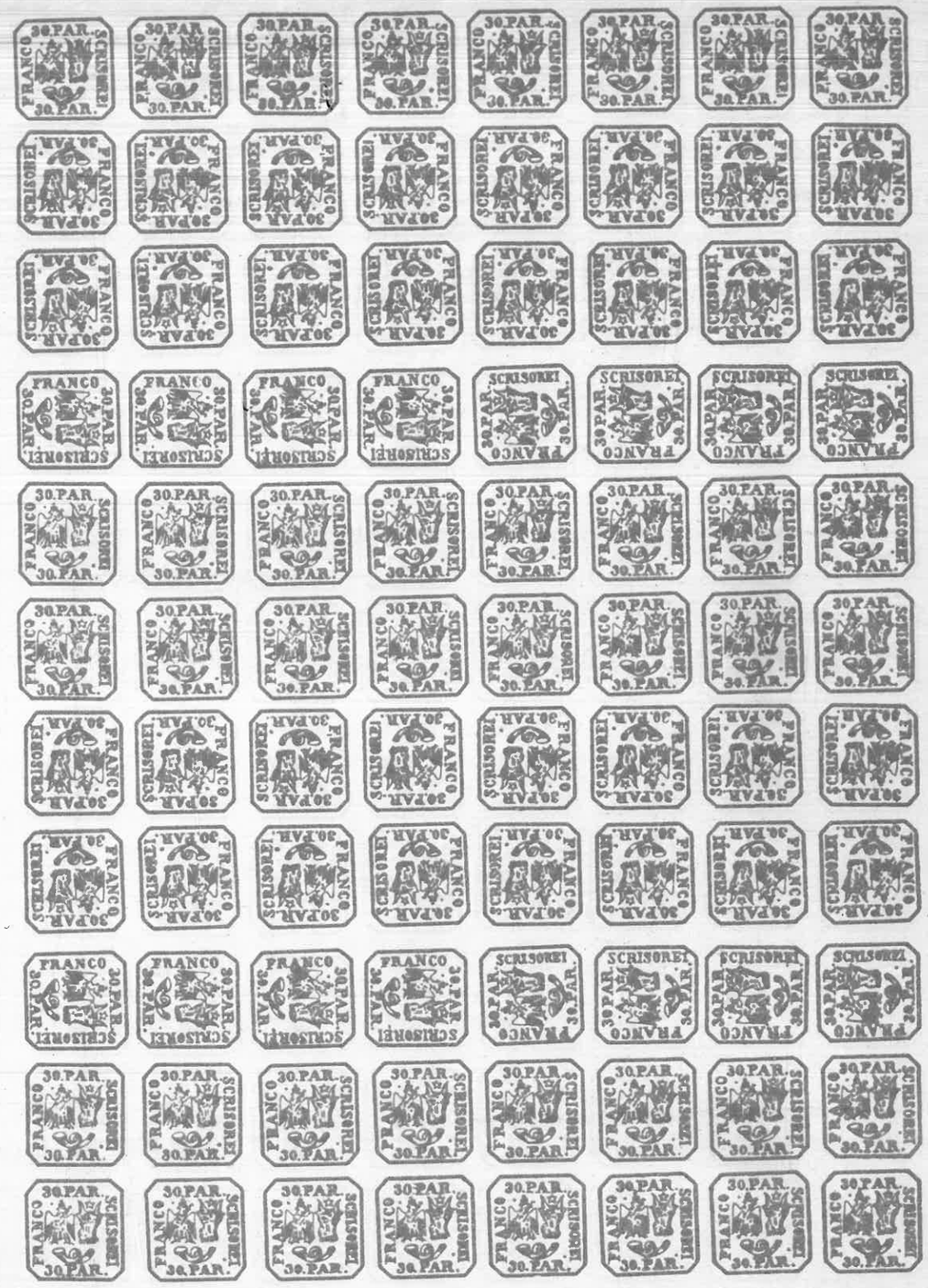
K + Z + Kört
20
25
50

Hali Segély

10
15
40

Hali S + Kört.
10.





VOL. I pl H 72 lei